Les Échos du Qi

Publication semestrielle - n°4 Mars 2008

2008: Carpe Diem

Nous voilà sur un des pivots du ciel puisque le 21 Une belle production un peu tardive mais mars correspond aux équinoxes et particulièrement aucune conservation. aux points 25 Estomac.

humidité. La combinaison énergétique nous amène déjà dire que leur récolte sera tardive mais très à préciser quelques faits:

- signifie un état humide au ciel, à la terre et dans à boire immédiatement mais pas de garde. l'homme
- le Tae Yin est en retard et en vide:

s'applique à tout ce qui existe.

son domaine au nord et donc l'hiver.

(pluie, rosée, brouillard).

l'humidité par la terre. Cette dernière sera souvent au cours de cette année. incapable de laisser l'eau s'infiltrer et fera soit des coulées de boue soit des inondations.

nous avons: croissance, développement, récolte et parfaite que nous devons respecter.

Le message de cette année Tae Yin est très clair:

Il est autorisé à chacun d'extrapoler cette loi Cette année est sous la dépendance du Tae Yin énergétique. Par exemple les viticulteurs peuvent productive. Les raisins seront gorgés, gros. Seul problème et de "taille", il n'y aura pas de le Tae Yin est en triple concordance ce qui conservation. Autrement dit, le vin 2008 sera un vin

La tendance de l'année dans l'Homme obéit Le retard de l'année entraîne que chaque chose naturellement et au Ciel et à la Terre. Ces arrive un peu plus tard que prévu. Cette loi céleste pathologies seront liées à la Terre et donc la relation Yang Ming / Tae Yin. Il aura des gonflements de le vide signale qu'il n'y aura pas de réaction de l'abdomen et du coup de pieds (41 E). Tout cela est vengeance. La deuxième partie de l'année étant dû à la non absorption de l'humidité par le Yang sous la domination de *Tae Yang*, celui-ci ne sera pas *Ming*. Comme les deux composantes annuelles sont exagéré tant dans son climat que dans sa humidité/froid (Tae Yin maître de l'année et Tae pathologie. Il ne faut pas oublier que Tae Yang a Yang à la source), les moxas sur le 15 Rate ou le 25 Estomac seront les bienvenus.

Enfin comme le message de conservation ne se fait La tendance de l'année au Ciel sera donc humide pas, il est évident que l'Eau des reins sera faible donc nous pouvons dire qu'il y a aura chez l'homme une faiblesse du *Tché* (volonté) et une absence La tendance sur Terre sera une non absorption de d'engrangement de tout ce qu'il aura mis en place

Je crois qu'il est de bon ton de dire que cette année Tout ce qui existe obéit aux quatre saisons: doit être vécue comme le dit le fameux proverbe: printemps, été, automne et hiver. Elles ont Carpe Diem (vivre au présent). Le présent étant naturellement une action spécifique et dans l'ordre représenté par la rate, il y a une concordance

Jean Motte

Clin d'œil clinique De la Tradition chinoise à la pratique occiden-	p.2 p.3-4 p.4	Médecine des ventouses Symbolique des nombres Homéopathie	Leçon sur le Y King	p.6-7	Alternance du yin et du yang dans les calendé- riques
tale		Thérapie Manuelle : Tae yin et sphénoïde	A vos méninges	p.7	Le P'tit coin du toubib Quiz
Infos Pratiques	p.5	Points hors méridien Naturopathie : alimenta- tion et rythme des saisons	Pêle-mêle	p.8	Le P'tit coin du toubib réponse Quiz : réponse du n°3 Livres

Prochaine parution: Septembre 2008

La MEDECINE des VENTOUSES

Les ventouses ont représenté un des traitements essentiels dans l'histoire de la médecine depuis la plus haute antiquité (Grecs, Arabes, Chinois) et sur tous les continents.

A l'époque de l'imagerie informatisée, scanner, IRM ou de la micro-chirurgie endoscopique, il peut paraître complètement anachronique de vanter les vertus d'une médecine ancestrale que l'on pourrait croire faisant partie d'un passé ...dépassé. Il n'en est rien pour ce merveilleux instrument thérapeutique : **les ventouses**.

Abandonnées depuis l'ère de la médecine chimique avec l'apparition des sulfamides et antibiotiques, l'application des ventouses est au faîte d'une actualité thérapeutique, dans la pathologie de tous les jours dont on est loin de soupçonner l'importance, de par ses résultats rapides et **spectaculaires**, dans des indications les plus diverses, dont la pathologie articulaire.

On connaissait les ventouses essentiellement dans les maladies respiratoires, mais elles ont bien d'autres indications majeures, par leur action antalgique sur les douleurs, énergétique en médecine chinoise, mécanique, réflexe, circulatoire par phénomène décongestif d'un organe, Poumon, Foie, etc...

Des domaines très divers tels que la rhumatologie, lombalgies, périarthrite d'épaule, migraines, pathologies sportives, névralgies, entorses, dermatologie, pathologies viscérales fonctionnelles digestives, gynécologiques, etc.. bénéficieront de l'application des ventouses.

En M.T.C les ventouses, **Ba Guan liao fa** en Chinois, **Ong-giac** en Vietnamien, ont toujours été présentes dans les traitements de la médecine asiatique.

Il n'existait cependant, aucune bibliographie, expliquant l'action des ventouses, tant sur le plan physiologique ou physiopathologique.

La codification de la Médecine des ventouses, à partir du concept de médecine énergétique et de médecine ostéopathique, permet de réactualiser cette thérapeutique, aux gestes raisonnés des soins contemporains.

□ CLASSIFICATION DES VENTOUSES

Il existe 2 applications de base (Classification Daniel HENRY.)

Les ventouses à froid Les ventouses à chaud

Toutes les techniques de pose :

A froid ou à chaud, **scarifiées** ou **non**, durée et **temps de pause** différents ou spécifiques en fonction de certains points ; **Indications** et

contre-indications, obéissent a un protocole de raisonnement clinique, et une conséquence topographique d'application, qui ne peut être l'œuvre d'une improvisation, nécessitant une acquisition technique, essentielle, car conditionnant le résultat.

□ INDICATIONS

Rhumatologie: gonarthrose, lombalgies, sciatiques, P.S.H avec un résultat antalgique fabuleux dés la première application, épicondylite, épine calcanéenne etc..

Migraines: souvent deux séances suffisent, pour obtenir un confort méconnu jusqu'alors, névralgies faciales, névralgies d'Arnold, zona, etc..

Pneumologie: indication ancestrale des ventouses qui garde toute son efficacité, en intime synergie avec l'actualité, dénonçant l'antibiothérapie abusive, inutile dans les pathologies virales.

Bronchites, asthme, allergies, refroidissements grippaux, pathologies O.R.L etc... Dans ces pathologies, deux séances de ventouses montreront une modification clinique objective.

Dermatologie : psoriasis, acnés, eczémas, allergies, etc..

Viscéral fonctionnel : constipation, colopathies, gynécologie dysménorrhées, ménopause, lombalgies cataméniales.

Pathologie sportive: entorses, genoux, chevilles, claquages, tendinites, Achille, tennis elbow, etc..

Les ventouses exigent donc une connaissance **précise de la clinique**, des indications et contreindications, entraînant une **rigueur** dans l'exécution thérapeutique, permettant dans ces conditions d'obtenir un résultat **exceptionnel** par sa **rapidité d'action** dans certaines pathologies, une seule application pouvant parfois résoudre un problème, qui dure depuis très longtemps.

Dans mon exercice libéral, il m'est donné de poser une moyenne de 6000 à 7500 ventouses par an ; la réactualisation de l'usage des ventouses, tenant compte des indications de leur passé, et du nouveau concept d'application, assuré des résultats observés, il est de la plus élémentaire bonne foi, de considérer cette technique, comme un geste majeur dans le quotidien des soins, et non comme un folklore ésotérique, issu de rêveurs d'une autre époque.

Daniel HENRY

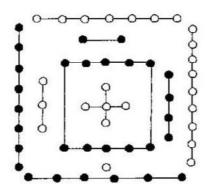
http://www_medecinedesventouses.fr

Symbolique des nombres et acupuncture

Le So Wen est un livre qui démontre une connaissance extraordinaire. Connaissance des rythmes, des hommes et de leurs pathologies et la liste n'en finirait pas. Il est clair que les énoncés ne sont pas bardés de termes scientifiques et restent à la portée de n'importe qui pour peu qu'il décide de chercher. C'est bien là toute la force de cet ouvrage. Nous avons donc des outils nous permettant de réfléchir sur des sujets aussi vastes que la création du monde ou bien des mouvements « cachés » des énergies dans l'homme. Le plus important de ces outils étant le Ming T'ang.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Toutes les traditions et ce, quelle que soit leur origine, ont schématisé la création sous forme de nombres. Rappelez-vous l'académie de Pythagore sur le fronton de laquelle était gravé: « Nul n'entre ici s'il n'est géomètre ». Les nombres ont une place importante dans la pensée chinoise. Et pour le démontrer, les anciens vont en faire un carré magique dont les lignes, les colonnes et les grandes diagonales font un total de 15. Mais cela est assez jeune chronologiquement parlant. Le véritable tracé sur lequel nous devons réfléchir est celui du Ho T'ou de la dynastie Song. Elle n'est pas la plus ancienne puisqu'elle a régné vers le 13ème siècle mais elle a puisé aux sources de sa culture afin de perpétuer la transmission des anciens. Le Ho T'ou en fait partie. Entre les deux figures il y a naturellement beaucoup de similitudes. Pourtant dans la seconde, nous allons découvrir de multiples trésors cachés.



Remarquons déjà la fabrication. On dirait des perles enfilées sur des fils. Cette représentation est importante puisqu'elle indique un écoulement. Perle après perle le monde se tisse. Seule la perle numéro 1 est indépendante. Elle n'est pas accrochée au monde de la manifestation. Elle le débute mais peut passer de l'état matière à l'état énergie. Le UN est le passage qui ne peut se réaliser que dans un dépouillement de l'être. D'ailleurs UN à l'envers c'est NU. Ce qui nous donne cette jolie phrase volatile: NU allant vers (à l'envers) UN.

La seconde évidence est naturellement la couleur de ces perles. 25 blanches (Yang) et 30 noires (Yin). Quelle en est la signification? C'est si simple et si magique: le monde de la pensée taoïste stipule que l'homme est représenté par le nombre 5. Il est indéniable que la disposition du Ho T'ou nous montre bien le côté précieux de ce nombre puisqu'il est enfermé dans une enceinte et se retrouve au centre. Ainsi le 5 est la manifestation tangible de l'homme. Pour le cas où nous serions un petit peu obtus il se trouve que la totalité des perles est de 55. C'est-à-dire le 5 redoublé. La clé numérique est donc 5. Nous nous rendons compte alors que 25= 5x5 et 30= 6x5. L'homme se trouve au centre du 5 et du 6. Les 5 organes trésors vont exister

et vivre grâce aux 6 Fu ou encore l'homme vit entre les cinq mouvements et les six énergies. Nous vovons aussi l'opposition entre le Yin et le Yang, entre le noir et le blanc. La vie, selon le So Wen, se tient entre le Yin et le Yang, entre l'Eau et le Feu. Comment cela est-il indiqué dans notre figure? Par l'orientation implicite du Ho T'ou et de la suite ordinale des nombres. Remarquons le collier de sept perles situé en haut de la figure. Il est la représentation de la Grande Ourse, constellation importante pour le taoïste. À l'époque, elle n'avait pas le nom de Grande Ourse. Elle se nommait le boisseau septentrional. Un boisseau est un objet cylindrique servant de référence à une mesure. Il se trouve que la Grande Ourse suit une course circulaire au cours de la nuit comme de l'année. Elle est devenue la référence temporelle. Nous la voyons toute la nuit en regardant vers le nord terrestre donc le sud céleste. Le Ho T'ou, symbole de l'univers, a donc son sud placé en haut. Nous en déduisons maintenant une lecture ordinale. Un le Nord, deux le Sud, trois l'Est, quatre l'Ouest, cing la manifestation, six le Froid, sept le Feu, huit le Fong, neuf le Sec, dix l'Humide.

Cet ordre est décrit plusieurs fois tel quel dans le *So Wen*.

Ainsi, la création du monde, de l'homme comme de l'univers, suit le même Plan.

Nous pouvons dès lors faire une analogie fortement troublante.

Il existe 28 sieou. Les sieou sont des secteurs célestes qui renferment de une à plusieurs étoiles. Regroupés en groupe de sept, ceux-ci permettent de reconnaître les saisons.

Dans l'ordre nous avons:

La *Tortue noire* qui permet d'identifier l'hiver. Sept *sieou* dont le central se nomme XLL (!» néant).

Le *Dragon vert* appartenant au printemps. Sept *sieou* dont le central se nomme *FANG* (la chambre).

Le *Phénix rouge* de l'été. Sept sieou dont le central se nomme *QIXING* (l'étoile).

Le *Tigre blanc* de l'automne composé aussi de sept *sieou* dont le central se nomme *MAO* (tête chevelue).

Pour le moment rien de très remarquable. Allons donc plus loin.

Nous disposons les *sieou* dans l'ordre suivant: *QIXING*, *XU*, *FANG*, *MAO*. Autrement dit, nous avons le palais du Nord puis celui du Sud puis l'Est et enfin l'Ouest.

Maintenant, consultons l'ouvrage de référence de l'astronomie chinoise, L'Uranographie chinoise de G. Schlegel où nous lisons que QIXING possède UNE étoile, que XU possède DEUX étoiles, que FANG possède TROIS étoiles et MAO, QUATRE étoiles!

Un le Nord, deux le Sud etc.. signifie que le secteur du nord terrestre donc sud céleste se

nomme QIXING et possède UNE étoile. Il en est de même pour les autres secteurs. Nous retrouvons le PLAN du *Ho T'ou* et nous pouvons continuer sereinement notre analogie.

Voyons un autre ouvrage bien travaillé, celui de Philippe Laurent, *L'esprit des points*, où nous trouvons une similitude des noms qui nous interpellent:

Le **23DM** porte seul le nom d'étoile que nous mettrons donc en correspondance avec le Sud donc le **Feu**.

Le **8E** porte le nom de tête que nous associerons au palais de l'Ouest donc au **Métal**.

Le **14E** porte le nom de demeure, chambre et nous le ferons correspondre à l'Est au **Bois.**

Enfin les **37E et 39E** ont pour caractère le mot vide que nous associerons au palais du Nord à l'**Eau**.

L'homme debout comme nous le rappelle le So Wen, a les pieds sur Terre au Nord et la tête au ciel au Sud. Quand nous disposons les points nous avons donc le 23DM à la tête au sud puis vient le 8 E à l'ouest puis le 14 E à l'est et le 37 et 39 E au nord.

Nous constatons que le grand méridien concerné est le *Yang Ming*. Il nous faut le couplé avec le *Tae Yin* et particulièrement le 8 P qui s'occupe de la route du nord au sud!!

Ainsi pour aller vers la lumière du 23DM il nous faut faire descendre les turbulences de la tête et les activités trop importantes du cerveau. Cela est dévolue au 8 E. Ensuite nous devons nous défaire des émotions qui seront régulées par le 14 E. Enfin il nous faut éliminer nos scories émotionnelles par la voie royale des intestins.

Le Ho T'ou est ainsi le Plan extraordinaire qui permet de comprendre la voie royale, la voie lumineuse qui permet à l'homme de voyager dans la vie en découvrant à chaque instant qu'en se libérant petit à petit de sa matière trop lourde il se rapproche ainsi de son étoile.

Jean MOTTE

... à la pratique occidentale

Thérapie Manuelle : Tae Yin et sphénoïde

Avec le TAE INN nous revoilà dans la Rate, centrale, dépositaire et gestionnaire de l'humidité. Son pendant endocrinien est l'hypophyse, centrale, assise sur sa selle, battant la mesure au rythme du Sphénoïde, son pendant osseux, central. Lui aussi procède de l'élément TERRE (mon cher Watson). Il se tient au milieu, placide, solidaire de ses nombreux voisins, et se prête volontiers aux coups de pied aux fesses amicaux mais secs et répétés que lui dispense son complice l'Occiput, franchement METAL, qui se plaît inlassablement à vouloir le mettre en mouvement. Fort heureusement, le Frontal - plus BOIS que lui tu meurs - vient, comme un ressort, tempérer cette ardeur voyageuse en l'absorbant et renvoie notre cher Sphénoïde dans ses pénates en la restituant en douceur. A bâbord le Temporal Gauche, profondément EAU, comme l'oreille qu'il porte, participe froidement à cette danse tout en s'en écartant un peu. A tribord, le Temporal Droit, celui qui parle au Cœur et l'écoute, passionnément FEU, recherche à travers lui le Silence, ce Silence qui ramène au Centre.

> **Luc Papadacci** Formateur EPAMAT

Homéopathie: Le troupeau arrive à la rivière...

« Les taoïstes, il y a 5000 ans, ont explicité ce phénomène dans la loi des « Koann Fa », la loi des barrières, par une image rendue grâce à l'idéogramme dont l'interprétation est la suivante : « le troupeau de vaches arrive au fleuve, les énergies sont bloquées! » D. Senn.

La notion de barrière en homéopathie a été mise en évidence par le Dr D. Senn (médecin homéopathe uniciste), à la suite de nombreuses recherches...

Au cours de la vie d'une personne beaucoup d'événements, de maladies plus ou moins graves, de traitements plus ou moins lourds, d'une mauvaise alimentation, de problèmes dentaire, de vaccination, de chocs émotionnels et ou psychologiques... peuvent perturber l'énergie et l'organisme ne répond plus comme il le devrait.

Par exemple sur un cas d'aigu le produit homéopathique peut amener une amélioration qui va être suivi rapidement d'une aggravation, d'un retour aux symptômes de départ ou d'une non réponse au remède donné... L'énergie est bloquée! Il est nécessaire dans ce cas de donner, après l'avoir testé, le produit dit de barrière qui rétablira la circulation normale de l'énergie pour un retour à un mieux être.

> Patricia Chetelat 06 87 57 51 16

Points hors méridiens : Tien Shih, Ti Shih, Jen Shi

Vous aurez reconnu sans nul doute dans le nom des points, le Ciel, la Terre et l'Homme.

□ Localisation :

Ces trois points sont sur le trajet du shou jue yin. Le premier point **Jen** se situe à quatre distances du pli de flexion du poignet entre les deux tendons.

Le deuxième point **Ti shih** se situe à trois distances au-dessus de *Jen shih* ou à sept distances du pli de flexion du poignet.

Le troisième point *Tien shih* se situe à trois distances de *Ti shih* ou à dix distances du pli de flexion du poignet.

□ Utilisation :

Les trois points sont utilisés dans **l'asthme**. Ils sont efficaces tant dans la chronicité que dans les phases aiguës.

□ Discussion:

L'asthme est toujours d'un abord compliqué. En effet il y a plusieurs composantes qui interviennent dans une crise. Il y a de l'humidité excessive donc un problème de Terre. Il y a un problème allergique donc Bois en surcharge de toxines. Une composante intestinale donc soit Feu ou Métal, et enfin une composante d'angoisse profonde liée à l'Eau. Il n'est pas toujours facile d'avoir une bonne évaluation de l'anamnèse de la maladie.

L'acupuncture est analogique mais aussi liée à une longue tradition d'observation. Il n'a pas échappé aux acupuncteurs que tous ces éléments touchés avaient un point commun : un paramètre émotionnel très fort. Le maître du cœur est le « gestionnaire » des émotions de chacun. C'est pourquoi ces points décrits se trouvent sur le trajet du shou jue yin.

Charles Laville-Méry avait une autre technique qui rejoint ce qui vient d'être dit : il piquait en transfixiante souscutanée du 13 V au 15 V. Là encore le seul but était d'évacuer la plénitude émotionnelle.

Jean Motte

Naturopathie : alimentation et rythme des saisons

Tout d'abord à organisme vivant, alimentation vivante! Qu'est-ce à dire? Que la graine, la semence qui donnera l'aliment que vous aurez dans votre assiette, doit pousser dans une terre vivante pour apporter au corps toutes les vitamines, oligo-éléments, sels minéraux, etc... nécessaires chaque jour à son bon fonctionnement. Cela veut dire favoriser l'équilibre acido-basique, assurer une hygiène intestinale quotidienne, source de bien-être, retrouver la joie d'un corps bien nourri.

L'alimentation d'un être humain demande une prise de conscience du rythme de la nature au cours d'une année. Il est souhaitable de réapprendre à se nourrir selon les saisons et de consommer les produits de sa région, voire de son pays. La terre nous fait cet immense ca-deau (d'amour!) de nous offrir tout ce qui est bon pour nous selon que nous avons froid ou chaud.

Il est important de choisir des aliments frais, ayant peu voyagé qui ne passeront pas dans le four à micro-ondes avant d'arriver dans notre assiette! Evidemment l'agriculture biologique nous offre tous ces avantages.

Bien manger c'est aussi poser son regard sur l'assiette et son contenu pour en apprécier les couleurs, la texture, c'est sentir l'odeur du plat préparé. (Miam!). Bien manger c'est penser à se servir de nos « mixers ». La mastication est fondamentale pour la transformation énergétique de nos aliments.

L'insalivation c'est la pre-

mière partie de la digestion. Alors mastiquez, mastiquez. Tout cela évitera la fatigue de « l'après-repas » et nous aidera à nous construire un système immunitaire en « béton ».

* Alors consommer quoi et quand?

Mars – Avril – Mai :

Crudités: pissenlit, carottes, chou blanc, endives

Légumes: asperges, chou fleur, côte de bette, poireau, laitue, oignon de printemps, brocoli, cresson, fenouil, salade verte

Fruits: pommes (de l'année passée), rhubarbe

> Juin - Juillet - Août :

Crudités: fenouil, poivron, betterave crue, carotte, concombre, laitue, roquette, céleri en branche, céleri rave Légumes: ail, petits pois, aubergine, brocoli, côte de bette, courgette, haricots, chou, chou fleurs, épinards, poireau

Fruits: tomate, abricot, cerise, fraise, framboise, cassis, groseille, mure (août), pêche, prune (août).

Il est bon de veiller à consommer le moins possible de produits issus du lait (bio ou non). Penser à enlever du repas tout ce qui est acide ou fermenté comme yaourt, fromage blanc, vinaigre, fruits. Consommer le soja avec modération compte tenu de sa teneur en purines (substances azotées qui se transforment en acide urique) bien plus élevée que celle contenue dans la viande de porc.

Bon appétit!

Leçon sur le Y King

Alternance du yin et du yang dans les calendériques

Parmi les 64 hexagrammes, 12 d'entre eux sont associés au cycle des saisons. Lors d'un tirage, seule la coloration énergétique de la saison correspondante doit être prise en compte et non la période réelle de l'année. Ces « Calendériques » correspondent à la croissance alternée des 2 polarités Yin et Yang. Ils sont en concordance avec l'énergie que dégage cette saison:

Yin maximum du solstice d'hiver (obscurité absolue) d'où émerge déjà le yang qui progresse jusqu'à l'équilibre de l'équinoxe du printemps, pour continuer sa course jusqu'au solstice d'été, yang maximum (lumière absolue). La montée du yin s'amorce immédiatement jusqu'à égaliser le yang de l'équinoxe d'automne, et, poursuit son ascension jusqu'au solstice d'hiver.

Et tout recommence éternellement...

Analyse des hexagrammes :

24 - Fu - Retour, Tonnerre au cœur de la Terre

Impatience, impulsion Yang qui doit patienter pour s'affermir. C'est le tout début du printemps, le premier jaillissement de la lumière. Le premier trait yang s'élève. Fragile moment d'essor où rien ne doit être précipité. C'est l'instant où toute brusquerie serait prématurée. Il faut laisser se développer la situation, sans intervention autoritariste, tout juste en déterminer l'orientation.

▶ 19 – Lin – Approche, la Brume pénètre la Terre avec bienveillance. C'est un moment où une vitalité exubérante yang, pleine de fougue et de jeunesse, se frotte à une sollicitude protectrice et compréhensive. Cette poussée des 2 traits yang est une avancée lumineuse, associée à l'idée de « grandir ». Mouvement ascendant qu'il faut écouter car, comme le printemps, il ne saurait durer.

> 11 - Tai - Prospérité : Ciel et Terre s'unissent. C'est l'équinoxe du printemps. Le Ciel en bas s'élève, féconde et vivifie la Terre qui s'allège. Leur union favorise la communication. L'échange devient fluide. La prospérité nait de cette compénétration du yin et du yang, du pouvoir germinateur de la Terre et du souffle créateur du Ciel.

➤ 34 – Da Zhuang – Grande force: L'union du mouvement du Tonnerre et de la force du créateur donne le sens de : « puissance de ce qui est grand ». 4 traits yang. Le milieu a été dépassé. Aussi, doit-on assurer la maîtrise de son énergie, canaliser sa force afin que son excès ne devienne blessure ou égarement. Le respect des rites, des règles et des usages est recommandé afin qu'il y ait accord parfait entre l'harmonie de la forme extérieure et celle de l'intention intérieure.

> 43 - Guai - Se montrer résolu : Le ciel avance, puissant, infatigable. La brume se hisse à sa hauteur et menace d'un effondrement brutal.

Une percée est nécessaire, après une lourde tension accumulée, comme une brèche ouverte pour que s'écoule la montée menaçante des eaux d'un fleuve.

Une parole mesurée, sans colère, sans emportement, sans crainte, sans peur doit s'exprimer là où elle doit être entendue.

▶ 1 - Qian - Elan créatif : c'est le solstice d'été. Culmination de la lumière; le plein déploiement des forces yang. Considéré comme fondamentalement favorisant, il enclenche l'action. Sa force yang, d'impulsion, engendre sans cesse les situations; sa vigueur et sa fermeté leur permettent de se développer avec constance et opiniâtreté. C'est le moment où il faut se comporter comme le dragon infatigable qui déploie une puissante propension à faire advenir ce qui a été clairement déterminé.

P44 - Gou - Eté accueillant - venir à la rencontre : Sitôt l'apogée du yang atteint au solstice d'été, s'amorce la lente progression du yin. Ce premier trait yin, à peine perceptible tant la puissance du yang est encore déployée annonce un change-ment de nature. Une invitation au ralen-tissement, à l'accueil des valeurs de sou-plesse et d'adaptabilité, qualité du Vent, messager du Ciel et porteur du mandat cé-leste aux 4 orients. La femme, fréquem-ment citée dans cet hexagramme, symbolise toute la fécondité que porte le yin à venir.

→

Leçon sur le Y King

- Dun Faire retraite, reculer : le vin encore minoritaire incite au repli. Retraite et non débâcle, cette reculade s'effectue de manière organisée, pas à pas, sans panique ni crainte. Il s'agit de se désengager d'une situation qui n'a que trop perdurée.
- > 12 Pi adversité : C'est le moment de l'Equinoxe d'Automne. Stagnation des forces en présence. Le moment n'est plus à la communication, à l'échange, au dialogue. Il n'y a plus d'union entre le Ciel et la Terre. Au dehors, se déploie la dureté. C'est le temps des « vauriens », des affairistes, des affabulateurs, de ceux qui s'attribuent les avantages d'une gloire imméritée. Au-dedans, c'est le temps de l'obscurité. L'homme de bien refuse la participation aux œuvres publiques au profit d'un renforcement de son pouvoir personnel. Il doit cacher ses talents et attendre un moment plus propice pour développer ses possibilités d'épanouissement futures.
- > 20 Guan Regard : Le vent souffle sur la terre. Aucun interstice ne lui échappe. Hauteur, recul du regard qui ne s'attarde pas aux détails. Regard supérieur qui permet de se détacher des circonstances immédiates, d'accepter de changer de point de vue, d'opinion. Cette disposition intérieure entraîne un ébranlement des certitudes. une invitation à faire un bilan entre ce qui a été et ce qui pourrait être.
- > 23 Po Usure : La montagne repose sur la Terre. C'est l'image de l'épuisement total. C'est le moment de fatigue et de découragement absolu où il ne reste rien d'autre à faire que de se renoser et

économiser ses dernières forces. Calmer les activités extérieures, cultiver le « lâcher-prise », l'abandon du « tout vouloir », du « tout pouvoir », pour renforcer et nourrir ses racines, dans son intériorité. Eviter l'éclatement final dû à la lente érosion du yin qui monte progressivement.

2 - Kun - élan réceptif : Le solstice d'hiver, moment d'obscurité maximum, stocke toute l'énergie au fond de la terre et prépare déjà, en son sein, le retour du printemps. C'est le plein déploiement des qualités yin de disponibilité, d'accueil, de ténacité, d'adaptation, d'écoute, en toute circonstance.

Il exerce sa puissance en complète parité et complémentarité avec le yang de l'Elan créatif.

Le yang déploie, extériorise. Le yin resserre, intériorise.

Il réalise avec courage, vaillance, souplesse, discernement, discrétion, toute action déclenchée par le yang.

Il incarne l'épaisseur nourricière où s'enracinent tout accomplissement et la lente capacité à mener à terme.

Et maintenant le cycle peut recommencer! ...

Claudie Marchand

Bibliographie:

Y Jing, le livre des changements - Cyrille Javary et Pierre Faure Y king, le livre des transformations – Richard Wilhelm et Etienne

Y king, principes, pratiques et interprétation – J.P Schlumberger Le Y Jing par lui-même – Pierre Faure

A vos méninges

Le p'tit coin du toubib

Da. CHA. est un jeune homme longiligne au tempérament lymphatique dissimulant une anxiété sous-jacente. ATCD : dystrophie de croissance des tubérosités tibiales (Osgood-Schlatter) et asthme allergique. Outre ses brillantes études en grande école, il est aussi bénévole dans une association d'aide au Cambodge. Un mois après un retour de mission dans ce pays, il consulte pour des douleurs postérieures, atypiques et plutôt mécaniques des 2 genoux. Il les explique par son 1m95, dur à caser pendant les 10 h de vol du charter... Il a d'ailleurs aussi eu des douleurs des mollets lors du voyage aller. Les radiographies standards sont rassurantes. A QUOI PENSEZ-VOUS DANS UN PREMIER TEMPS?

Da. CHA. me rappelle 15 jours plus tard car, avec la reprise de scolarité, il est fatiqué, voire essoufflé et a toujours mal à la jambe. Une pâleur accrue accentue son aspect « lymphatique ». QUEL DIAGNOSTIC NE DEVEZ-VOUS PAS RATER?

Dr Jean-Jacques

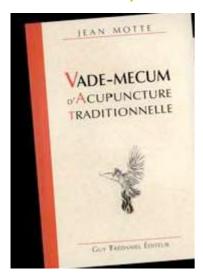
Quizz n°4

- ✓ Insomnie, parle en dormant, douleur lombaire, lanque rouge, gingivite, qui suisje?
- ✓ Parasitose, œdème et confusion, à quoi pensezvous?
- ✓ Perte d'intérêt pour la vie, mauvaise haleine, yeux vides, de quoi la personne est-elle atteinte?

MEIER

M.C

Indispensable: Le Vade-mecum d'Acupuncture Traditionnelle de Jean Motte, aux éditions Trédaniel



Précis, concis, pratique et facile d'utilisation, le VAT réussit un véritable pari pédagogique : présenter tout ce qu'il faut savoir sur l'acupuncture.

- un manuel unique pour l'étudiant en acupuncture
- un outil précieux et efficace pour le praticien de santé
- un support particulièrement utile pour l'enseignant en acupuncture traditionnelle.

Genèse à la chinoise

Autrefois, il n'y avait rien. SI! le géant PAN KOU qui se contentait de peu de bien. Il vivait seul, avec ses poux Tendant l'oreille au son cosmique Ecarquillant ses grands yeux Dans le noir fécond et mystérieux. Rien, si ce n'est PAN KOU hiératique.

10000 ans passèrent, et PAN KOU mourut. Son corps explosa en une multitude de morceaux Créant avec fracas le ciel et la terre dans un tohu-bohu. De sa tête sortirent quatre colonnes surmontées de chapiteaux

De ses yeux naquirent la lune et le soleil De ses cheveux poussèrent les arbres, les fleurs et les plantes

De sa sève les fleuves et les mers s'écoulèrent comme du miel

De ses poux, les hommes se dressèrent sous les étoiles filantes

De sa voix céleste et profonde, le tonnerre gronda Son dernier souffle se mélangea avec l'Ether

De ce chi universel le vent s'en nourrit et s'enfla

Journ Siffflant et Ctempêtant la terrectat entourée d'aik.

Correspondance: BP 118 - 51054 REIMS Cedex

Correspondance: BP 118 – 51054 REIMS Cedex
Siège social: 70 avenue du Général de Gaulle 94000 CRETEIL (France)

Tel: 00 33 (0)326.026.816 / 00 33 (0)146.680.317

Fax 00 33 (0)326.361.100 Site: www.centre-imhotep.com Courriel: info@centre-imhotep.com

N°siret 45116542600012

Code APE: 8559A

Le P'tit coin du Toubib: réponse

L'examen montre un mollet gonflé et douloureux. Le bilan montre une phlébite (bilatérale!) mais surtout des embolies des 2 champs pulmonaires nécessitant un passage en soins intensifs et des anticoagulants. Mais quelle en est la raison? Da. CHA. présente une mutation génétique (facteur V* de la coagulation) qui explique l'importance de cet épisode et qui nécessitera une prévention à vie.

Conclusion: les voyages forment la jeunesse mais parfois aussi des caillots. Ainsi, tempérament, asthme, scolarité épuisante, gonalgies chroniques... étaient ici autant d'écueils diagnostiques sur le chemin de la vérité.

*La coagulation plasmatique est la transformation d'un liquide (le plasma) en un gel constitué de fibrine. Elle résulte d'une cascade de réactions biologiques faisant intervenir de très nombreuses protéines (facteurs) dont une partie est numérotée de I à XIII

Quiz - Réponses du n°3

 ✓ Gonflement de l'aisselle, visage rouge, tremblement des mains, sensation de plénitude thoracique : quel trajet de méridien est concerné par ces pathologies?

Branche externe du Shou Jueyin

✓ Un patient consulte pour une mycose buccale et rêve que sa mère, qui vient de mourir, dort à côté de lui.

A quel point pensez-vous?

5 Esto

✓ Quand on vous parle d'æsophage, à quel méridien pensez-vous instantanément?

Branche du Shou Tae Yang BULLETIN D'ABONNEMENT M.C.

(à découper ou photocopier)

OUI , je m'abonne pour un an (2 numeros) a :
« Les Échos du Qi » au prix de 15 euro.
Je joins mon règlement à ce bulletin à l'ordre du Centre Imhotep
Nom
Prénom
Adresse
Code postal Ville
·

Bulletin à renvoyer, accompagné du règlement, à: Centre IMHOTEP - BP 118 - 51054 REIMS Cedex