



L'amour, l'âme et nos pauses

*Agir en amont de la ménopause
en Acupuncture Traditionnelle Chinoise*

L'âme selon Socrate

La méthode de Socrate s'appuie sur la croyance d'une âme immortelle à l'instar des rites mystériques (c'est-à-dire liés aux cultes à mystères). Pour le philosophe, l'idéal moral consiste à avoir un mode de vie centré sur la connaissance de soi-même et le soin de l'âme, au lieu de se concentrer sur les biens matériels.

C'est aussi l'ensemble des facultés morales et intellectuelles. L'aliment de l'âme, c'est la vérité et la justice. Ce qui souille l'âme : âme bien née, noble, élevée. Âme basse, vénale. On dit que les yeux sont le miroir de l'âme. L'âme humaine peut tout se représenter par la pensée.

Remerciements

Je voudrais dans un premier temps remercier ma directrice de mémoire, Claire Bergereau, pour son implication, sa disponibilité et ses conseils qui ont contribué à alimenter ma réflexion.

Je remercie également l'équipe du Centre Imhotep : Claire, Emmanuelle, Olivier, Fabrice et notre directeur Jean. Plus que des professeurs, des personnalités qui par leurs différences, m'ont énormément apporté humainement. Leur générosité, que ce soit par la transmission de leur connaissance, leur humour et leur sincérité ont rendu cette formation inoubliable.

A toutes les femmes qui se sont dévoilées lors de témoignages parfois touchants, ainsi qu'aux quatre femmes ayant pris le temps de faire des séances d'acupuncture dans le cadre du mémoire, un grand merci !

Je remercie également Anne de ma promotion Erasme pour nos échanges et son amitié, qui a été d'un soutien sans faille durant toutes les étapes de l'élaboration de ce mémoire.

Ces trois années au Centre Imhotep ont été intenses. Elles m'ont permis de me révéler, de m'apaiser. Merci

Sommaire

Introduction	5	2. Qu'est-ce que Le Bao Mai ?.....	29
I - Statistiques, retour de questionnaires	6	3. Lorsque la femme avait ses menstruations.....	30
1. Femmes ménopausées, statistiques des symptômes physiques	6	4. Les 3 phases amoureuse dans la vie d'une femme.....	31
2. Comment ces femmes ménopausées l'ont-elles vécu d'un point de vue social.....	8	5. Ménopause, signe de liberté et de création	32
3. Les menstruations	9	6. Quelques points ayant une symbolique rattachée à l'amour physique ou émotionnel	33
4. Les appréhensions des femmes non ménopausées.....	10	V. 4 études de cas sur sept séances	37
(j'ai étudié les questionnaires de 12 femmes)	10	VI. Conclusion.....	46
5. Conclusion de ces retours de questionnaires.....	12	Annexe 1. Index des 28 séances : Dialectique utilisée, répercussion de la séance sur.....	47
II - L'histoire de la ménopause.....	13	Annexe 2. 4 Etudes de cas sur 7 séances chacune	49
1. De nos jours, à travers le monde	13	Annexe 3. Exemples de deux questionnaires "Femme ménopausée" et "Femme non ménopausée"	65
2. Au XVIII ^e siècle la ménopause est une maladie	14	Annexe 4. Témoignages par retour de questionnaires ou recueillis en cabinet	68
3. Hystérie, cleptomanie, hallucinations... sont les symptômes de la ménopause.....	15	Annexe 5. Liste de points ayant une symbolique rattachée à l'amour physique ou émotionnel, points de passage	71
4. Humeurs et Hormones	17	Abréviations :	74
III. Qu'est-ce que la ménopause.....	19	Bibliographie :	74
I. Généralités	19		
II. La ménopause en énergétique.....	20		
IV. La place de l'amour en ménopause.....	28		
1. Axe Chao Yin et amour	28		

Introduction

Pourquoi certaines femmes vivent-elles mal la ménopause ? La vraie question est, pourquoi certaines femmes vivent mal l'idée d'être ménopausées ? En effet, l'objectif de ce mémoire a évolué depuis le début de mes recherches. Mon premier objectif concernait la ménopause (une femme est considérée comme ménopausée lorsqu'elle n'a plus de menstruations depuis plus d'un an). Mais après avoir analysé les retours des questionnaires que j'avais distribués à des femmes déjà ménopausées mais également à des femmes qui ne le sont pas encore, je me suis aperçue que le problème devait être pris bien en amont. Ce n'est pas un problème d'acceptation car une fois ménopausées, la plupart des femmes l'assument pleinement et y voient même des avantages. Par contre, beaucoup de femmes entre 40 et 50 ans redoutent la ménopause et tous les symptômes qui s'y rattachent. En effet, les médias, les médecins et l'ensemble de la société en parlent comme d'une fatalité !

A ce stade, je me suis demandée s'il y avait d'autres paramètres qui feraient que des femmes vivent mal leur ménopause : Est-ce un problème de confiance en soi ? Le regard des autres a-t-il trop d'importance ? Dans ce cas, une solution pourrait être de renforcer le Feu Ministre. Le regard, qu'il soit vis-à-vis de soi ou de celui des autres, revient à parler d'amour. L'amour que l'on se porte et que l'on porte à autrui. Est-ce qu'en travaillant sur l'amour et l'histoire de vie, en parlant à l'âme de la patiente, on peut avoir un impact sur les symptômes de la ménopause voire permettre de les éviter si on travaille en amont ?

Mon intention à travers cette monographie n'est pas d'exposer une recette de points d'acupuncture à appliquer aux femmes en préménopause. Comme on me l'a enseigné au Centre Imhotep, chaque personne est différente et nécessite donc un traitement au cas par cas. Mon objectif sera de relier (en application de mes trois années d'apprentissage et de ma posture de thérapeute), féminité, amour ainsi que l'idée de passage, à la ménopause. Pour cela, j'ai émis l'hypothèse que le Feu Ministre (qui est lié au regard des autres et à la confiance en soi), les axes charnières (qui font le passage), les points en lien

avec l'amour et la chronopuncture seraient des atouts incontournables.

Je commencerai par vous exposer les résultats des questionnaires dans le premier chapitre, en m'appuyant sur les témoignages de vingt-cinq femmes ainsi que ceux de mes patientes. Afin de mieux comprendre pourquoi la plupart des femmes appréhendent la ménopause, le deuxième chapitre consacré à l'histoire de la ménopause, nous éclairera sur le conditionnement des femmes à vivre une ménopause difficile au travers des siècles.

Je définirai ensuite ce qu'il se passe énergétiquement au moment de la ménopause. L'importance que peut avoir le Feu ministre dans le cheminement vers cette période charnière de la femme. Dans ce déroulement, on peut y voir l'intérêt d'inclure les axes Chao Yin et Chao Yang dans la notion de "passage". L'axe Chao Yin est un axe charnière, comme la ménopause est un passage. Renforcer cet axe me paraît essentiel dans la mise en place d'un traitement préventif concernant les femmes ayant dépassé la quarantaine. Concernant l'axe Chao Yang, dans son travail de pression/dépression me paraît tout indiqué pour des symptômes comme les bouffées de chaleur. C'est également un axe charnière qui aidera au passage. Si je débloque les périodes charnières des femmes avant les premiers symptômes, mon hypothèse c'est qu'elles n'en auront pas ou moins.

Toujours dans cet esprit de "passage", je me suis demandée comment intégrer les points du MC et du TR dans le Ming T'ang afin de travailler en chronopuncture les moments qui ont pu bloquer dans le chemin de vie des femmes au travers de leurs cycles en incluant les Merveilleux Vaisseaux associés. J'ai détaillé les différents types d'amour et leur impact sur la ménopause dans le chapitre 4.

Enfin, c'est au travers de 4 femmes qui en sont à différents stades de leur cycle de femmes, que je vais essayer de répondre à ces questions dans le dernier chapitre. ■



L'orchidée papillon (Phalaenopsis), symbolise l'élégance, la féminité et l'attachement.

I - Statistiques, retour de questionnaires

Afin de mener à bien cette monographie ayant pour sujet la ménopause, j'ai distribué des questionnaires à des femmes déjà ménopausées. L'objectif premier est de connaître les symptômes physiques les plus fréquents et également de savoir si l'après-ménopause était bien vécu par celles-ci.

Ce questionnaire se présente en deux parties. La première partie regroupe une liste de symptômes physiques que la société attribue à la ménopause. La deuxième partie concerne le vécu émotionnel de ce passage, que ce soit leur regard vis à vis d'elle-même mais également, le regard du conjoint, de la famille et de la société. En toute fin, j'ai laissé les femmes décrire avec leurs mots comment elles ont vécu cette ménopause pendant et après.

Les premiers retours de questionnaires m'ont étonnée. Une fois ménopausée, la plupart des femmes étaient très heureuses de l'être. Elles vivent très bien "l'après ménopause". Je partais donc avec des aprioris, pensant que le plus dur à passer n'était pas la ménopause en elle-même mais le statut de femme ménopausée.

Au regard des premiers retours qui me sont revenus, j'ai pris l'initiative de distribuer un deuxième questionnaire mais cette fois, afin de connaître les appréhensions des femmes qui ne le sont pas encore.

Depuis des siècles, la société, les médias, internet aujourd'hui, préparent la femme à vivre une ménopause accompagnée de maux plus horribles les uns que les autres. Et c'est avec ces retours, que ma monographie va prendre un autre tournant.

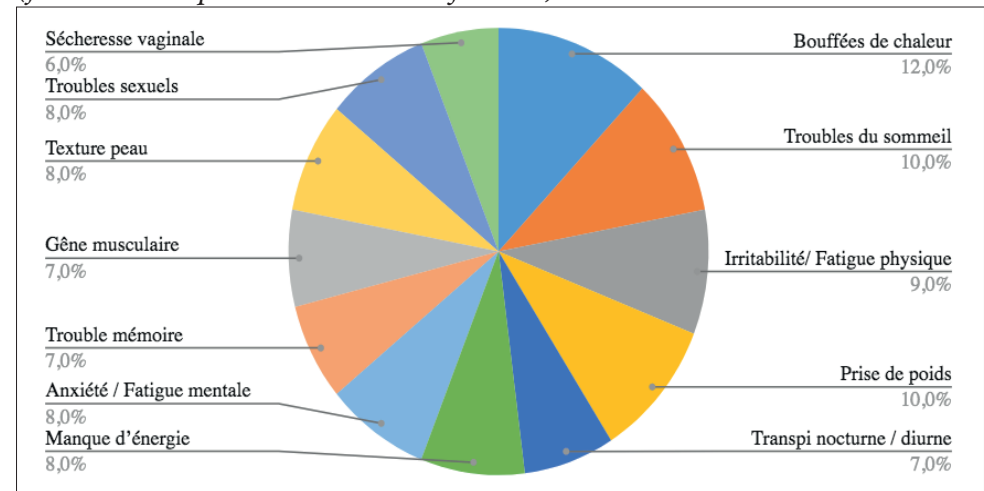
Les témoignages recueillis, que ce soit par le biais des questionnaires ou en cabinet, seront présents dans chaque chapitre afin d'appuyer mes dires ou au contraire, démontrer que je me trompais de part mes aprioris.

Laissons place au dépouillement.

1. Femmes ménopausées, statistiques des symptômes physiques

a) Symptômes physiques fréquents

(j'ai étudié les questionnaires de 13 femmes)



	aucun	léger à fort
Bouffées de chaleur	1	12
Troubles du sommeil.....	3	10
Irritabilité.....	4	9
Fatigue physique.....	4	9
Prise de poids.....	3	9

Quel que soit l'âge de la femme à la ménopause, elles sont quasiment toutes touchées par ces symptômes. A la ménopause le Merveilleux Vaisseaux du Jen Mo (qui est Yin) et le Tchrong Mo (qui fait du sang) s'effondrent et donc le Yang s'échappe ce qui provoque des bouffées de chaleur. Le Yang est censé contenir le Yin, sinon il déborde (comme une humidité

de Rate non contenu par l'Estomac). Ce vide de Yin et ce Yang apparent se manifestent par des troubles du sommeil. Simultanément, comme le Yang s'épuise il y a fatigue. En conséquence, le vide de Rein entraîne un vide de Yin du Foie, ce qui occasionne une montée du Yang du Foie et donc de l'irritabilité. Cela crée un déséquilibre au sein du Tsue Yin. Le MC peut se retrouver touché et filtre mal les émotions.

Mercédès, 64 ans

“Beaucoup de vaisselle cassée, j'avais des périodes très électriques sinon rien de très gênant concernant les bouffées de chaleur. Heureusement, aucune dans la nuit. Le sentiment d'être inutile quand j'ai réalisé que c'était fini. Je n'avais plus le pouvoir de décider d'être maman mais ce sentiment n'a duré qu'une journée. Je me suis dit : vive la liberté, plus de règles, ouf ouf !”

Mercédès n'a pas eu d'enfants. Comme 4 femmes sur 13 n'ayant pas eu d'enfants, le symptôme le plus marquant a été l'irritabilité. Même si les mœurs ont changé, certaines femmes ne font pas d'enfants par choix mais cependant l'instinct de chaque être vivant est de procréer. Peut-être que ces femmes n'ont pas vraiment choisi et peut-être sont-elles en désaccord avec leur moi profond. Dans le cas présent, l'irritabilité me fait penser au Feu qui est touché, plus particulièrement le MC.

Susana, 52 ans

“J'ai pris 13kg. J'ai perdu beaucoup de cheveux pendant 2 ans. Légère sécheresse vaginale au bout de 3 ans. Tous les problèmes : c'est “la ménopause” mais finalement pas sûr ! Quelques bouffées de chaleur mais surtout après manger.”

Susanna a pris beaucoup de poids et a perdu ses cheveux. Ce que je retiens de ce témoignage, c'est qu'elle doute que ces symptômes proviennent de la ménopause. Elle ne s'est pas livrée d'avantage mais pour qu'elle doute, c'est qu'il y a eu un événement marquant dans sa vie qui peut-être a provoqué ces symptômes... L'alopecie est une pathologie de la branche postérieure du Tchrong Mo qui, je le rappelle, s'effondre au moment du tarissement de Tian Gui (énergie des Reins qui se met en place à la puberté et qui s'épuise en vieillissant).

Au cours de l'écrit de ce chapitre sur les statistiques et celui des séances de

mon premier cas clinique, je me suis rendue compte que j'avais oublié un symptôme : l'alopecie. De ce fait je n'ai pas de chiffres précis permettant de connaître le nombre de femmes touchées par l'alopecie en préménopause. Sur les 13 femmes déjà ménopausées qui ont répondu au questionnaire et les deux cas cliniques de femmes en préménopause, seulement 2 ont perdu leurs cheveux. Nous verrons par la suite que les événements de vie ont une grande influence sur les symptômes que développent ou non les femmes.

b) Symptômes physiques touchant environ 50% des femmes

	aucun	léger à fort
Transpiration nocturne / diurne.....	6.....	7
Manque d'énergie	5.....	8
Anxiété / fatigue mentale	5.....	8
Trouble mémoire	6.....	7
Gêne musculaire.....	6.....	7
Texture peau.....	5.....	8
Troubles sexuels.....	5.....	8
Sécheresse vaginale	7.....	6

Les symptômes ci-dessus ne concernent que les femmes en ménopause classique c'est-à-dire l'ayant eu vers la cinquantaine. Les femmes dites en ménopause précoce, c'est-à-dire aux alentours de 40 ans, ne sont pas touchées par ces symptômes. J'en déduis que certains des symptômes sont liés à l'âge et non à la ménopause.

J'ai regardé un reportage sur l'ostéoporose : *Cash investigation - Les vendeurs de maladies* (source) dans lequel Elise Lucet s'intéresse aux “vendeurs de maladies”, ces laboratoires qui inventent de toutes pièces une pathologie pouvant correspondre à la nouvelle molécule qu'ils viennent de mettre au point. Je pense que l'âge est aussi un facteur qu'il faut prendre en compte, et pas seulement la ménopause. En vieillissant, l'énergie générale de chaque personne s'affaiblit. Si les rides et l'ostéoporose étaient des conséquences de la ménopause, une femme de 40 ans aurait ces troubles, or ce n'est pas le cas. C'est sans doute un autre débat.

c) Symptômes physiques moins fréquents

	aucun	léger à fort
Densité osseuse.....	11	2
Troubles urinaire.....	10	3

Comme nous pouvons le voir ci-dessus, très peu de femmes sont touchées par les problèmes de densités osseuse ou de troubles urinaires. Les seules dans ce cas ont eu une ménopause tardive. Encore une fois, ne serait-ce pas dû à l'âge et non à la ménopause ?

Les femmes qui n'avaient plus d'appréhensions à la suite d'un travail réalisé sur elles-mêmes (psychothérapie, Qi gong, acupuncture....) n'ont pas ou peu eu de symptômes :

Romane, 71 ans

“En ce qui me concerne, je n'ai pas vraiment eu de pré-ménopause, à part quelques bouffées de chaleur. J'ai enjambé tous les symptômes de la ménopause sans grand problème, bien au contraire, trop contente que les cycles s'arrêtent. Avant, ne voulant aucun contraceptif, c'était compliqué. Cycle long, règles hémorragiques. Donc très fatigant, la ménopause fut une délivrance, une forme de liberté personnelle (...) La ménopause n'est qu'un tournant normal de la vie, comme les rides, cheveux gris... Les femmes ont la ménopause, les hommes l'andropause “...” La ménopause n'est pas une maladie. Il s'ensuit des décennies qui peuvent être les plus belles.”

2. Comment ces femmes ménopausées l'ont-elles vécu d'un point de vue social

J'ai abondamment détaillé la deuxième partie du questionnaire orientée vers la ménopause dite sociale. Mon objectif était de savoir si les femmes vivaient bien leur ménopause une fois les symptômes passés, si leur place dans la société leur convenait, si le regard sur elle-même ou le regard des autres en tant que femme avait changé. Une liste exhaustive de 25 critères a été dressée afin que chaque femme puisse se retrouver dans ce questionnaire.

Je n'ai pas fait de graphique car un critère est largement mis en avant :

10 femmes sur 13 ont peur des changements physiques. Le seul qui en réfère à l'apparence et non à l'état d'esprit dans lequel la femme se trouve à la ménopause....

Elisabeth, 55 ans

“J'ai commencé à avoir les premiers symptômes de la ménopause à 51 ans. Ça a commencé par des bouffées de chaleur m'empêchant de dormir une bonne partie de la nuit mais ce qui m'a dérangé le plus, c'est la prise de poids. J'ai pris 9kg et je ne me reconnaissais plus. Je n'ai pourtant rien changé à mon alimentation et je me suis vue gonflée de plus en plus. Je n'osais plus me changer devant mon mari. J'étais une jolie femme avant la ménopause... Depuis ce moment, je passe mon temps à faire le yoyo au niveau de mon poids. C'est un combat perpétuel.”

Ce qui ressort des retours de questionnaire est que “l'apparence physique” tient son importance de manière évidente. Que ce soit le regard sur soi, l'entourage ou la société. En effet, 10 femmes sur 13 ont mal vécu le changement physique. Finalement, les autres propositions inscrites dans le questionnaire ne sont que des répercussions engendrées par le changement physique. L'image de soi est en cause. Les critères physiques imposés à la femme par la société sont une question identitaire. Le MC sera donc à prendre en compte dans les traitements.

Les femmes ayant vécu une ménopause précoce l'ont bien vécu d'un point de vue symptomatique. Les témoignages de ces femmes démontrent que cette ménopause est arrivée à la suite d'une rupture sentimentale. Elle survient en général très rapidement et quasiment sans symptômes. La plupart ont été surprises que cela arrive si tôt et elles n'ont pas eu le temps d'appréhender.

Vanessa, 45 ans (ménopausée à 40 ans des suites d'un divorce)

“La ménopause s'étant présentée très tôt, j'ai d'abord pensé à un dérèglement mais les bouffées de chaleur ne trompent pas ! L'acupuncture m'a beaucoup aidé. Une séance tous les 6 mois et les bouffées de chaleur me laissaient tranquille. Je n'ai ressenti aucune tristesse mais plutôt un soulagement “...” Ma seule crainte maintenant est d'avoir les effets secondaires de la ménopause très jeune (ostéoporose par exemple)”

Corinne, 53 ans (arrêt brutal des règles suite d'une rupture amoureuse)

“J’ai été ménopausée à mes 43 ans. Aucun signe de préménopause. Mes règles se sont arrêtées d’un coup sans aucun symptôme.”

Véronique, 59 ans

“J’ai été ménopausée à l’âge de 41 ans des suites de 2 cancers du sein. Je n’aime pas être ménopausée, le corps change, les kilos sont difficiles à perdre... Pour moi, je ne le vis pas bien !”

Ces deux premières femmes ont été ménopausées très jeune des suites d’une rupture amoureuse. Le choc a provoqué l’arrêt des menstruations de manière brutale et elles n’ont pas ou peu de symptômes à part l’une d’elles qui a eu quelques bouffées de chaleur. Elles ne parlent pas de dessèchement ou de rides au visage. Véronique a quant à elle été ménopausée des suites d’un cancer du sein. Dans le cas présent, on fait référence à la féminité : la poitrine et ce choc brutal a déclenché une prise de poids.

Ce que j’essaie de démontrer c’est que si les problèmes amoureux ne sont pas réglés avant la ménopause, il y a des symptômes plus importants. Mais dans le cas des femmes ménopausées jeunes, cela n’a pas de grosses incidences sur ces derniers hormis l’arrêt brutal des règles.

Les femmes plus âgées, ménopausées depuis plus de 15 ans, vivent très bien leur ménopause. La plupart ont eu des symptômes physiques mais n’ont pas de mal être social, bien au contraire.

Ces résultats m’ont fait réfléchir quant au dénouement de mon mémoire. Je pensais l’orienter vers une ménopause mal vécue en tant que “statut” de femme ménopausée (ne peut plus enfanter, vieillissante...) Je pensais que l’après ménopause était mal vécu. Les retours de questionnaires montrent bien que le problème est à régler en amont. Les femmes ménopausées (une fois passés les symptômes) sont globalement heureuses de l’être et n’ont pas de problèmes avec ce statut.

3. Les menstruations

Peut-on faire un lien entre les menstruations et la ménopause. Peut-on dire que si on a eu des menstruations douloureuses, la ménopause sera également

difficile à passer, ou l’inverse ?

La liste ci-dessous concerne les menstruations des femmes interrogées, avant d’être ménopausées (en gras : s’il y a eu symptômes ou non pendant la période de préménopause et ménopause) :

- Agnès, préménopause à 39 ans (durée : plus de 4 ans), cycle court, règles abondantes ; **a eu tous les symptômes très fort**
- Françoise 58 ans, préménopause à 52 ans (durée : 2 ans), règles sans dérangement particulier ; **seul symptôme : prise de poids**
- Laurence, préménopause à 52 ans (durée : 2 ans), règles abondantes, douloureuses, cycle long ; **beaucoup de symptômes**
- Mercédès, préménopause à 50 ans, règles normales ; **seul symptôme : prise de poids**
- Romane, préménopause à 52 ans qui a duré moins d’un an, règles abondantes avec cycle long ; **n’a eu aucun symptôme**
- Sandrine, préménopause à 48 ans qui a duré plus de 4 ans, règles abondantes cycle long ; **beaucoup de symptômes et forts**
- Vanessa, préménopause à 40 ans, règles sans gênes particulières ; **peu de symptômes**
- Judith, préménopause à 47 ans, règles abondantes cycles court ; **quelques symptômes (irritabilité, fatigue, manque d’énergie)**
- Martine, préménopause à 42 ans qui a duré 2 ans, règles abondantes douloureuses cycle long ; **beaucoup de symptômes**
- Marie-Claude, préménopause à 48 ans qui a duré plus de 4 ans, règles douloureuses abondantes avec cycle irrégulier ; **beaucoup de symptômes**
- Corinne, préménopause à 47 ans (arrêt brutal des règles des suites d’une rupture amoureuse) règles douloureuses, cycles court ; **sans symptômes**
- Véronique, préménopause à 41 ans qui a duré plus de 4 ans, règles douloureuses ; **beaucoup de symptômes**
- Susana, préménopause à 49 ans qui a duré moins d’un an, règles douloureuses ; **peu de symptômes à part la prise de poids**

Je me rends compte que les menstruations (difficiles ou non) n’ont pas d’impact sur les symptômes de la ménopause. En effet, les résultats découlant des questionnaires sont très variables. Qu’elles aient eu des règles douloureuses, abondantes ou non, des cycles courts ou non, qu’elles aient été ménopausées

jeunes ou non, les résultats diffèrent d'une femme à l'autre. Certaines ont eu des menstruations douloureuses et abondantes avec peu de symptômes à la ménopause et inversement. Il en est de même pour la durée de la ménopause.

J'en déduis que les menstruations n'ont pas de conséquences sur les symptômes de la ménopause. A l'inverse c'est le vécu de chaque femme qui va influencer sur une ménopause facile à vivre ou non. Quelles aient eu des menstruations difficiles ou non, les retours de questionnaires confirment qu'il n'y pas d'impact direct sur les symptômes liés à la ménopause.

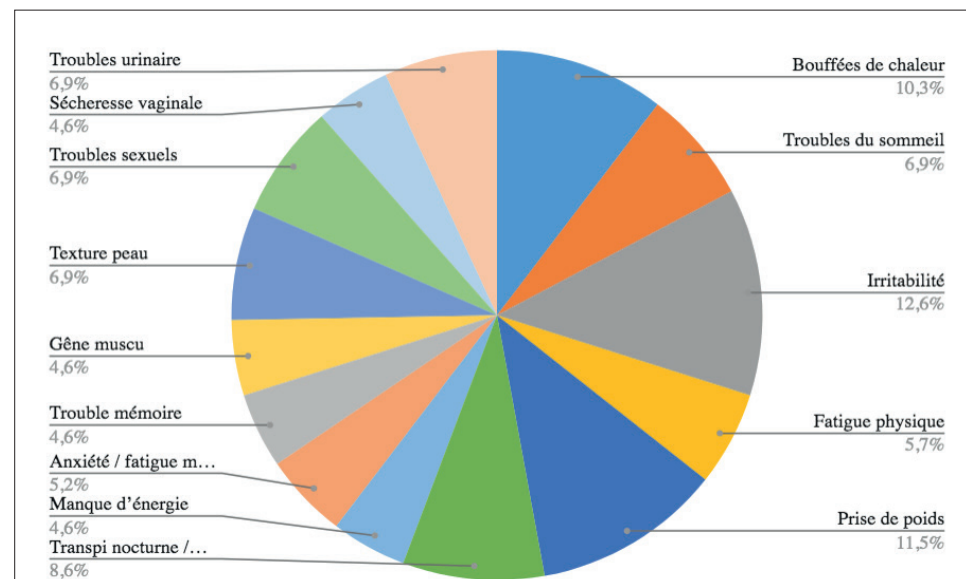
Qu'en est-il du dépouillement des questionnaires (appréhensions) des femmes en approche de la ménopause.

4. Les appréhensions des femmes non ménopausées

(j'ai étudié les questionnaires de 12 femmes)

a) Appréhensions symptômes physiques

	appréhensions
Bouffées de chaleur	9
Troubles du sommeil.....	6
Irritabilité.....	11
Fatigue physique	5
Prise de poids	10
Transpi nocturne / diurne	7,5
Manque d'énergie	4
Anxiété / fatigue mentale	4,5
Trouble mémoire	4
Gêne muscu.....	4
Texture peau.....	6
Troubles sexuels.....	6
Sécheresse vaginale	4
Troubles urinaire	6



De manière globale, les femmes à l'approche de la ménopause craignent beaucoup les symptômes physiques. Les 3 critères les plus craints sont l'irritabilité, la prise de poids et les bouffées de chaleur. Ce sont les mêmes symptômes qui sont le plus craints et qui surviennent le plus fréquemment lors de la ménopause. La crainte des symptômes a-t-elle une influence sur leur arrivée ou est-ce simplement ce qu'elles entendent des autres femmes autour. En tout cas, il existe aussi des femmes qui n'ont aucun symptôme donc on peut imaginer qu'en accompagnant les femmes avant la ménopause, on pourra rééquilibrer leurs énergies en amont, les rassurer et les aider à ne pas trop développer de symptômes.

Nathalie, 43 ans

“Pour moi la ménopause, c'est la peur de l'inconnu. On ne sait pas à quoi s'attendre, ni combien de temps ça va durer. On ne sait même pas à quel point ça va nous affecter physiquement ou mentalement. Ou peut-être encore qu'elle passera ni vue ni connue.”

Vanessa, 44 ans

“Mis à part internet et quelques retours de l'entourage sur les symptômes, il n'y a pas d'informations à ce sujet. La ménopause est un tabou. Anxiété sur la prise de poids et les changements physiques. Sentiment de ne plus être maître de son corps.”

Stéphanie, 55 ans

“La ménopause est une étape normale de la vie d’une femme. Je l’accepte avec fatalisme. Mais ne compte pas la subir. Je vais prendre soin de moi-même si j’appréhende ce basculement inévitable vers la vieillesse et son cortège de maux voir de cancers... Je pense que la ménopause peut être une préoccupation sur le plan professionnel : je suis hôtesse de l’air et les bouffées de chaleur et sommeil perturbé sont difficilement compatibles avec mon métier.”

La grande majorité des femmes en approche de la ménopause ont des appréhensions que ce soit la prise de poids ou encore le regard des autres. Voir même des peurs irrationnelles comme avoir un cancer qui n’a pas de lien avec la ménopause ou la peur de vieillir (processus normal de la vie, sans aucun rapport avec la ménopause).

J’ai donc décidé d’orienter mon mémoire sur l’avant ménopause. En effet, si certaines femmes ont peur avant même ce moment, cette étape de leur vie sera encore plus dure à franchir.

De nombreux témoignages démontrent l’arrivée de la ménopause suite à un choc émotionnel et c’est ce que nous approfondirons dans le chapitre sur l’amour.

Les étapes charnières qui se trouvent avant la ménopause donc avant les 49 ans (en effet, les femmes ont des cycles de 7 ans selon le chapitre 1 du Su Wen) seront fondamentales à la libération des troubles émotionnels qui stagnent.

b) Les appréhensions dites “sociales”

appréhensions sur 12 femmes

Regard de vos proches sur vous.....	0
Regard de votre entourage sur vous.....	0
Regard de la société sur vous	2
Se sentir “femme”	3
Changement de votre “place” de femme d’un point de vu social.....	3
Arrêt de la fertilité (vis à vis des autres)	3
Estime personnelle	1
Arrêt de la fertilité (vis à vis de vous-même).....	4

Perte de la confiance en soi	1
Sentiment de culpabilité, honte	0
Se sentir exclu de la société, se sentir “vieille”	4
Sentiment d’avoir “changée”	7
Sentiment d’inutilité.....	1
Changements physiques	9
Impression de perte de la féminité	3
Tristesse de l’arrêt total des menstruations	1
Soulagement à l’idée de ne plus avoir de menstruations.....	7
Soulagement à l’idée de ne plus avoir besoin de contraceptifs.....	7
Sentiment de liberté (niveau sexualité, plus de règles).....	4
Départ des enfants de la maison en même temps que la ménopause.....	1
Avoir de nouveaux projets.....	2
Transition si vous n’avez pas d’enfants	1
Place du conjoint, inquiétude, manque d’écoute de sa part	3
Peur que le conjoint parte car baisse d’estime de soi.....	0
Menstruations difficiles, inquiétude d’avoir une ménopause difficile.....	2

Tous les symptômes ne se classent pas forcément dans les 5 éléments mais ce qui ressort de manière générale c’est la confiance en soi, la relation à soi-même (surtout l’image de soi) qui est liée au MC et la relation aux autres, liée au TR. Également les émotions liées à l’axe Chao Yin (inquiétude, peur).

La plupart des données sont négatives (ou chiffres très bas). Sur 12 femmes, 9 ont peur des changements physiques. Ce chiffre conséquent confirme à quel point la peur d’un changement physique est présente chez beaucoup de femmes. Le critère “un avant / après ménopause” représente également un chiffre élevé. 8 femmes sur 13 ont une appréhension face à ce passage. Il sera donc intéressant de travailler les axes charnières, les points barrières ou portes, dans l’idée “d’ouvrir” vers un avenir apaisé. Nous verrons l’importance du Feu Ministre et des axes charnières dans la partie plus théorique du mémoire.

Annouck, 52 ans

“J’ai pris beaucoup de poids ces derniers temps et je le vis très mal. J’étais une très jolie femme il y a encore peu de temps, et ce changement physique je le vis très mal. Des personnes maladroites me font bien remarquer que j’ai changé. Je pense que c’est plus

facile quand on n'est pas jolie dès le début. J'ai peur de vieillir et la ménopause risque de me faire encore plus grossir alors que je suis en train de perdre un peu..."

Comme on peut le voir dans les témoignages ci-dessus, le critère "avant/après ménopause" est un facteur important. La ménopause est vue comme un passage vers l'inconnu, vers le changement, mais un changement qui pour la plupart des femmes non ménopausée est perçu négativement. C'est sur ce critère que je vais baser une partie de mes réflexions, afin qu'elles puissent percevoir une belle ménopause, avec un bel avenir, avant l'arrivée de celle-ci.

5. Conclusion de ces retours de questionnaires

Ma problématique a complètement changé. Je réalise qu'une fois ménopausées, les femmes se sentent bien et, la plupart du temps, acceptent leur statut avec plaisir. Par contre, la période de préménopause et de ménopause est mal vécue à cause des symptômes tels que les bouffées de chaleur, troubles du sommeil, irritabilité et la prise de poids etc... Les retours de questionnaires m'ont permis de constater que les femmes ont plus de symptômes quand elles ont vécu des traumatismes. Je vais donc travailler sur ces événements en parlant à l'âme de la patiente (référence à mon titre), en utilisant les cases du Ming T'ang (vous comprendrez de quelle manière et pourquoi dans le prochain chapitre) et en fonction du cycle dans lequel elles se trouvent en chronopuncture afin de voir si cela peut améliorer leurs symptômes. Afin d'associer Ming T'ang et Feu Ministre, j'ai placé ce Feu Ministre dans les cases du Ming T'ang. Je détaillerai pourquoi et comment, dans le chapitre III.

De la même façon, je remarque que l'appréhension est plus grande que le vécu de la ménopause parce que l'image de soi est mise en cause. Les femmes en approche de ce moment craignent le plus "avant/après ménopause" et les changements associés. On a bien là l'idée d'un passage. Que se passe-t-il après ? Que devient-on ? C'est une période charnière. L'idée sera de travailler cette problématique avec les axes charnières, Chao Yin et Chao Yang. Je peux également utiliser les points Barrières et les points Porte, toujours dans cette idée de "passage" et aussi placer le MC comme hypothèse de travail dans mes traitements.

J'ai également récupéré de nombreux témoignages* lors de séances d'acupuncture qui m'ont permis de comprendre la place importante qu'à l'amour dans une ménopause épanouie. Je vais pour cela, utiliser des points avec comme symbolique "l'amour" qu'il soit physique, maternel ou amical. Je consacre tout un chapitre sur l'Amour. Ce que je vais tenter de démontrer c'est que si une femme décide de résoudre ses traumatismes d'ordre amoureux avant d'arriver aux premiers symptômes de la ménopause, elle n'en aura pas ou peu.

Mais pourquoi la femme a-t-elle autant d'appréhension avant même d'arriver à la préménopause ? C'est ce que nous allons voir dans le prochain chapitre sur l'histoire de la ménopause. ■

La totalité des témoignages se trouvent en annexes

II - L'histoire de la ménopause

Comment est “née” la ménopause (hé oui, elle n'a pas toujours existé) ? Quelle est son évolution au fil des siècles ? Comment les femmes la vivent-elles à travers le monde d'un point de vue social ? Comment a-t-elle évolué dans les mentalités jusqu'à aujourd'hui ? C'est au travers de différents ouvrages que je vais tenter de répondre à ces questions et donner mon point de vue au fur et à mesure des étapes importantes de “l'histoire de la ménopause”.

En France comme dans beaucoup de pays occidentaux, la ménopause apparaît comme une étape-clé du vieillissement des femmes. C'est un processus qui se définit en 2 étapes : la ménopause physiologique, avec l'arrêt des menstruations mais en amont, la ménopause sociale. Les menstruations sont l'épuisement de Tian Gui, c'est-à-dire les eaux célestes (le sang menstruel mais également la période de fécondation). *Tian Gui* est la rencontre entre le Feu du Ciel et l'Eau de la Terre. *Tian* représente le ciel, *Gui* représente la fin d'un cycle et le début du suivant (le passage entre la mort et la renaissance).

Cette ménopause sociale est imposée par la norme qui “oblige” en quelque sorte les femmes à cesser leur activité reproductrice (en général entre 40 et 45 ans) alors qu'elles sont encore fertiles. D'après le Chapitre 1 du Su Wen, “*le Tian Gui de la femme se termine à 49 ans. On peut dire qu'à 28 ans (4X7) elle se trouve à peu près à mi-chemin de sa période d'activité. Elles sont considérées comme socialement stériles à 49 ans*”. Si une femme veut un enfant après 40 ans, des ouvrages médicaux qualifient cet état de grossesse tardive. On entend souvent : “*un homme quinquagénaire mûrit, mais une femme du même âge vieillit*”. Avec ce type de phrases véhiculées depuis des siècles, la femme arrive-t-elle à s'épanouir dans ce bel âge ?

1. De nos jours, à travers le monde

Dans certaines sociétés traditionnelles, la ménopause assure du pouvoir.

- **Par exemple, chez les Lobi au Burkina Faso**, les femmes n'ont le droit de manipuler les outils traditionnels que si elles sont ménopausées. On dit d'elles : “une femme ménopausée n'est plus une véritable femme, c'est comme un homme”. Elles changent de statut, deviennent invulnérables et inoffensives. Elles se rapprochent de la communauté masculine, notamment dans le domaine religieux. On voit une confusion d'identité qui pourrait affecter le Maître Coeur. Le MC a une grande influence sur l'état mental et émotionnel. Il permet de relier et d'harmoniser ce qui se passe à l'intérieur sur le plan physique.
- **Dans la société Gouro en Côte d'Ivoire**, elles ont le droit de participer aux sacrifices pour les ancêtres (jugées moins dangereuses que les femmes ayant leur menstruation). Le lien avec les ancêtres est géré par le Triple Réchauffeur. Ces femmes ont tout à coup accès à cette communication avec le ciel antérieur. Elles acquièrent tout simplement des droits réservés aux hommes. Elles sont perçues comme moins fortes et donc moins dangereuses que pendant leur période de fertilité.
- **Chez les Baruya en Nouvelle-Guinée**, l'autorité des femmes grandit avec l'arrêt des règles. Le sang est considéré comme une substance sale, polluante et répugnante comme l'urine ou les matières fécales. On y voit bien le rôle des règles qui est de nettoyer, comme le fait le Gros Intestin avec les matières fécales. Avec les règles, c'est un nettoyage émotionnel (les émotions circulent dans le sang), qui n'a plus lieu et donne droit à l'autorité. Un nettoyeur qui est sur l'axe Yang Ming, en lien avec le Chao Yin, que l'on peut considérer comme un “nettoyeur émotionnel”.
- **Chez les indiens Piegan canadiens**, les femmes ménopausées n'ont plus à adopter de comportement féminin tel que la soumis-

sion, la pudeur et l'humilité. On les appelle "les femmes à coeur d'homme". Elles font preuve d'agressivité et d'audace. Encore une fois, l'identité se transforme et la confusion des sexes apparaît.

- **Chez les Beti au Cameroun**, la cessation des règles signifie l'arrêt de la soumission d'ordre sexuel. Cela me fait penser aux points des femmes recluses... 19IG, 19JM et 8MC (*Gong*). On passe du 8MC au 8C, de Lao Gong au Shao Fu (du Palais du Labeur au Palais du Shen). Ces femmes peuvent désormais imposer leur souhait et acquièrent un pouvoir réel.
- **Chez les Tikar au Cameroun central**, les femmes ménopausées sont craintes et respectées. La peur qu'elles avaient auparavant s'est transformée en témérité. L'élément Eau s'en retrouve renforcé. La ménopause marque également la cessation des relations sexuelles.
- A **Bali**, la femme qui a franchi la ménopause parle librement et tient des propos obscènes. Pourrait-on y voir une perte d'identité ? Les paroles inconvenantes sont à l'entité du Roun... Elles ont le droit de prier, d'aller à la mosquée. C'est-à-dire que par la même occasion, on leur ouvre les portes de la spiritualité. Spiritualité qui est à la fois au Shen et au TR.
- **Chez les Samo de Haute-Volta**, la chaleur masculine est opposée à la froideur féminine. L'homme est chaud car il produit sans cesse du sang et n'en perd pas contrairement à la femme menstruée. C'est pour cela que les femmes ménopausées sont considérées comme une menace pour l'ordre des choses, elles sont dangereuses : elles ne produisent pas elles-mêmes de chaleur, mais se contentent de l'accumuler. Je retrouve encore une fois cette notion de danger, de peur qui est au Rein. L'esprit du Chao yin est également mis en lumière avec la dualité homme/femme, chaud/froid, Coeur/Rein, Yang/Yin.
- **Dans la culture marocaine**, les femmes ménopausées ne sont plus obligées de se voiler. Elles acquièrent leur liberté grâce à leur âge (elles ont dépassé l'âge de la séduction) mais aussi grâce au désintéressement des hommes vis-à-vis de leur corps devenu repoussant. Le rôle du Triple Réchauffeur est de comprendre nos relations avec l'univers et nos rapports aux au-

tres. Dans ce cas de figure, le MC (rapport à soi) et le TR (rapport aux autres) sont impactés. Mais au détriment ou à l'avantage de ces femmes ?

- **Dans la culture japonaise traditionnelle**, l'arrêt des règles ne fait pas l'objet d'une attention particulière. Les hommes comme les femmes passent par le "konenki". C'est un long processus qui démarre vers la trentaine et se termine vers 60 ans. Les Japonaises traduisent leurs douleurs par "sentiment" de lassitude, de vertiges et d'irritabilité et non par "symptômes". Le terme "bouffée de chaleur" n'existe pas en japonais. Les sentiments de "konenki" sont perçus comme une forme de laisser-aller. Une femme doit savoir endurer ses maux sans se plaindre.
- **Chez les Mayas**, la notion de ménopause n'existe pas. C'est un événement qui arrive quand une femme a consommé tout son sang menstruel. Les femmes attendent avec impatience cette période.

Devant ces cas de figures, on se rend compte qu'il est très compliqué de mettre en lumière une forme de traitement que ce soit en médecine occidentale ou en acupuncture traditionnelle chinoise car toutes les femmes vivent la ménopause de façon différente : figure de pouvoir dans certaines sociétés, ou du désordre ailleurs. Ce que je constate c'est que l'on voit se dessiner le Feu Ministre en arrière-plan et les axes charnières Chao Yin et Chao Yang qui semblent touchés par cet événement.

2. Au XVIII^e siècle la ménopause est une maladie

Au XVIII^e siècle, la cessation des règles s'intègre dans la théorie des humeurs. Le corpus hippocratique décrit la ménopause comme une maladie, un déséquilibre entre les humeurs cardinales. Il y a 4 humeurs fondamentales : le sang (venant du coeur = caractère jovial, chaleureux), le phlegme (rattachée au cerveau = caractère flegmatique, non émotif, introverti), la bile jaune (venant du foie = caractère colérique) et la bile noire (venant de la rate = caractère mélancolique, anxieux). Elles sont toutes dotées d'une qualité : chaud, froid, sec, humide et sont mises en rapport avec les 4 saisons.

La santé dépend donc de l'équilibre entre les humeurs. Les femmes seront considérées comme plutôt froides et humides (tempérament flegmatique) et les hommes comme chauds et secs (tempérament bileux). Le corps de la femme est considéré comme imparfait comparé à celui de l'homme. De tout ça ressort la cause des menstruations : étant donné que la femme est froide, il s'écoule régulièrement du sang qu'elle ne peut transformer en poils faute de chaleur. Le sang est également perçu comme un trop plein. Une purgation est associée aux menstruations. Et l'explication donnée à la cessation des règles est qu'au-delà d'un certain âge, les femmes n'ont plus assez de force pour expulser le sang.

La catégorie "ménopause" émerge au XIX^e siècle. Le terme est inventé par le médecin français Charles de Gardanne en 1816. Les médecins de l'époque décrivent la ménopause comme un déséquilibre émanant du manque de force pour expulser le sang : c'est la théorie des humeurs. Mais au XX^e siècle, c'est la théorie hormonale qui est mise en avant par le corps médical : *défaillance hormonale*. Le XX^e siècle annonce un changement et s'oriente plutôt sur une problématique de glandes alors que dans le paragraphe précédent, nous étions plutôt sur des "forces" que j'assimilerais au Yang.

3. Hystérie, cleptomanie, hallucinations... sont les symptômes de la ménopause

Au XIII^e siècle, le dominicain Albert le Grand (cf. ouvrage *Des secrets des femmes* "De secretis mulierum") disait que les vieilles femmes qui n'ont plus de règles peuvent infecter les enfants en un regard car l'arrêt des menstrues engendre de méchantes humeurs. Ne considérait-il pas les femmes ménopausées comme des sorcières ? A cette époque, c'était un phénomène très rare car l'espérance de vie dépassait rarement 40 ans. Il disait que la cessation des règles a un effet dangereux. La purgation ne se fait plus et les flux viciés restent à l'intérieur. Je retrouve encore une fois cette notion de nettoyage qui ne se fait pas. Le Yang Ming ne fait

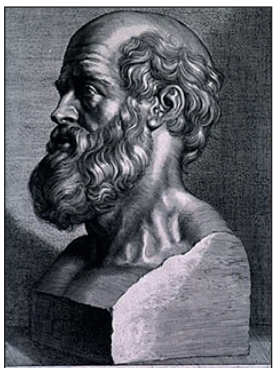
plus son travail et la pathologie de l'estomac qui se caractérise par de la folie, peut-être associée à ces regards infectieux. Nous pourrions considérer que le Yang Ming est au cœur des considérations de l'époque. Pour lui et selon le type de femme (sanguine ou flegmatique) les règles prendront plus de temps pour s'arrêter, la femme aura donc plus ou moins de temps pour s'adapter à l'arrêt des menstrues.



Denis Diderot, philosophe des Lumières

Pour Hippocrate (460-356 avant J.C.), l'arrêt des règles a de graves conséquences sur l'utérus : *"chez la femme déjà âgée, l'utérus remonte car il n'est plus alourdi par la purgation du sang. La matrice devient plus légère et se déplace. Alors commence la course folle de l'utérus à la poursuite du fluide qui lui fait défaut. Il se jette alors sur le foie, la matrice peut se porter à la tête qui devient pesante..."*. A cette époque, l'espérance de vie était de 30 ans. L'arrêt des règles était un phénomène rare.

C'est en France au XVIII^e siècle que sont publiés les premiers ouvrages de médecine sur la ménopause comme le *Traité des maladies des femmes* d'Astruc en 1761(1). Le renouveau opéré par la philosophie des lumières(2) donne réflexion sur la nature féminine, le rapport du physique et du moral, la relation entre sexualité naturelle et civilisée. Alors se pose la question : que reste-t-il de la féminité une fois exclue sa fonction de reproduction ? Comment le Yin peut-il continuer à s'exprimer et ne pas se confondre avec le Yang comme on a pu le voir dans certaines cultures ?



Hippocrate de Kos, médecin grec du siècle de Périclès, mais aussi philosophe

En 1772, Diderot(3) explique ainsi sur les femmes *"c'est par la malaise que la nature les a disposées à devenir mères, c'est par la maladie longue et dangereuse qu'elle leur ôte le pouvoir de l'être"*. Au XIX^e siècle, le Docteur Gilbert Guyot écrira : *"l'abdomen se grossit, perd son poli, le cou s'amaigrit, les mamelles devenues inutiles sont longues et pendantes, les altérations des formes se multiplient, les clavicules forment une saillie désagréable, la taille perd de son élégance."* Depuis l'invention du mot "ménopause" en 1821, les femmes sont invitées à se "préparer" : les pires dérèglements menacent. A la différence des hommes qui ont le droit de vieillir en paix, elles sont endoctrinées avec des histoires

de débâcle ovarienne.

Au XVIII et XIX^e siècle, naît un courant de la médecine un peu plus positif. “*La cessation des règles n'est pas dangereuse, ni une maladie mais un processus naturel et bénin*”. L'évacuation des menstruations devient alors un processus pathologique et néfaste. Ce courant qui va à l'inverse des autres explique qu'une fois la cessation des menstruations installée, les femmes ne seraient plus victimes des vicissitudes de leur système reproducteur. C'est la période qui précède qui est dangereuse. La période des règles est considérée comme une période de crise ; c'est l'entre-deux ; puis vient la période de stabilité. Le vieillissement est considéré de manière identique pour les deux sexes : c'est la notion de climatère(4) censée se produire à 49 ans (7X7, ce qui rejoint le Su Wen). A la fin du XVIII^e siècle, les médecins ne vont plus considérer la femme comme une version imparfaite de l'homme mais comme une entité différente de par ses fluides. On peut y voir une dualité Yin Yang naître et se dessiner. En effet, les médecins expliquent les pathologies qui découlent de la ménopause par deux mécanismes. D'une part, un phénomène de pléthore sanguine : la femme perd du sang périodiquement et arrivé à l'âge climatérique, le sang n'étant plus attiré par les organes sexuels, il prend d'autres directions. D'autre part, l'utérus serait en cause. Une fois troublé, celui-ci donnerait naissance à un grand nombre de maladies plus affligeantes les unes que les autres. En 1857, Edward Tilt (gynécologue anglais) explique que la difficulté principale de la ménopause est la perte graduelle de la grâce féminine. L'image de la femme est encore une fois mise en avant et c'est le MC qui est touché. Je vous épargne les détails de la transformation physique de la femme décrite par Dr Tilt mais selon lui, le fait qu'elle ressemble de plus en plus à un homme fait qu'au niveau mental la femme prend un caractère également masculin. Comme dans certaines civilisations précédemment citées, la femme subit une perte d'identité. On peut lire de plus en plus de traités de médecins disant qu'une fois la femme ménopausée, elle doit s'abstenir de relations sexuelles sous peine de souffrir de maladies graves. La sexualité est à bannir. Une fois le Tian Gui épuisé, le Xié entrerait par les organes génitaux “inactifs”. Ils expliquent que la ménopause peut se passer en douceur chez une femme qui a été une bonne mère et qui ne s'adonne pas au plaisir de la luxure. Pour résumer, les excès comme les passions vives, les



Edward Tilt, gynécologue anglais.

chagrins, vont provoquer une ménopause dure à vivre pour celles-ci, alors que les femmes ayant vécu “plus convenablement”, auront une ménopause facile. J'y vois là une notion de morale. Les Chinois parlent de vivre dans le Tao pour bien vivre Sa vie. La Voie du Tao prône une vie entièrement fondée sur la simplicité et le naturel, de façon à ne jamais interférer avec le cours naturel des choses. Respecter sa vraie nature, vivre en union corps-cœur-esprit. De Gardanne(5) explique que la maladie la plus fréquente est l'hystérie. Le Docteur Tilt décrit la femme ménopausée comme un être retourné en enfance, devenu irresponsable et n'ayant plus d'autonomie. Certains médecins préviennent même des risques d'alcoolisme à cet “âge critique”.

Au XIX^e siècle, le lien entre pathologie mentale et ménopause se systématisait. Après l'aspect émotionnel et physique, les médecins passent au mental, le plan le plus interne. Quand il s'agit de superstition et de volonté d'obéissance du peuple, il n'est pas forcément d'un grand intérêt d'y voir des parallèles énergétiques, mais quand cela devient culturel, cela devient intéressant car les femmes se retrouvent imprégnées par cette culture. On peut lire de nombreuses thèses de médecine avec des titres racoleurs comme *De la folie à la ménopause*, *De la mélancolie survenant à la ménopause*, *Psychoses climatériques* et j'en passe... Dans ces nombreuses thèses on peut lire que pendant la ménopause, des femmes deviennent de véritables furies au niveau érotisme, qu'elles ont des bouffées délirantes se transformant en bouffées de jalousie car le mari se détourne inévitablement d'elles.

Elles ont des hallucinations et parfois même des crises de mysticisme. Mais le symptôme prédominant serait “la mélancolie par insuffisance génitale”. La femme apparaît comme un individu possédé ! Les époux Gaboriau, en 1923, décrivent dans l'ouvrage suivant *Les 3 âges de la femme. Puberté, maternité, ménopause* les manifestations nerveuses de la ménopause : troubles de l'aliénation mentale, jalousie malade, hypocondrie. Les Gaboriau expliquent qu'en général ces crises sont plus fréquentes à l'époque où les règles se montraient d'habitude...

Au milieu du XIX^e siècle, certains médecins estiment que ces difficultés touchent moins les femmes des campagnes que celles des villes. Cela proviendrait de l'alimentation plus saine à la campagne ainsi que du mode de vie

plus naturel. Les premières vivent plus près du Tao. Celles qui suivent le cours du Tao vivent en harmonie avec son ordre et recueillent une énergie puissante, ils sont forts, heureux et vivent longtemps. Ceux qui ne suivent pas l'ordre cosmique vivent mal et meurent prématurément. C'est le cas des secondes qui, au contraire, sont exposées aux vices des villes (alcool, café, tabac, jeux...) De nouveaux facteurs comportementaux apparaissent ainsi avec répercussion des troubles de la ménopause.

4. Humeurs et Hormones

L'attention médicale se déplace de l'utérus vers les ovaires. Les ovaires ont un rôle dans le cycle menstruel. En cas de difficulté lors de la ménopause, des médecins recommandent l'opothérapie ovarienne (un traitement à partir de poudre d'ovaire). En cas de crises, des sangsues seront posées à la face interne des genoux, aux cuisses et sur le bas-ventre.

Le début du XX^e siècle s'accompagne d'un changement : les hormones remplacent les humeurs. C'est le concept du corps construit hormonalement. A partir des années 1930, la ménopause est liée à la médicalisation et à la pharmacologisation avec la production d'oestrogènes(6) de synthèse. Ce modèle fait de la cessation de l'activité ovarienne un symptôme à traiter. C'est une insuffisance biologique comparée au diabète et à l'hypothyroïdie par les médecins et chercheurs. Les laboratoires ont pour but de commercialiser les hormones sexuelles féminines car la ménopause est une pathologie due à une carence en hormones. L'administration à grande échelle du traitement hormonal de substitution (THS) est en route.

En 1977, le terme "ménopause" est indexé dans l'*International Classification of Disease* qui indique qu'elle n'est pas une condition naturelle, mais un déséquilibre endocrinien (comme le diabète et la thyroïde). Les glandes entrent en jeu. Les glandes sont des structures minuscules qui sécrètent des hormones. Il en existe 8 : Hypothalamus, hypophyse, pinéale, thyroïde, pancréas, surrénales, gonades et thymus. Au XX^e siècle, l'aspect émotionnel et mental est abandonné pour ne se concentrer que sur l'aspect physique. En France, en 1980, le traitement hormonal se diffuse et a pour objet

la prévention de l'ostéoporose.

En 2000, des gynécologues expliquent que la conséquence principale de la ménopause est une altération de la qualité de vie à court, moyen et long terme. La sexualité est également présentée comme victime de ses conséquences : fonction sexuelle altérée, perte de la sensibilité mamelonnaire, aplatissement des reliefs du vagin, diminution de sa souplesse, de sa trophicité. Comment ne pas s'inquiéter pour sa vie sexuelle ?

Qu'ils soient physiques ou psychologiques, je vais vous éviter la liste des symptômes qui s'allongent au fil des siècles...

Dans un traité gynécologique, la périménopause est décrite par les médecins comme un "plongeon final". C'est un précipice hormonal. De ce risque découle "la surveillance d'une femme ménopausée".

Aujourd'hui, la ménopause est un objet médiatique. Journaux, site internet, relèguent des titres racoleurs dont deux thèmes ressortent : *Combat et Réussite*. Cela signifie qu'il y a possibilité d'échec. Les femmes pourraient "rater leur ménopause" ? Il y a également une idée d'affrontement, de guerre à mener. Afin de sortir du lot, d'autres médias se mobilisent avec plus d'assurance et d'enthousiasme et proposent des *Conseils pour aider à passer le cap, Adoptez une nouvelle vie, lâchez prise*.

Mais c'est encore un leurre car derrière ces propos se voulant positifs, se cache toutefois le besoin d'être aidé. Que ce soit pour combattre des symptômes physiques comme les bouffées de chaleur ou les répercussions sur la vie sexuelle : *Une vie sexuelle épanouie à 50 ans, c'est possible ?*, *Libido, victime de la ménopause*.

Ce que je peux remarquer, c'est qu'au fil des siècles, la ménopause est vue comme une maladie, un dysfonctionnement qu'il faut absolument combattre. Les femmes visées ne sont pas celles déjà ménopausées, mais bien celles qui vont bientôt l'être. Quel est l'impact de ces discours négatifs sur ces femmes ? La ménopause apparaît comme un catalyseur d'angoisses. Avant même d'y parvenir, la peur s'est déjà installée. La peur est aux Reins et l'empereur ne peut être en paix. C'est donc l'axe Chao Yin qui ressort. La peur est paralysante. Si la femme se représente la ménopause comme une période négative ou dévalorisante, il y a de fortes chances qu'elle soit difficile à vivre. C'est pourquoi, ce mémoire s'orientera sur "l'avant ménopause" avec com-

me hypothèse et comme objectif de traitement le Feu Ministre dans le Ming T'ang, les axes Chao Yin/Chao Yang et l'amour.

Passons maintenant à la définition de ce qu'est la ménopause d'un aspect physique et énergétique. ■

(1) *passage de la préface du Traité des maladies des femmes : "...doses de remèdes que l'on peut employer sans crainte sur des femmes adultes, à moins qu'elles ne soient bien délicates..."*

(2) *Les philosophes des Lumières veulent étudier le monde concret et tout examiner à la lumière de la raison. Le maître mot de ces philosophes est « l'entendement », qui désigne la faculté de connaissance de l'homme. Ce rationalisme les conduit à développer une pensée laïque.*

(3) *Denis Diderot, né le 5 octobre 1713 à Langres et mort le 31 juillet 1784 à Paris, est un écrivain, philosophe des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, conteur, critique d'art et traducteur.*

(4) *Le climatère est la période de transformation des corps liée à la vieillesse bornée par un "âge critique". Il devient en médecine, après l'apparition de la notion de ménopause au XVIII^e siècle et de celle d'andropause au XX^e, un synonyme de ces deux termes englobant les périodes qui les suivent (post-ménopause) ou qui les précèdent (préménopause) et, par extension, lorsqu'il est question de troubles climatériques, de l'ensemble des symptômes induits ou non par la carence oestrogénique.*

(5) *médecin français, Charles de Gardanne, qui invente le terme Ménopause dans une période d'intérêt grandissant pour les maladies des femmes.*

(6) *L'œstrogène est une hormone naturelle, sécrétée par l'ovaire, assurant la formation, le maintien et le fonctionnement des organes génitaux et des seins chez la femme.*

III. Qu'est-ce que la ménopause

La ménopause est un phénomène naturel et physiologique qui touche toutes les femmes au cours de leur vie. Elle se manifeste lorsque les ovaires cessent de produire et sécréter des hormones (l'œstrogène et la progestérone) ce qui conduit à l'arrêt définitif des menstruations qui se produit entre 45 et 55 ans. C'est la fin de la capacité de reproduction. La ménopause est considérée comme effective après 12 mois consécutifs d'arrêt des règles. L'âge moyen de la ménopause est de 50 ans (entre 45 et 55 ans). La ménopause et les années qui la précèdent (pré ménopause) sont des périodes d'adaptation qui ne seront pas vécues de la même façon par toutes les femmes. Pour l'Acupuncture Traditionnelle Chinoise, c'est une période de transition où l'équilibre entre Yin et Yang est fragile et un déséquilibre temporaire est possible. L'ampleur de ce déséquilibre sera reflétée par l'intensité et le nombre de signes et symptômes présents et expliquera les différences individuelles.

I. Généralités

a. D'où vient le terme "ménopause"

L'étymologie du terme Ménopause vient du grec : men,menos qui veut dire mois, règles et pausis, cessation, arrêt.

Avant le XIX^e siècle, la ménopause était mentionnée sous les termes *fin des menstrues, fin des règles, retour d'âge ou encore âge critique*. L'âge critique est une notion découlant de la théorie de la division pythagoricienne des âges de la vie selon laquelle notre évolution se calcule de 7 ans en 7 ans. 49 ans représentant alors l'âge critique pour les femmes. Il est intéressant de noter que les Chinois divisent également les âges de la vie en 7 mais seulement pour les femmes.

En 1812, Charles Louis Prosper de Gardanne s'attela à la rédaction d'une monographie *La fin des règles pour les nuls* afin d'éclairer les femmes. Puis il fallut trouver le nom qualifiant au mieux cette étape charnière. Comme De

Gardanne avait appris le grec et le latin, de Ménèspausis, il s'est tourné vers le terme "Ménopause" car il trouvait le mot d'origine, laid à l'oreille.

b. Quels sont les troubles dit "climatériques"

Le climatère désigne la période de changements endocriniens, physiques et psychologiques qui survient à la ménopause. Les troubles climatériques ne sont pas graves en eux-mêmes et ne présentent pas de danger pour la santé mais sont très souvent considérés comme inconfortables et gênants.

Beaucoup de femmes vivent très mal cette période de leur vie, qu'elles peuvent considérer comme une maladie avec une multitude de symptômes qu'elles supportent comme une fatalité. Mais c'est deux ou trois ans avant la ménopause qu'une femme entre en période de préménopause : les ovaires sécrètent des hormones et libèrent les ovules de manière irrégulière, ce qui peut avoir des conséquences sur le plan physique, mais aussi émotionnel.

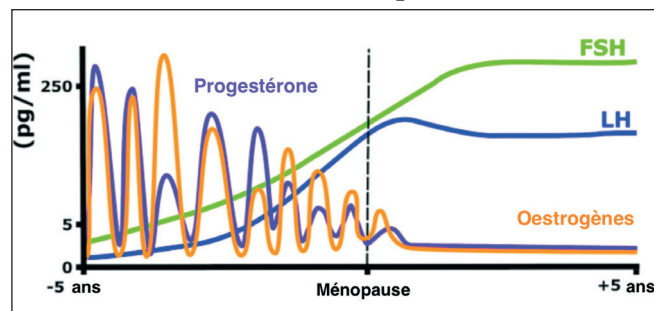
Plusieurs symptômes peuvent se faire ressentir à l'aube de la ménopause : bouffées de chaleur et sueurs nocturnes, sécheresse vaginale et douleurs durant les rapports sexuels, début d'incontinence urinaire suite à un relâchement du périnée et infections uro-génitales à répétition, douleurs articulaires, prise de poids, perte de cheveux, fatigue et manque d'énergie.

c. Différentes solutions

Au regard de ces symptômes gênants, qui peuvent être pénibles et empoisonner la vie des femmes, il existe des remèdes afin de les soulager :

Soit par la médecine conventionnelle

Un traitement hormonal substitutif (THS) qui associe œstrogène et progestérone .



Evolution des hormones au moment de la ménopause

Le principe d'un THS est de remplacer les deux hormones dont la production par les ovaires cesse au moment de la ménopause. Ce traitement consiste donc à substituer des hormones à celles que les ovaires sécrétaient lorsqu'il y avait les règles.

L'oestrogène influe sur les troubles dits "climatériques" (bouffées de chaleur, sécheresse vaginale, trouble du sommeil, insomnies...).

Cette prise est systématiquement accompagnée de progestérone afin d'éviter un cancer de l'utérus.

Le THS est un médicament et en aucun cas il ne peut ralentir le vieillissement de l'organisme.

Alors qu'une femme ménopausée sur deux prenait un traitement hormonal en 2000, elles sont moins de 10% aujourd'hui. Beaucoup de patientes ne souhaitent plus y avoir recours (vu les risques de cancer encourus par ces médicaments), d'autres ne peuvent pas en prendre à cause de leurs antécédents (cancer sein ...)

Soit par la médecine appelée douce (homéopathie, phytothérapie)

L'homéopathie peut être efficace à la période de la ménopause car elle ne prend pas en compte un symptôme en particulier mais un ensemble de troubles souvent intriqués (fatigue et difficulté à dormir, ou anxiété et insomnie par exemple) et ne possède pas de traitement standard.

Certaines femmes n'y trouvent pas forcément ce qu'elles cherchent parce qu'elles estiment les remèdes trop longs à agir, ou parce qu'elles sont déroutées par cette manière de soigner qui prend également en compte leur environnement psychoaffectif. Voici quelques traitements pris au long court pour soulager les symptômes de la ménopause :

Actaea Racemosa, médicament préparé à partir d'un arbre, l'actée à grappes ou Cimicifuga qui calme l'hyperémotivité, l'anxiété ou encore *Sepia Officinalis*, dérivée de l'encre de seiche qui agit sur la déprime, la fatigue, le manque d'appétit sexuel, ou *Lachesis Mutus*, *Sepia* ou *Sulfur* contre les bouffées de chaleur...

Soit par l'Acupuncture Traditionnelle Chinoise

Je vais maintenant détailler les définitions énergétiques de la ménopause, ainsi que les pistes énergétiques auxquelles j'ai eu recours avec mes patientes pour leurs traitements.

II. La ménopause en énergétique

L'Acupuncture est pratiquée en Chine depuis des millénaires. Elle se préoccupe avant tout de la santé, de la manière de la préserver et d'y revenir lorsque les équilibres ont été rompus. La vision du patient est toujours globale, il est considéré comme un tout, animé par une énergie vitale qui constitue la source primordiale de la vie et reste toujours connecté avec l'environnement. Cette médecine s'intègre dans la vie quotidienne des patients sous la forme de gestes préventifs destinés à "cultiver" le Tchi comme un horticulteur cultive ses arbres.

La manifestation pathologique est une rupture dans les relations entre les fonctions à l'intérieur du corps en lien avec l'esprit. Ce sont ces relations que nous essayons d'équilibrer et non une partie de l'organisme.

Au cours de ce chapitre et du suivant, je vais illustrer mes dires par des traitements que j'ai utilisés sur les quatre patientes que j'ai suivies. Avant de vous exposer ce qu'il se passe en énergétique quand arrive la ménopause et afin que vous puissiez mieux comprendre mes choix de points lors des traitements, je vais vous expliquer en amont les différentes dialectiques utilisées.

Mon objectif consistera avant tout à travailler sur les événements qui ont marqué la patiente. Événements d'ordre amoureux au sens large (conjoint, père, mère, enfant...).

Pour cela, je vais utiliser :

- le Ming T'ang en chronopuncture, au travers du cycle de la femme par 7 en utilisant les Merveilleux Vaisseaux ou l'organe touché.
- les points Su Antique du MC et du TR que j'ai associé à chaque case du Ming T'ang
- le Feu ministre d'un point de vue général (rapport à soi, rapport aux autres)
- la chronopuncture (ou adaptation si je n'ai pas de date précise) concernant des événements liés à l'amour (maternel, conjoint, parents...)
- les axes charnières (Chao Yin et Chao Yang) afin de débloquent des moments charnières, des passages en utilisant également des points "Porte" et "Barrière"
- la symbolique des points en rapport avec l'amour et la vie sexuelle

a. Le Feu Ministre dans le Ming T'ang

Le Ming T'ang

Le Ming T'ang est un carré magique composé de 9 cases, avec chacune un Tsang ou un Fu. Au centre de ce carré, nous avons la case 5 appartenant à la Terre. La Terre a le rôle de distribuer. Ce carré magique s'utilise comme un calendrier qui commence à la case 3, c'est-à-dire au Bois le 5 février, début du printemps, puis se déroule tout autour de la case 5 pour finir à la case 1 en hiver. A chaque case est attribué un Merveilleux Vaisseau, un point Roé Réunion servant à renforcer le MV si nécessaire et un point Fong positionnés selon la période de l'année.

Le Ming T'ang est également combiné à des cycles féminins et c'est de cette manière que je vais l'utiliser. Le premier cycle de la Femme débute à la case 1 (Fu de Vessie, MV du Yang Tsiao Mo) de 0 à 7 ans. Comme vous pouvez le voir dans le schéma ci-dessus, les autres cycles déroulent par sept jusqu'à la case 9.

Exploiter le Ming T'ang dans ces cycles équivaut à faire de la chronopuncture. Certains traumatismes n'ont pas eu lieu à une date précise, mais se sont perpétués sur des années. Utiliser les cycles de la femme dans le Ming T'ang sera ma base de traitement.

Nous verrons dans le chapitre suivant, l'importance du Feu ministre qui est étroitement lié à Tian Gui. C'est pour cette raison que j'ai associé aux éléments Bois Feu Terre Métal Eau, un point Su antique du MC par son aspect Yin (chiffres pairs) et un point Su antique du TR qui est Yang (chiffres impairs).

Exemple pour la case 1, nous sommes sur un Fu, je vais donc y mettre un point du TR. La Vessie appartenant à l'élément Eau, y sera donc attribué le point Eau du TR, le 2TR. Même exemple pour les Tsang.

A la case 6, nous sommes sur le Rein qui appartient à l'élément Eau. Le 3MC y sera donc associé. Chaque point Su antique du MC et du TR sera donc associé selon qu'il est Bois, Feu, Terre, Métal ou Eau. Le but étant de disperser le point en cas de nécessité de faire circuler l'élément concerné ou de tonifier le point s'il y a un manque d'énergie.

Yang Oé
5TR
12JM
40E

Bois

Yin Oé
6MC
13F
16TM

Schéma du Ming T'ang avec les **Tsang/Fu**, points clés des **MV**, points **Roe réunion**, points **fong**, 8 vents, **cycles de la femme**

Points du MC et du TR

dans le Ming T'ang :

9MC bois - 8MC feu - 7MC terre -
5MC métal - 3MC eau
1TR métal - 2TR eau - 3TR bois -
6TR feu - 10TR terre

Tae Mo 41VB 9P 17TR		Jen Mo 7P 17V 12IG		Metal	
4^ecycle (22 à 28 ans) 5MC 4 P ☰ 5/05 - ☷ 21/06 S-E		9^ecycle (57 à 63 ans) 1TR 9 GI ☷ 21/06 - ☰ 5/08 S		2^ecycle (8 à 14 ans) 8MC 2 C ☷ 5/08 - ☷ 21/09 S-O	
3^ecycle (15 à 21 ans) 3TR 3 VB ☷ 21/03 - ☷ 5/05 E		5^ecycle (29 à 35 ans) 7MC 5 Rte/E 10TR Terre		7^ecycle (43 à 49 ans) 6TR 7 IG ☷ 21/09 - ☷ 5/11 O	
8^ecycle (50 à 56 ans) 9MC 8 F ☷ 05/02 - ☷ 21/03 N-E		1^{er}cycle (0 à 7 ans) 2TR 1 V ☷ 21/12 - ☷ 5/02 N		6^ecycle (36 à 42 ans) 3MC 6 R ☷ 5/11 - ☷ 21/12 N-O	
		Yang Tsiao 62V 34VB 12V		Eau Tchrong Mo 4Rte 39VB 20VB	
				Yin Tsiao 6R 11V 17TM	
				Tou Mo 3IG 17JM 31VB	

Exemple de traitement réalisé sur ma **patiente 3 en séance 1**, dans lequel j'utilise la case 7 du Ming T'ang et le point associé qui est le 6TR, point Feu associé au chiffre 7 : J'ai choisi une dialectique d'axe car au moment de la préménopause et ménopause, le passage du 6e au 7e cycle ainsi que le passage du 7e au 8e cycle est une période charnière chez la femme.

Pour revenir à son motif de consultation premier, à la suite d'un changement de travail, sa paupière a commencé à sauter. Et dans le même temps elle a commencé à avoir des difficultés d'élocution. Tout cela a débuté il y a 1 an et demi et cela fait trois ans que selon moi elle a une problématique de choix face à une séparation qui ne se fait pas. Ces symptômes ont commencé lorsqu'elle avait 46 ans. Si je me réfère au Ming T'ang, à l'âge de 46 ans (7e cycle), elle se retrouve sur la case 7 qui est l'IG.

Pouls : le Yang est globalement Menu ce qui signifie une faiblesse du yang et le yin est en profondeur

Traitement : Dialectique axe Chao Yin / Chao Yang correspondant au cycle 7 de la femme dans le Ming T'ang

Le problème d'élocution est au Coeur (Chao Yin) et le trajet de la VB passe à la paupière (Chao Yang)

J'ai orienté cette première séance sur les axes Chao Yin et Chao Yang qui sont des charnières et sur l'amour qu'elle porte à sa fille, cet amour inconditionnel qui fait qu'elle se délaisse en tant que femme, néglige sa propre vie. Je me suis également servie de la symbolique de deux points qui correspondaient à son histoire et me parlaient dans ce tableau clinique.

J'ai commencé par m'occuper du pouls menu en faisant du Yin afin de nourrir le Yang :

- J'ai commencé par le **3C** alias : *Femme devenue mère* qui est le Tsang de l'IG puisque je travaille sur la case 7 du Ming T'ang. En effet, les choix de sa fille passent avant les siens, elle se met entre parenthèses. Le 3C est Ro et de nature Eau, va donc amener du frais. Dans son trajet Tching Pié, il est connecté à l'œil.

- J'ai ensuite fait le **2VB** *Peut Entendre* (la VB connecte en Midi/minuit avec le Coeur), qui aidera dans sa problématique de choix grâce à sa qualité d'écoute. Il est également point Barrière.

- J'ai ensuite intégré le **6TR** *Zhi Gou*, *Zhi* est la main qui tient une tige de bambou. Le bambou représente l'enfant, la descendance, l'embranchement. On est encore dans cette symbolique d'amour de son enfant qui passe avant elle. C'est

un point de nature Feu que je disperse. Comme précédemment expliqué, j'ai associé ce 6TR à la case 7 du Ming T'ang car le TR est un Fu et de nature Feu (ex : 1TR est à la case 9 car Fu de nature Métal ; 9MC est la case 8 car Tsang de nature Bois...).

- Afin de renforcer l'axe Chao Yin qui était douloureux à la palpation, j'ai fait le **23JM**, son point noeud, qui a également une action sur les troubles de la parole. Suite à cette séance, la patiente a commencé à prendre des initiatives, à chercher un appartement.

L'importance du Feu Ministre

• Le Triple Réchauffeur

Il a un nom mais pas de forme et en même temps il est partout et gère les Trois Foyers.

Le TR n'est pas un organe, c'est une entraille solitaire qui regroupe un ensemble de fonctions. Il permet la digestion, l'assimilation et l'élimination. On l'appelle la rigole des eaux car il a une fonction de drainage dans tout le corps. Il permet de véhiculer Yuann Qi dans tout le corps car il traverse tous les organes.

Au moment de la naissance, se produit la mise en route de tout le système individuel des trois foyers : l'enfant émet un cri qui permet de gonfler les lobes pulmonaires et d'actionner ainsi la circulation de l'énergie dans les méridiens. C'est au moment de ce premier cri, que le nom secret de l'enfant était donné, car le chamane étalonnait le cri en fonction des cinq éléments (5 sons). Par conséquent, dès le début de la vie extra- utérine, le TR représente une fonction fondamentale de l'organisme, celle d'entretenir la vie avec les trois pôles : sexuel, alimentaire, respiratoire.

Nan King au chapitre 66, il est dit : *il (le TR) participe à la vie, yuan est son surnom. Il est l'agent de séparation des souffles originels.*

Il réalise également la reconnaissance par rapport aux autres. Le besoin de reconnaissance est un sentiment humain qui peut tourner à l'obsession si la femme n'a pas trouvé son équilibre au moment de la ménopause. Je pense que s'il y a un

déséquilibre énergétique lors des premiers symptômes, l'approbation des autres prend le pas sur l'amour propre et l'estime personnelle...

• Le Maître Cœur

Le Maître Cœur est celui qui protège le Cœur et filtre les excès et les insuffisances des émotions comme un tamis pour le sang et les émotions. Si les mailles sont trop lâches nous sommes trop sensibles, et si le maillage est trop serré rien ne nous touche.

Les Chinois étaient de fins observateurs, et procédaient par analogie. Ainsi, en ouvrant le corps, ils constatèrent ce tissu autour du cœur, réparti comme un rempart autour du donjon. Ils en firent donc le maître du cœur, qui filtre les émotions et qui fonctionne comme un tamis afin de ne pas encombrer le cœur de "banalités". Mais il est clair que la forme du maître du cœur est indéfinissable, qu'elle ressemble plutôt à un amas graisseux. D'ailleurs, le thymus qui se situe devant le péricarde, se transforme en graisse aux environs de l'adolescence, et reste collé à l'ensemble péricarde.

Il a le rôle fondamental de reconnaître le soi du non-soi. Le MC filtre les émotions et gère le sang émotionnel. Etant également maître de la libido, il a donc un rôle important dans les cycles de la femme d'un point de vue émotionnel. Je vais privilégier le MC pour refaire du sang et travailler sur l'image de la femme qui n'a plus la pression d'avoir un enfant. C'est l'occasion de partir à sa propre découverte.

Voici un exemple de traitement réalisé sur ma **patiente 2 en séance 6** qui ne supporte pas sa "grosse" poitrine. En effet, durant toute son enfance, sa mère a critiqué son physique, des reproches constants qui ont fait qu'à 22 ans elle a effectué une réduction mammaire qui n'a pas amélioré son amour propre. J'ai utilisé la case 4 du Ming T'ang correspondant à son 4e cycle mais également le POL de la date de l'opération :

Description physique : Femme avec une taille fine et les hanches très développées, forte poitrine qui la complexe depuis son adolescence. Elle a également une impression d'une corde serrée autour de la taille (privation depuis l'enfance, aînée d'une fratrie de 5, elle n'a pas eu d'enfance)

pouls : Yang faible, Rein et Poumon vide

Traitement : Dialectique cycle 4 dans le Ming T'ang, organe Poumon et chronopuncture correspondant à l'opération de la réduction mammaire

- **13V** Point Shu du Poumon afin de nourrir et faire circuler
- **9P** Roe des artères, c'est un ancien point kwei qui travaille sur les peurs profondes, également le POL correspondant à sa réduction mammaire. Elle était très déçue du résultat de son opération et n'assume pas sa poitrine. Elle avait peur de devenir une femme. Elle a eu ses règles tardivement comme un refus de grandir
- **5GI** *Yang Xi, Torrent Yang* : Xi = femme coupable condamnée aux travaux forcés, situation dont on est prisonnier, avec notion de culpabilité, esclavage. Je l'ai utilisé afin de refaire du yang et également pour sa symbolique.
- **25VB** Point Mo des Reins. Réchauffe et tonifie le Yang des Reins. Elle a la sensation d'une corde serrée autour de la taille, travaille en local.
- **5MC** *Intervalle du messenger*. Point associé dans le Ming T'ang. Egalement ancien point Kwei, permet de cicatriser et d'équilibrer émotionnellement par nettoyage du sang.

J'ai choisi le POL de l'événement car il travaille sur les peurs profondes. Il me permet de renforcer l'organe poumon et en même temps il est associé au Tae Mo qui correspond également à la case 4 et à son morphotype. Le but de cette séance étant que la patiente s'accepte tel quel.

b. Axes charnières Chao Yin et Chao Yang

On peut considérer chaque cycle (enfance, adolescence, procréation, ménopause) comme un passage, une charnière.

En ouverture nous avons les axes Tae Yin et Tae Yang, en fermeture nous avons les axes Yang Ming et Tsue Yin et en charnière (au centre), nous avons Chao Yin et Chao Yang.



Que signifie Chao ?

Chao signifie « plus jeune » ou “petit yang”. Les méridiens Chao sont situés à mi-chemin entre l’intérieur (ou face antérieure) et l’extérieur (ou face postérieure) du corps, faisant office de charnières.

Dans l’ordre des axes climatiques, les axes “Chao” sont considérés comme des charnières.

Le Chao Yang ou petit Yang

C’est le niveau intermédiaire des Yang. Cette position lui confère un rôle de charnière énergétique fondamentale des trois yang, fonction de charnière qui le rapproche du niveau intermédiaire des Yin, le Chao Yin. Le Chao Yang contient le TR que l’on a vu plus haut (Feu ministre) et la VB qui règle les problématiques de choix non faits. Un choix non fait est une stagnation de Qi. On lui décrit essentiellement un syndrome mi-superficiel mi-profond caractérisé par des alternances (fièvre et des frissons...). Nous pouvons constater que la plupart des symptômes de la ménopause sont constitués d’alternance entre l’état d’avant ménopause et le passage vers la ménopause. La femme aura des bouffées de chaleur puis retrouvera son état habituel. Elle aura des sautes d’humeur, de l’irritabilité, puis son état d’avant ménopause. En utilisant l’axe Chao Yang, je vais pouvoir régulariser et harmoniser ces états.

Le Chao Yin

Le Chao Yin est présenté ici comme l’axe charnière des trois niveaux yin. Il est constitué des méridiens du Cœur et du Rein. Cœur et Reins participent étroitement à l’alchimie fondamentale interne de l’Eau et du Feu. La dissociation de l’Eau et du Feu quand Reins et Cœur ne communiquent plus explique le déclin profond du Yin ne retenant plus le Yang.

Ces deux niveaux intermédiaires ont cette fonction d’harmonisation entre le Yang et le Yin. Ces deux axes vont me permettre de dissoudre les blocages. Leurs points Barrières Guan et Portes Men seront également efficaces.

c. Yin et yang en ménopause

En période de ménopause, vers 49 ans, c’est le Rein yin que nous verrons

le plus souvent diminuer chez la femme. Ceci amène un déséquilibre relatif dans l’harmonie des énergies Yin et Yang et explique les symptômes associés à la ménopause.

Su Wen : “A partir de 35 ans, le méridien Yang Ming s’affaiblit, les cheveux tombent et le visage se dessèche. Vers 42 ans c’est l’affaiblissement des 3 méridiens yang qui se terminent à la tête. Il en résulte le dessèchement total du visage et le début du blanchissement des cheveux. Enfin en arrivant à 49 ans en raison du vide de Jen Mo et de l’effondrement du Tchrong Mo, ainsi que l’épuisement de Tian Gui, il n’y a plus de menstruation et en conséquence il n’y a plus possibilité de fécondation.”

Au moment de la ménopause, on a une chute de 70% d’œstrogène, 99% de progestérone, 50% de testostérone, il y a moins de sang qui est fabriqué. Or le sang est le support du yin, le yin baisse. Le yang a donc des manifestations puisqu’il n’y a plus le même équilibre (d’où les bouffées de chaleur, rougeur). Le corps a une sagesse pour conserver la capacité de transformation et d’élaboration, il arrête les menstruations. Il permet à la femme, dans la deuxième partie de sa vie, de faire autre chose que la perpétuation de l’espèce ce qui, pour les Chinois est le moment où la femme devient l’égal de l’homme car elle n’a plus en charge de procréer. Ce second printemps va permettre à la femme de réaliser de nombreux projets.

Voici le témoignage d’une patiente qui voit la ménopause de manière positive :

Judith, 47 ans

“Je ne me sens pas moins femme, au contraire, j’avoue que cela m’a finalement donné envie de faire plus attention à moi, à mon look etc... pour “contrer” mon âge avançant, sans que cela ait un rapport avec mon conjoint (pas de peur qu’il ne me quitte etc...). Je ne subis absolument pas de manière négative le regard des autres, je suis très souvent entourée de personnes plus jeunes que moi d’au moins 10 ans, et cela ne pose de souci à personne (ni moi ni eux).”

Une fois les désagréments de la ménopause passés, ce témoignage illustre le ressenti de la plupart des femmes et démontre une fois de plus, que le problème est à prendre bien en amont afin que la période de préménopause et ménopause, se passe bien.

• Le rôle du Rein Yin et du Rein Yang

Au départ du Rein, le Tsing circule dans les différents méridiens suivant son rythme propre. Lors de la ménopause, le Qi du Rein va graduellement diminuer, influençant l'équilibre énergétique général.

Le Yin du Rein gouverne les substances (sang et liquides). Quant au Yang du Rein il est lié à l'activité, il régule la température du corps. Le Yin peut être assimilé à l'élément Eau tandis que le Yang représente le Feu ; le premier refroidit le corps, et l'autre le réchauffe. Le Yang s'élève, le Yin le refroidit et le retient vers le bas. Si le Yin est insuffisant, le feu du Yang, en montant, causera une chaleur, que l'on pourra retrouver à travers les bouffées de chaleur.

Voici un traitement réalisé sur ma **patiente 2 en séance 2**. Mon objectif premier lors de cette séance était de travailler sur ses constipations (détail sur la patiente en annexe) et les résultats furent immédiats et très positifs sur les bouffées de chaleur :

Katia est constipée depuis 1973. Elle a la phobie des rats depuis l'âge de 5 ans car des rats couraient dans le fond des toilettes. = 1er cycle de la femme, case 1 pouls : FS vide, GI IG faible

palpation : Eau froide, Bois douloureux quand je relâche la pression

Traitement : Dialectique adaptation par rapport à l'année de l'événement et cycle 1 dans le Ming T'ang avec MV du Yang Tsiao Mo

Comme nous l'avons vu précédemment dans le chapitre sur le Ming T'ang, j'ai associé les points Su antique du TR et du MC en fonction de leur nature. Ici le 2TR est point Eau, je le relie donc à la case 1 du Ming T'ang. Case correspondant à la Vessie, qui est un Fu (comme le TR).

- **34VB** *Yang Ling Quan* Point Roé réunion afin de soutenir des pouls relativement faibles. Je l'utilise également pour sa symbolique (Yang = le Yang de YinYang/ Ling = colline, coteau, empiéter sur quelque chose, violer, opprimer / Quan = source) par rapport à sa mère qui l'a humiliée, rabaissée tout au long de sa jeunesse. Point d'adaptation de l'événement et point Trsi du Yang TsiaoMo qui agit sur la mise en mouvement

- **59Vd + 17IGt** Adaptation de ses cinq ans. Le 17IG est Fenêtre du Ciel de la VB, il dégage les excès de chaleur "bouffée de chaleur". Idéogramme, *Tian Rong* = Protège la tête ; idée de protection vis à vis de sa mère

- **62V** Point clé du Yang TsiaoMo, également point kwei qui travaille sur les

obsessions et dans le cas présent, la peur des rats. Je l'ai associé au Yin Tsia Mo, afin de nourrir l'eau avec le 6R.

- **2TR** *Porte des Liquides*, Point associé dans le Ming T'ang. Il a une action sur les liquides organique et aide en cas de constipation.

Les résultats sur les bouffées de chaleur furent immédiats. En effet, en débloquent son traumatisme lié à sa petite enfance, elles ont quasiment disparu des suites de la séance puis en totalité un mois après la séance. Les constipations chroniques qu'elle avait (pouvant atteindre jusqu'à trois semaines) se sont également nettement améliorées. Trois mois après la fin des sept séances, elle va à la selle tous les jours.

• Les mouvements Yin Yang

Lors de la préménopause, les 3 Yang du haut s'effondrent (GI, IG, TR) ce qui peut amener un dessèchement du visage. Le vide de Yin provoque un amaigrissement du bas et une prise de volume en haut (le Yang se développe puis s'équilibre en haut). Alors pourra apparaître un teint pâle avec un voile rouge signifiant un vide de Yin.

Si le Yin du Rein est déjà faible avant la ménopause (donc un yang apparent), cet événement privilégiera la montée du Yang, accentuant le déséquilibre. Dans ce cas, la patiente ressentira une certaine irritabilité, des bouffées de chaleur et une diminution des sécrétions vaginales. Et comme je le disais plus haut, la peau deviendra sèche. Le Yin du Rein ne pourra plus humidifier le corps, et le Yang viendra alors déranger l'énergie du cœur, causant chaleur, anxiété, irritabilité. Encore une fois, ces signes peuvent apparaître deux à trois ans avant la ménopause, donc avant l'arrêt définitif des règles.

Voici un exemple de traitement réalisé sur ma **patiente 3 en séance 2**, ayant des répercussions positives sur son état d'irritabilité (détail sur la patiente en annexe) :

pouls : IG et GI menu, F plein

Traitement : Dialectique cycle 2 dans le Ming T'ang, MV du Yin Tsiao Mo et adaptation

- J'ai orienté cette séance sur le déracinement qu'elle a vécu à l'âge de 7 ans.

Comme elle ne se souvenait pas de la date précise de son départ de Turquie pour la France, je suis d'abord allée voir ce que donnaient les points d'adaptations. Ce qui en ressort : Énergie source Tsue Yin qui a pris la place d'un Yang Ming **4Fd+45Et**. Ce déménagement a eu lieu à l'âge de 7 ans.

- J'y ai rajouté le **6R** qui est son point clé, que j'ai associé au 45E afin de faire entrer le Yin dans le Yang (problème d'endormissement).
- Le **17TM** *Porte du cerveau*, c'est un Point Fong qui passe aux yeux (elle a des clignements d'œil).
- Le **8MC** *Palais du labeur*, point que j'ai associé dans le Ming T'ang parce qu'il est de nature Feu et Yin. Cette patiente est submergée par le travail en ce moment.

En travaillant l'histoire de ma patiente et en cherchant ce qui a été blessé dans son âme sur un sentiment profondément enfoui qu'était cette peur de l'inconnu lorsqu'elle s'est retrouvée dans un pays étranger, j'ai pu apaiser son cœur. Suite à la séance, elle prenait plus de recul sur les événements et le clignement d'œil s'est arrêté.

Par ailleurs, le vide de Yin et de sang consécutifs à l'épuisement de T'chrong Mo et Jen Mo, entraîne un échappement du Yang vers le haut, nous retrouvons encore une fois les bouffées de chaleur. Comme vu précédemment dans les statistiques, celles-ci touchent environ 80% des femmes mais sont très variables en intensité.

Les bouffées de chaleur sont la conséquence d'une Eau vide que l'on peut apparenter à un frigo en passe qui ne contrôle plus le Feu et le Yang s'échappe. Dans ce cas, il ne faut surtout pas enlever le Yang. On peut passer par le Yang Ming (le métal) pour nourrir l'Eau. Par exemple, 2GI ou 44E qui sont des points de nature Eau. On peut aussi passer le Métal sur l'Eau par le 7R. Utiliser la technique des 5 éléments est également une possibilité mais en passant par le yang pour que ça tienne. Je n'utiliserai pas ces techniques lors de mes cas cliniques, le but étant de faire circuler par les axes charnières, les cycles de la femme dans le Ming T'ang ou encore nourrir par des points avec comme symbolique l'amour.

Une des pathologies du T'chrong Mo est l'alopécie. Voici un traitement réalisé sur ma **patiente 1 en séance 2** qui a pu arrêter la chute des cheveux (détail sur la patiente et son vécu en annexe) :

Pouls : + général menu

Traitement : Dialectique cycle 4 dans le Ming T'ang, MV du Tae Mo (correspondant à la période où la patiente a subi un viol), morphotype : taille fine et jambes épaisses

- **9P** Point Roé, il renforce le MV avant de travailler dessus et a une action sur les peurs profondes qui ont cristallisé au moment du viol,
- **41VB** *Gouverne les pleurs*, point clé du Tae Mo, il active le MV, symbolique intéressante car depuis le viol subit à ses 22 ans, elle ne pleure quasiment plus,
- **17TR** Point Fong dans la même case du Ming T'ang que le Tae Mo afin d'agir sur les acouphènes qu'elle a,
- **27VB** Point charnière entre le 26VB et le 28VB, par rapport à son morphotype, desserre la ceinture,
- **5MC** Point que j'ai associé dans le Ming T'ang car il est de nature Métal et Yin, également point kwei par rapport au viol, il assèche les glaires psychiques, il est Lo de groupe du haut et il est rafraichissant par rapport à ses bouffées de chaleur

En travaillant sur le Tae Mo, j'ai desserré cette ceinture (de chasteté) afin de faire circuler le Yang vers le bas du corps. En effet, cette patiente a des jambes épaisses. L'action sur la chute de cheveux peut s'expliquer par le Yin (la matière) bloqué dans le FI, qui a pu circuler vers le FS et renforcer la racine des cheveux.

Concernant les femmes dont le Yang est déjà faible, elles pourront rencontrer des symptômes différents. L'affaiblissement du Yin aura des répercussions sur l'énergie Yang. Le froid dans le corps dominera, causant des douleurs au dos et aux articulations, des ballonnements ou une perte de libido. Elles peuvent ressentir un manque d'énergie, une certaine lassitude voire même souffrir de dépression. En Acupuncture Traditionnelle Chinoise, ce genre d'émotion est lié au Rein qui abrite la volonté et diminue si le Rein est faible. Il faut harmoniser le Rein et le Cœur (axe Chao Yin), calmer le Shen (Esprit) et rééquilibrer le mental. Il faut aussi redonner de la vigueur au sang, remuer le Tchi et éliminer la stagnation.

Voici un exemple de traitement réalisé sur ma **patiente 1 en séance 3** afin de

relancer la libido après avoir travaillé sur sa perte de cheveux :

pouls : TR faible, Coeur vaste avec force

Traitement : Dialectique axe Chao Yin et Chao Yang et points avec la symbolique "amour"

- **3Cd+9Cs** J'extrais le vaste par un RO+Ting saigné ; le point eau du cœur amène du frais.

3C *Mer du Shao Yin*, symbolique = femme devenue mère. Elle a été violée un an après avoir eu son premier enfant. Cela a influé sur sa vie de mère. Elle s'est surtout occupée des désirs de son conjoint et a mis entre parenthèses ses propres désirs et son premier enfant... 9C a comme alias Impulsion ; aller de l'avant, prendre un nouveau souffle, laisser le mauvais derrière elle,

- **28VB** *Voie de liaison*, Wei = joindre, unir, Dao = voie, chemin ; En relation avec son mari pour qui elle n'a plus de désir. Lors de la précédente séance, j'avais fait le 27VB Pivot central, afin de desserrer cette ceinture "de chasteté" en amont,

- **26V** Point Shu du 4JM, il augmente le plaisir sexuel et a une action sur les spasmes utérin ; il travaille également sur les membres inférieurs,

- **18TR** *Qi Mai Vaisseau des convulsions*, Qi = entailles faites avec un couteau pour servir de mémoire. Le traumatisme du viol est un événement gardé en mémoire dans le corps et qui l'empêche d'avoir des relations sexuelles épanouies avec son mari.

Suite à cette séance, la patiente est allée d'elle-même vers son mari mais une seule fois. Plusieurs séances seront nécessaires afin de débloquent ce traumatisme.

c. Tian Gui, l'Eau céleste

- *Gui* appartient à l'élément Eau. Il est en relation très étroite avec le Tsang Reins (le Tsou de l'axe Chao Yin). Il est la fin d'un cycle et le début d'un cycle suivant. C'est cette idée de passage qui sera ma base de traitement dans mes recherches sur les 4 cas cliniques.

- Et *Tian* symbolise le Ciel.

Tian Gui représente une substance liquide qui apparaît ou disparaît selon le cycle de la femme (et de l'homme mais dans le cas présent, nous nous intéresserons à la femme). Il semble régir les cycles de la vie pendant l'enfance,

l'âge de procréation (production des règles) et la ménopause (fin des menstruations). Le tarissement de Tian Gui mène à un vide de Yin ou de yang des Reins. Si l'un des cycles est perturbé, les conséquences sur la ménopause engendrent des effets symptomatiques accrus.

On peut rattacher Tian Gui au Maître Cœur en tant que Feu dans l'Eau. Le MC est le maître de la libido. Il gère également les émotions. Nous verrons que Tian Gui peut se retrouver fortement influencé par la vie émotionnelle d'une femme. D'ailleurs, de nombreux témoignages de femmes qui ont vécu une rupture difficile montrent un arrêt brutal de leur menstruation. En voici un :

Valérie 47 ans, ménopausée à 42 ans des suites d'une rupture

"J'avais des règles très légères. 42 ans était une période très compliquée. J'en ai vraiment bavé. J'ai changé de métier, je faisais des heures sup. Je gérais seule mon fils. Une rupture peu de temps avant. De plus mon ex est entré dans ma société, il est revenu plusieurs fois vers moi alors qu'il m'a laissée seule avec mon fils et a mis des mois avant de le reconnaître. Mes règles se sont arrêtées très rapidement."

Pour conclure

Si la femme, avant la ménopause, est dans une situation de disharmonie et de déséquilibre, les symptômes seront plus intenses ou plus longs. Le plus fréquent ce sont les bouffées de chaleur car le Yang n'est plus retenu par le Yin. Les autres signes qui peuvent apparaître sont l'insomnie, le changement d'humeur, la sécheresse vaginale, la transpiration nocturne et la perte de libido.

Si l'équilibre était présent avant l'arrivée de la ménopause, tous ces phénomènes seraient réduits. La prévention a toujours eu un rôle capital en acupuncture. Les femmes qui ont eu une bonne hygiène de vie et qui ont vécu selon le Tao peuvent ne ressentir aucun désagrément. Celles qui ont été accompagnées, que ce soit par le Qi Gong, l'acupuncture, la méditation, le Reiki... qui ont su panser leurs plaies, travailler sur leurs blessures familiales ou amoureuses, ne devraient pas avoir de symptômes, ou moins. Si le terrain a été maintenu en harmonie, le corps de la femme s'adaptera plus facilement à ce changement. Au cours de cet écrit, j'ai plusieurs fois mentionné l'importance de l'amour et je vais vous expliquer pourquoi dans le chapitre suivant. ■

IV. La place de l'amour en ménopause

Toutes les émotions, outre le fait qu'elles affectent directement l'organe qui leur correspond, touchent également le Cœur parce que le Cœur abrite l'Esprit (Shen) et que c'est l'Esprit qui ressent les émotions. Par exemple, lorsqu'on est en colère, bien que la colère affecte le Foie, c'est l'Esprit du Cœur qui ressent la colère et qui sait que nous sommes en colère. C'est pourquoi, par définition, toutes les émotions affectent le Cœur. On constate souvent en cabinet une langue dont la pointe est rouge (zone du Cœur).

Le Cœur est l'empereur des cinq Tsang (organes Yin) et des six Fu (organes Yang). Le chagrin affecte le Cœur puis le Poumon ; l'excès de réflexion affecte le Cœur puis la Rate ; la colère affecte le Cœur puis le Foie ; la peur affecte le Cœur puis le Rein. Le cœur a une place prépondérante dans le traitement des émotions en acupuncture.

Amour ou désir ? La confusion entre Amour et Désir est courante. Or, pour les Chinois, le désir est un besoin excessif. Il amène le Feu Ministre à s'enflammer et à s'élever, ce qui tourmente l'Esprit. Dans ce chapitre, nous verrons les différentes façons d'aimer en lien avec les cycles de la femme (adolescence, mère, ménopause)

1. Axe Chao Yin et amour

L'amour est un sentiment associé à l'élément Feu et à l'organe du Cœur, tandis que la sexualité est rattachée à l'énergie des Reins. Le Rein est le siège du Tsing, l'énergie responsable des fonctions sexuelles et reproductrices. Nous sommes sur l'axe Chao Yin, un axe charnière en lien très fort avec l'amour physique et émotionnel que je vais utiliser lors de mes cas cliniques. La sexualité a également un lien direct avec le Cœur et le Maître Cœur. Le MC est maître de la sexualité mais aussi des sentiments. Ces deux fonctions MC et Rein Yang permettent de traiter les états émotionnels comme le manque de confiance en soi, la timidité mais également les inhibitions...

Voici le témoignage d'une femme qui a eu un parcours de vie chaotique, avec

un manque d'amour ayant des répercussions sur son amour propre et donc sur son physique.

Voici le cas de Fabienne, qui après un long travail sur elle-même, a pu avancer et vivre une ménopause avec très peu de symptômes :

Fabienne, 59 ans

Vie sexuelle et amoureuse ?

"J'ai eu une phase anorexique vers 20 ans car très amoureuse et rejetée. Mais j'ai été suivie par un gynéco très bienveillant depuis toute jeune et j'ai pu résoudre ces soucis. Je n'acceptais plus mon corps donc ce fut un long travail encadré par un thérapeute. Je n'ai pas eu de vie sexuelle pendant 10 ans (de 20 à 30 ans). Durant cette période j'ai fait un long et gros travail sur moi même afin d'accepter mon corps. Puis je me suis apaisée. Vers 38 ans j'étais très épanouie, je me suis entourée de belles personnes et j'ai eu mon fils à 39 ans."

Comment s'est passée la ménopause ?

"Elle a commencé vers 45 ans, j'ai eu très peu de bouffées de chaleur. Je n'ai pas eu l'impression d'avoir eu des sautes d'humeurs. Je fais beaucoup de sport donc ça m'a peut être aidée aussi."

Comme on a pu le voir précédemment, une femme ayant réglé ses traumatismes (par le biais d'une psychothérapie, de l'acupuncture, du Qi Gong ou autre...) vivra mieux sa ménopause, qu'une femme ayant laissé en suspens des blocages.

Concernant les hommes, une sexualité excessive entraîne un affaiblissement des Reins et occasionne de grosses pertes énergétiques. C'est pour cela que les anciens taoïstes avaient développé des techniques notamment par le travail de la respiration permettant d'atteindre l'orgasme sans éjaculer. Les Chinois disent que les hommes ne devraient éjaculer qu'une fois par an afin de préserver leur Tsing. Par contre, chez la femme, la pratique sexuelle recharge l'énergie Yang des Reins et stimule la production de liquides organiques. La perte de Tsing se fera principalement lors de l'accouchement, de l'allaitement et des règles.

Voici un exemple de traitement pratiqué sur ma **patiente 1 en séance 5**, en utilisant l'axe Chao Yin dans le but de faire le deuil suite au décès brutal (suicide) d'un ami très proche. Elle dit de lui qu'il est son "frère de coeur". Elle a très soif et la gorge sèche :

Pouls : Rugueux (plénitude d'énergie par vide sang, stagnation de sang) dans le Yin, tendu (plénitude du Bois ou pouls de douleurs) sur Vessie

Traitement : Dialectique axe Chao Yin et chronopuncture correspondant au décès de son ami (non ritualisé car je ne lui ai pas dit que je travaillerai en chronopuncture. Elle se disait ne pas être prête à dire au revoir)

- J'ai commencé par faire un Iumo du Cœur afin d'extraire le Yin et de remettre de l'énergie correcte. J'ai choisi le méridien du cœur car elle a elle-même dit "petit frère de coeur". On retrouve ici la pathologie externe du Cœur car elle a une soif inextinguible. **15Vd** (a reçu une décharge quand j'ai stimulé l'aiguille et elle s'est effondrée en larmes)+**14JMt**.

- Le **21R** est point Mo de Manaka du Foie (action sur la sphère digestive qui a été impacté suite au décès). En effet, elle a des gaz depuis le décès de son ami. Son alias est "Porte des morts", aide à faire le deuil.

- J'ai également travaillé sur la date du décès et fait le POC **67Vd**. Ce point va également libérer le pouls Tendu sur la vessie.

- **64Vt** est le point yuan. Il va amener de l'énergie correcte et faire circuler.

- Puis le **9E**, point FC afin de dégager l'énergie incorrecte laissée par le décès brutal de son ami. Elle a cette boule dans la gorge qu'elle ressent physiquement. Le 9E a également une action quand il y a une problématique avec le père. Même si elle ne l'a quasiment pas connu, il y a un déséquilibre entre ce père absent et cette mère qui a dû endosser le rôle du père. Elle est allée uriner tout de suite après la séance. Le fait d'uriner démontre qu'elle a pu évacuer une peur qui stagnait.

Je reprends les pouls et le Rugueux est moins présent mais toujours là.... Pendant la pose des aiguilles, j'ai calculé l'adaptation correspondant à l'âge de ses 3 ans (père qui part et l'abandonne), ce qui ressort c'est qu'en Énergie source, le Yang Ming a pris la place de Tae Yin = 9Ed+6Rtet,

- Etant donné que j'avais déjà fait le 9E, j'ai donc ajouté le **6Rte San Yin Jiao**, Refait du Yin afin d'agir sur le pouls Rugueux. Son idéogramme est intéressant car elle n'a plus de désir depuis un viol qu'elle a subi à 22 ans. Son Alias : *Cheng Ming – Assume la destinée*, San = 3 / Yin = féminin / Jiao

= relation sexuelle, 2 personnes avec les jambes entrelacées.

C'était une séance très éprouvante. En début de séance, lorsqu'elle s'est mise à pleurer à gros sanglots je lui ai proposé qu'on arrête (c'était une erreur de ma part, j'ai perdu mes moyens à ce moment-là). Elle a souhaité continuer mais j'ai attendu 15mn qu'elle reprenne ses esprits après la pause du 15V. Ce 9E correspondant à mon traitement et à l'adaptation que j'ai rajouté m'a étonné. Du coup, j'ai tenté deux adaptations en une séance. Cela semble beaucoup mais ça ne pouvait pas être une coïncidence car ce 6Rte rentrait parfaitement dans le traitement.

2. Qu'est-ce que Le Bao Mai ?

Chap 33 du so wen : *le vaisseau de l'utérus appartient au cœur et s'étend jusqu'à l'utérus. Si le sang ne vient pas le vaisseau est obstrué.*

Il existe un petit méridien qui relie le Cœur à l'Utérus qu'on appelle le Bao Mai. Bao veut dire *enveloppe* et l'utérus est une entraille curieuse qui appartient à l'élément Terre. Il est creux donc c'est un Fu mais avec la fonction Yin de nourrir. Quand le Bao Mai s'obstrue (par exemple par blocage des règles avec la pilule), il refoule sur le Cœur. Cela engendre des pathologies émotionnelles telles que la dépression. Inversement, quand il y a un choc émotionnel, cela impacte l'utérus et les cycles. Les règles servent à éliminer le sang et faire un nettoyage émotionnel. Quand les menstruations s'arrêtent au moment de la ménopause, comment la femme élimine-t-elle le trop plein émotionnel ?

Voici deux points qui ont une action sur le Bao Mai : Le 5C *Tong Li* fait la circulation entre l'utérus et le cœur. Le 5MC *Jian Shi - Intervalle du Messager*. Ici le messenger c'est le Bao Mai. Il permet de remettre en circulation ce Bao Mai. Nourrir le Cœur en libérant les stagnations liées au passé, des douleurs enfouies, que la patiente essaie tant bien que mal de camoufler, faire circuler par les axes charnières, nourrir par des points avec la symbolique de l'amour, voilà les outils que je vais utiliser afin d'éliminer le trop plein émotionnel.

Voici le témoignage d'une femme qui a eu de forts symptômes lors de la ménopause suite à des événements traumatisants (pas de travail personnel réalisé) qui ont lésé le Cœur avec répercussions physiques. On constate une

fois de plus que le vécu émotionnel a un impact sur les symptômes de la ménopause :

Fannie, 55 ans

Parcours de vie ?

“J’ai fait une grossesse extra utérine que j’ai très mal vécue en 1996. J’ai dû aller aux urgences... J’ai subi des attouchements de la part d’un oncle vers 10 ans, valise un peu lourde à porter. Mon père me touchait les seins à l’adolescence, je ne le vivais pas bien. J’ai eu des difficultés à aller voir les garçons jusqu’à 18 ans. J’ai eu un cancer de la thyroïde en 2000.”

Comment s’est passé la ménopause ?

“Ce qui m’a le plus dérangé ce sont les bouffées de chaleur (Lachesis en homéo m’a quand même aidé). Je n’avais pas droit aux traitements hormonaux à cause d’une phlébite que j’avais eu vers 47 ans. Les bouffées de chaleur et les transpirations nocturnes ont duré 6 ans avec des phases d’accalmie et des moments très forts. Je me réveillais très souvent la nuit avec des insomnies. Je faisais des tâches ménagères histoire de m’occuper. J’ai pris 4 kg.”

Fannie a eu un parcours de vie bien difficile. Elle parle de “valise lourde à porter”. Arrivée à la ménopause, elle a eu beaucoup de symptômes qui ont duré longtemps. A l’image des nombreux retours de témoignages, celui-ci vient appuyer mon hypothèse comme quoi cela viendrait du fait que ces traumatismes n’aient pas été réglés. Ces stagnations émotionnelles ont pu provoquer ces forts symptômes qui ont duré 6 ans.

3. Lorsque la femme avait ses menstruations

Comme je l’ai évoqué à plusieurs reprises, notamment dans le chapitre sur Tian Gui, la vie d’une femme est régie par des cycles : les premières menstruations (la jeune fille devient femme), la procréation (la femme devient mère), la ménopause (fin des menstruations, élaboration de la personnalité, la souplesse, la créativité). Les menstruations sont également régies par des cycles. En effet, au moment de l’ovulation, le corps libère des œstrogènes qui ont un impact sur l’émotionnel. Durant un mois elle passe par 4 phases émotionnelles qu’elle n’aura plus au moment de la ménopause.

La femme passe par 4 archétypes durant le cycle de ses règles :

- Pendant les menstruations : L’archétype “Sorcière” correspond à la capacité d’une femme à pouvoir se ressourcer, à se reposer, à aller vers l’introspection.
- Semaine suivant les menstruations : L’archétype “Vierge”, c’est l’aspect combatif de la femme, qui correspond au renouveau, à la mise en place de projets.
- Période d’ovulation : L’archétype “Déesse mère”, c’est l’aspect maternel et attentionné. La femme rayonne et a envie de partager son amour.
- 4^e semaine du cycle : L’archétype “Enchanteresse” qui représente la séduction, la sensualité, la sexualité avec une certaine agressivité.

Lors de l’arrêt des menstruations, la femme n’a plus ses phases cycliques qui accentuaient ses humeurs. C’est ce second printemps qu’elle se doit d’harmoniser. Lorsque le Sang arrête de nourrir l’utérus, il est alors plus libre de se diriger vers le Cœur et de nourrir le Shen, l’Esprit. La femme a plus de place pour la spiritualité, s’occuper des autres, donner du sens à sa vie, retrouver des passions oubliées lors de la procréation comme la danse, le chant, les voyages ou autre.

Voici un exemple de traitement pratiqué sur ma **patiente 2 en séance 7**, qui est en préménopause tardive. Elle a 54 ans et encore quelques saignements. Chaque cycle représente un passage compliqué pour cette femme qui a été humiliée par sa mère toute sa vie. Elle a eu ses menstruations tardivement (15 ans) et son corps à l’air de refuser ce passage vers la ménopause. Il y a comme un refus de s’élever chez cette patiente qui n’a pas eu d’enfance (vous pourrez trouver tous les détails en annexe) L’objectif de cette séance étant de l’aider à franchir ce second printemps sereinement :

Pouls : Bois légèrement fort mais au moment de la séance, nous sommes bientôt au printemps

Traitement : Dialectique élément Bois correspondant à son 8^e cycle dans le Ming T’ang et mouvement Yin/Yang

- **25VB** Point Mo des Reins, réchauffe et tonifie le Yang des Reins. Il aide au passage de l’hiver au printemps. Il crée une mise en mouvement vers un nouveau printemps qu’est la ménopause.
- **14F** *Porte terminale*, il travaille sur le sang et peut signifier la fin des menstruations. Cette patiente en ménopause tardive a encore quelques saigne-

ments. Elle a eu ses règles à plus de 14 ans. On sent chez elle comme un refus des passages importants chez la femme.

- **3TM Barrière yang des lombes** (Yao yang Guan) Grand point du vide de yang du FI, desserre et le Yang bloqué descend brutalement (je refais du Yin derrière pour que l'énergie remonte). Dans sa symbolique : idée d'un corset qui serre la taille et bloque tout le passage en dessous.

- **9MC Carrefour du médus**, Point de nature Bois, mise en mouvement, associé à la case 9 du Ming T'ang comme expliqué dans le chapitre sur le Ming T'ang. Ce point donne une forte impulsion. Je l'utilise dans l'idée de franchir ce carrefour et d'accepter ce passage vers la ménopause,

- **24VB Ri Yue, Soleil et lune**, Associé au 25VB et 14F dans le mouvement Yin/Yang, il a une action sur l'alternance chaud/froid, jour/nuit. Elle a des bouffées de chaleur et est très indécise dans la vie. La problématique de choix non fait appartient à la VB (côté dépressif). Je trouve intéressant d'intégrer ce point afin qu'elle accepte et qu'elle "choisisse" d'aller vers la ménopause. La mise en mouvement du printemps pour un "Second Printemps".

Cet exemple illustre parfaitement à quel point le vécu de la femme a une influence sur Tian Gui. Cette femme refuse l'arrêt de ses menstruations, comme elle refusait d'avoir ses règles à 15 ans. Un traumatisme lié à une enfance qu'elle n'a pas eu. Si j'ai choisi la dialectique élément Bois, au lieu de travailler par le Yin Oé Mo (MV associé à la case 8 du Ming T'ang), c'est parce que les pouls correspondaient et que je souhaitais, au printemps, utiliser le Bois et intégrer le Mouvement Yin/Yang.

4. Les 3 phases amoureuses dans la vie d'une femme

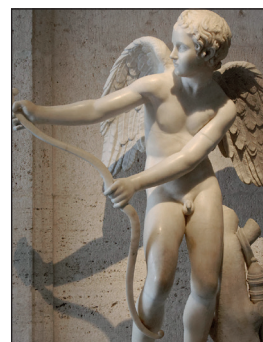
Nous avons vu dans le chapitre précédent, l'importance du sang émotionnel qui influe sur les émotions de la femme durant ces cycles menstruels. On comprend également que à contrario, c'est la vie de la femme qui va influencer l'arrivée ou l'arrêt des menstruations (exemple donné ci-dessus). Qu'en est-il des phases amoureuses ? Peut-on établir un "parcours" amoureux en fonction des cycles de Tian Gui ? Il existe différentes façons d'aimer en fonction de l'âge, du vécu et de l'évolution de l'amour. A 20 ans, l'amour est nouveau, il est passionné,

rempli de découvertes et d'attentes impatientes. Puis arrivent des enfants que la femme couve, nourrit. Quel impact sur le couple ? Peut-être qu'une routine s'installe et modifie le schéma amoureux. Arrivée à la ménopause, les enfants sont grands, et laissent place à une nouvelle manière d'aimer et de trouver son idéal, sa destinée.

Les anciens grecs avaient 7 mots pour désigner l'amour :

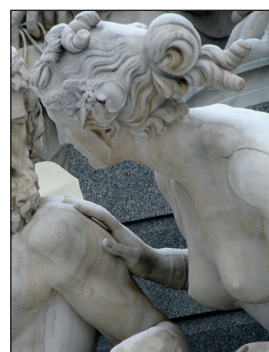
Éros : l'amour du corps. Philia : l'amour de l'esprit. Ludus : l'amour espiègle. Pragma : l'amour ancien. Agapè : l'amour de l'âme. Philautie : l'amour de soi. Storgè : l'amour familial

Je vais m'attarder sur l'amour Eros, l'amour Philae et l'amour Agapè.



- **EROS** : Une fois les menstruations apparues, la femme part à la découverte de son corps, du plaisir charnel. C'est l'amour Eros, passionné et possessif. Il est fondé sur une relation sensuelle et charnelle. Il induit un fort désir de l'autre qui peut être délicieux mais également ravageur. L'image de l'autre est basée sur le fantasme et l'illusion d'aimer, le fameux "désir" dont je vous parlais en introduction de ce chapitre.

Légo possessif prend toute la place. Si l'attachement à une personne est uniquement stimulé par une passion érotique, une relation peu évoluer vers l'amour Philia afin de vivre son couple harmonieusement.



- **PHILIA** : Vient le moment où la femme devient mère, alors se profile l'amour Philia. Un amour "sacrifice". En effet, certaines femmes en oublient leur partenaire et dirigent tout cet amour vers leurs enfants. Il n'existe plus que le bonheur de la progéniture. Mais cela peut également être vécu par un attachement mutuel dans le couple lié à un sentiment d'amitié, avec des centres d'intérêts et des objectifs communs. Les plaisirs sont alors partagés. La relation est complice, chaleureuse et affective, chacun ayant le souci de l'autre. Alors peut naître l'amour Agapè...

- **AGAPÉ** : Au moment du "Second Printemps" qui est la ménopause, d'au-



tres perspectives apparaissent à l'horizon : le partage. Agapé est un amour fraternel, altruiste et spirituel. Il est désintéressé, sans rien attendre en retour. Il est inconditionnel. La femme accepte l'autre tel qu'il est. Elle souhaite son bien-être sans profit personnel. C'est un amour ou l'égo n'a pas sa place et qui se situe au-delà de l'émotionnel.

Voici un exemple de traitement pratiqué sur ma **patiente 4 en séance 5**, qui n'est jamais sortie de l'amour "Eros". Elle est en couple depuis 15 ans et vit une relation passionnelle, semée de disputes violentes. Elle se dit totalement dépendante de lui. Elle a une peur énorme de la solitude car elle a vécu une longue période de célibat. Ses deux relations précédentes étaient également passionnelles et destructrices. L'objectif de cette séance étant de l'amener à y voir plus clair sur son histoire d'amour actuelle afin d'aller de l'avant, seule ou dans un amour harmonieux et respectueux.

Pouls : Yang légèrement plus faible que le Yin

Traitement : Dialectique passage du 6^e au 7^e cycle en utilisant le MV du Tou-Mo (elle a besoin de se redresser dans sa vie suite à un traumatisme honteux) et l'adaptation de l'année où elle a passé une nuit en cellule, conséquence d'une dispute avec son conjoint (son conjoint a appelé la police alors qu'il essayait de l'étrangler peu de temps avant)

- **3IG** Point clé du Tou Mo, remet du Yang, elle a également une douleur d'épaule suite à une chute, l'IG passe à l'épaule par son trajet.
- **6Rted+1Vt** Adaptation de l'année lors de laquelle elle a passé cette nuit en prison (Tae Yin a pris la place de Tae Yang) ; elle ne se souvient pas du jour exact (ou ne veut pas s'en souvenir)
- **32E** *Histoire cachée*, Elle ne parle de cette histoire de prison à personne car elle en a honte.
- **20TM+1Rc** Afin qu'elle se redresse, retrouve de la dignité. Le 20TM est un point qui apaise le cerveau et le 1R permet de s'ancrer.
- **17JMc** Point maître du Foyer Supérieur et point Mo du MC, il travaille sur l'amour de soi, elle a honte de ce qu'elle a vécu.
- **23TM** Afin de la reconnecter à son étoile.

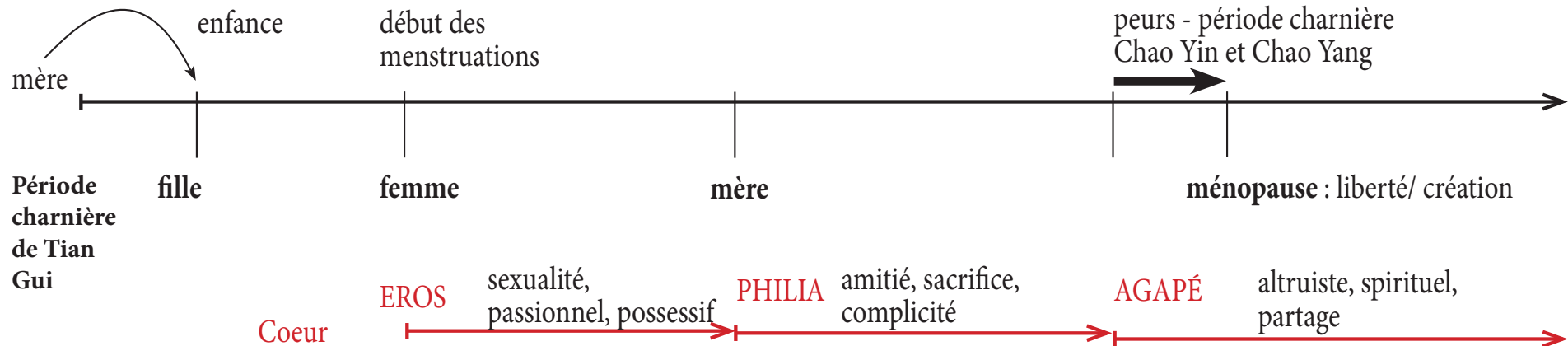
5. Ménopause, signe de liberté et de création

(schéma ci-dessous)

Nous pouvons d'ores et déjà constater la proximité entre ces trois types d'amour et les étapes de Tian Gui :

1. début des menstruations = adolescence = amour Eros
2. procréation = femme devenue mère = amour Philia
3. ménopause = arrêt de l'écoulement de Tian Gui = amour Agapé

Ce sont trois moments dans un même processus, qui est celui de vivre.



6. Quelques points ayant une symbolique rattachée à l'amour physique ou émotionnel

(liste complète en annexe)

Enfance, relation avec les parents

7P Alias : Tong Xuan - Mystère de l'adolescence : blocage vécu pendant l'adolescence, passage de l'adolescence au monde adulte

9E Ren Ying - Carotides : Ren = homme / Ying = aller à la rencontre ; problème avec le père, rapport conflictuel ou trop fusionnel

21Rte Da Bao - Grande enveloppe : Da = Grand / Bao = têtard dans une enveloppe ; point cocooning, enveloppe charnelle, 12Rte + 21Rte = sortir du cocon de l'enfance

1VB Tong Zi Liao - Creux de la pupille, Alias : Hou Tong Zi Liao, Hou = point fil à la patte, ce qui entrave : Tong = faute lourde commise par les parents, enfants réduits en servage + clé de l'œil = pupille / Zi = enfant / Liao = creux osseux ; Faute (parents fautifs ou enfants qui ont subi)

19VB Nao Kong - Ouverture du cerveau : Nao = boîte crânienne avec les 2 hémisphères du cerveau / Kong = caverne, trou, creux ; je rencontre mon alter égo, mon âme sœur, je me mets devant moi et me reconnais. Permet de se différencier de son père ou de sa mère

14TM Da Zhui - Grande vertèbre : Da = grand / Zhui = marteau ; relance le yang, problématique de tuteur (exemple : père rigide ou laxiste)

Féminité, image de soi

3P Tian Fu à 3 significations dont : c'est le nom des 2 seins, car le point se localise en portant la main sur la pointe du mamelon, la main vers la hanche opposée. Point intéressant pour les femmes ayant un cancer du sein ou qui n'aime pas leur poitrine.

4C Ling Dao - Voie de l'éveil : Ling = cf 2C / Dao = Tao : tête (chef) ; Cheveux longs au vent qui montre le chemin (cheveux = symbole de féminité)

6IG Yang Lao - Nourrir la vieillesse : image de soi, peur de vieillir, accepter la sagesse de l'âge

60V Kun Lun : Nom d'une montagne du Tibet haut perchée ; Déesse de l'immortalité au sommet, symbole de puissance, du Yin suprême et de la féminité

1MC Tian Chi - Réservoir céleste : Tian = ciel, tête / Chi = sexe féminin + clé de l'eau = bassin, étang, réservoir ; Connexion avec notre étoile pour accepter qui on est, grand point de confiance en soi et d'apaisement du Shen

17JM Dan Zhong - Centre du thorax : Dan = grenier que l'on examine à la lumière du jour : l'état du grenier, on ne peut pas se voiler la face / zhong = centre) ; Permet d'avoir une clairvoyance sur qui l'on est vraiment, s'accepter tel que l'on est

Relation, sexualité épanouie

4GI Torrent harmonisateur : He = faire l'amour Gu = torrent ; fait du Yang général. idéogramme : deux bouches qui chantent en harmonie ; traduit par : harmonie, l'union, et union sexuelle, action sur l'utérus. Point de l'orgasme

6Rte San Yin Jiao (Sann Inn Tsiao) / Alias : Cheng Ming – Assume la destinée San = 3 / Yin = féminin / Jiao = relation sexuelle, croisement (2 personnes avec jambes entrelacées) / Rencontre fertile

8C+8MC Symbolique : Deux êtres main dans la main, union, rapproche un couple

8V Luo Que - Dénouer le ruban : Lo = ramification / aller son chemin sans suivre l'avis des autres / Que = modérer les désirs sexuels

8R Jiao Xin - Croise son messenger : Jiao = échanger, entrer en contact, avoir des relations / Xin = hôte de parole, messenger digne de foi ; quand il y a problème de sexualité

35VB Yang Jiao - Jonction Yang : Yang = + / Jiao = se croiser, se rencontrer et avoir des relations sexuelles (cf 6Rte) ; quand problème dans le couple ou quand la relation manque de Yang

5JM Shi Men - Porte de pierre : shi = pierre qui se détache de la falaise / men = porte ; lorsque pas d'envie, ou nymphomanie, va réguler

Situation bloquée

9R Zhu Bin - Construit pour l'hôte : Zhu = construire, bâtir qqch de solide / Bin = invité, hôte

coupe le lien avec des histoires qui ne nous appartiennent pas

3MC Qu Ze - Marais du coude : Qu = pièce de bois courbée = tortueux, injuste / Ze = marais, étang + clé de l'eau ; Surveiller les criminels dans les marécages = aide à évacuer le souvenir laissé par quelqu'un qui nous a offensé ou violenté (viol, attouchement...). C'est un point marécage.

8MC Lao Gong - Palais du labeur : Lao = travail pénible, épuisement / Gong = palais avec hommes castrés et femmes recluses (cf. 19IG, 19JM) ; sentiment d'être prisonnier de sa vie, exploité au travail, pas épanoui dans son couple

18TR Qi Mai - Vaisseau des convulsions : Qi = entailles faites avec un couteau pour servir de mémoire, témoignage ; événement gardé en mémoire dans le corps) / Mai = artère, veine, pouls

34VB Yang Ling Quan - Source de la colline Yang (cf 9Rte Yin Ling Quan) : Yang = + / Ling = colline, coteau, empiéter, violer, opprimer / Quan = source ; Ne peut se soumettre à une autorité / territoire empiété / Douleur suite à un événement traumatisant / ne peut mettre genou à terre

13TM Tao Dao Voie - Vers la réunion des Yang, alias : *Voie Joyeuse* ou *Chemin du Bonheur* (votre chemin) : Tao = poteries, surveillance la cuisson, être attentif, heureux du résultat, satisfaction du travail accompli / Dao = chemin) ; point euphorisant, personne jamais satisfaite, ostéoporose, cancer des os +11JM, personne qui a perdu son chemin +8TM ou 11TM

Passage vers la ménopause

52V Zhi Shi - Logis du Zhi : Zhi = ce qui se développe dans le Coeur esprit, intention, volonté, avoir un but dans la vie

37VB Guang Ming - Clarté : Guang = ce qui est brillant, lumineux Ming = briller, rayonner, vue ; Clarté de la vue / clairvoyance ; Prendre les bonnes décisions ou bien voir situation

29VB Ju Liao - Creux pour s'asseoir : Ju = homme qui a trouvé un siège dans une maison = logis, habitation / Liao = creux osseux ; Personne qui n'arrive pas à trouver sa place dans sa maison, le cul entre 2 chaises (problématique de choix)

14F Qi Men - Porte terminale : Qi = échéance, terme / Men = porte ; action sur les bouffées de chaleurs ménopause (faire du Yin pour contenir le yang qui monte)

3TM Yao yang Guan - Barrière yang des lombes : idée d'un corset qui serre la taille et plus rien ne passe en dessous ; grand point du vide de yang du FI, desserre et le yang bloqué descend brutalement (refaire du yin pour que l'énergie monte)

Aller à la rencontre

20GI Ying Xiang - Accueil des parfums : Ying = accueillir, aller à la rencontre / Xang = parfum ; S'ouvrir aux autres, être disponible pour quelqu'un, se référer à l'odeur de l'autre, aimer son odeur

11TR Qing Leng Yuan - Abîme de fraîcheur Alias Source de la solitude : Qing = ce qui est pur, limpide, rafraîchissant / Leng = ce qui est froid, solitaire, délaissé / Yuan = eau profonde, Rafrâichissant ; Personne qui souffre de solitude (TR = rapport aux autres) Pour rétablir la communication avec les autres

5C Tong Li - Libre circulation interne : Tong = communiquer avec, circuler sans entrave, libre circulation sang et énergie / Li= organisation interne d'un village ; Coeur en lien avec utérus (nettoyage émotionnel) par le Bao Mai (vaisseau de l'utérus) : régule les règles, infertilité

19JM Zi Gong - Palais pourpre : Zi = homme qui fait demi-tour, hors norme / Gong : pavillon femmes recluses et homme castrés ; Pour les personnes qui sont dans une situation instable et n'arrive pas à changer de direction, point de relations humaines, prisonnière d'une situation, mère ou femme castratrice.

Problème gynécologique

33E Yin Shi - Yin s'engouffre (Alias : Yin Men – Porte du Yin) : Yin = principe féminin / Shi = place du marché avec vent froid qui s'engouffre sous la jupe, excès de Yin dans le bas du corps

12F Ji Mai - Vaisseaux impétueux : Ji = main qui saisit 1 homme + clé du C = rapide / Mai = vaisseaux, artères ; sentiment d'urgence ressenti par celui qui est saisi (panique), bébé bientôt saisi par sage-femme, action sur pathologies d'organes génitaux internes

1JM Hui Yin - Convergence des Yin : action sur descente d'organes, fuite urinaire, rougeur démangeaison, cancer de l'utérus, problème de lubrification du bas, agit sur les glandes de bartholin (sécrète la cyprine) et ne fonctionne qu'après la puberté et arrête de fonctionner après la ménopause (ce qui explique les sécheresse vaginale)

6JM Tchi Hai - Mer du QI : Qi Hai = mer inépuisable ; agit sur les membranes du bas du corps, chasse le xié, infection urinaire, ou mycose, amène l'E en local pour aider à évacuer le xié ; pt maitre du FI chez la femme

7JM Yin Jiao - Croisement des Yin, alias : *Yin Hu - Vagin déraisonnable* ou

encore *Chao Guan* - *Passage trop petit* ; vaginisme : quand la femme ferme son vagin des suites d'un viol, d'une longue période sans rapport sexuel..., le passage devient douloureux

Passage femme, mère et de nouveau femme (2e passage bloqué)

18E Ru Gen - Base du sein, alias : *Source pour nourrir et élever ses petits*
: Ru = hirondelle qui nourrit ses petits / Gen = se retourner pour défier quelqu'un ; nourrir et éduquer les enfants

12Rte Alias : Palais d'amour maternel : femme dévouée à son enfant oubliant sa vie de femme ou à l'inverse qui n'a pas l'amour escompté

3C Shao Hai - Mer du Shao Yin : Shao = petit / Hai = femme devenue mère, plante qui prolifère (cf 10Rte, 8IG) + clé de l'eau = réservoir

13F Zhang Men - Porte des fortifications, du règlement : Zhang = ce qui est complet, accomplissement de la fin d'un cycle / Men = porte ; Passez la porte pour l'enfant qui sort du ventre

Je vais à présent vous exposer les séances en lien avec tout ce que nous avons déjà vu. ■

V. 4 études de cas sur sept séances

Comme je vous l'ai expliqué précédemment, mon travail consistera avant tout à débloquer les événements qui ont marqué la patiente. Des événements d'ordre amoureux au sens large (conjoint, père, mère, enfant...).

Pour rappel, je vais utiliser :

- Le Ming T'ang au travers du cycle de la femme par 7 en utilisant les Merveilleux Vaisseaux ou l'organe touché.
- Les points du MC et du TR que j'ai associé à chaque case (sous réserve que cela apporte quelque chose, qu'une logique apparaisse), et le Feu ministre d'un point de vue général (rapport à soi, rapport aux autres)
- La chronopuncture (ou adaptation si je n'ai pas de date précise) concernant des événements liés à l'amour (maternel, conjoint, parents...)
- Les axes charnières (Chao Yin et Chao Yang) afin de débloquer des moments charnières, des passages en utilisant également des points "Porte" et "Barrière"
- La symbolique des points en rapport avec l'amour et la vie sexuelle

Je ne prends pas les événements dans leur ordre chronologique sur le chemin de vie de la patiente mais sur ce qui me semble le plus important à travailler au fur et à mesure des séances.

J'ai étudié le cas de 4 patientes avec des profils totalement différents sur 7 séances chacune (chiffre de la femme).

- Julie, 48 ans, en préménopause
- Katia, 54 ans, en préménopause tardive
- Céline, 48 ans, pas encore de symptômes mais des dérèglements menstruels
- Valérie, 44 ans, aucun symptôme mais peur de la ménopause (ou de vieillir ?)

En traitant en amont les événements amoureux qui ont parsemé la vie de cette dernière, je souhaite qu'elle n'ait aucun symptôme (ou peu) lorsqu'elle arrivera à la ménopause. Je ne pourrai hélas pas le constater d'ici fin mai 2023

mais compte la suivre encore quelques années afin de pouvoir étayer mon hypothèse.

Je ne détaillerai qu'une séance en choisissant des dialectiques différentes pour chacune. Vous trouverez le détail des 6 autres séances en annexe.

Je les ai toutes recontactées fin avril afin de faire le point avec elles, de savoir où elles en sont. J'ai pu ainsi constater si les effets des séances ont été positifs d'un point de vue émotionnel mais également si les bienfaits sur les symptômes ont perduré dans le temps.

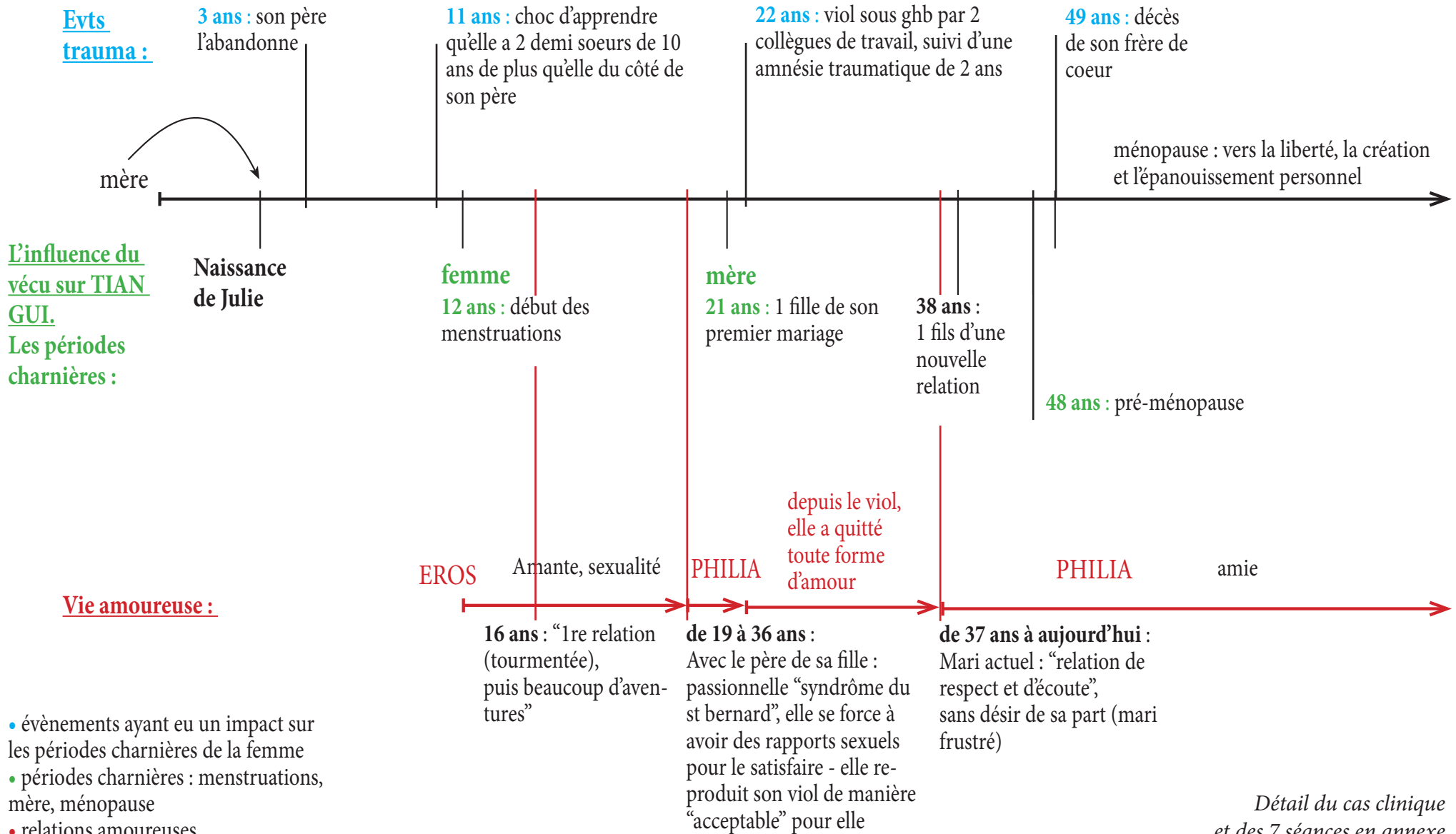
Etude de cas 1 : Julie 48 ans, préménopause

Motifs de consultation : perte de cheveux depuis la préménopause

Problématique réelle : a été violée a 22 ans, n'a plus de désir

Symptômes liés à la préménopause :

- grosses bouffées de chaleur, saute d'humeur, à fleur de peau
- chute de cheveux, ongles fragiles, qui se dédoublent, peau moins élastique
- prise de poids sans rien changer dans l'alimentation



- événements ayant eu un impact sur les périodes charnières de la femme
- périodes charnières : menstruations, mère, ménopause
- relations amoureuses

Détail du cas clinique et des 7 séances en annexe

Dialectique de traitement choisie pour la séance 3 : AXES CHAO YIN/CHAO YANG ET POINTS AVEC SYMBOLIQUE “AMOUR”

Dialectique de traitement choisie pour la séance 3 : axes charnières Chao Yin / Chao Yang et pts avec symbolique “amour”

Lors des deux premières séances j'ai fait l'adaptation concernant le viol dont elle a été victime, puis j'ai travaillé cette période en m'aidant du Ming T'ang (MV du Tae Mo, 4^e cycle de la femme).

Elle a la taille fine et des jambes épaisses = se fait ceinture, privation sexuelle (la sexualité est fondamentale car lié au côté primate). Les Reins doivent fonctionner... Notion de sacrifice lié au manque. Il était donc très intéressant de travailler ce MV du Tae Mo dans son cas.

Son ressenti suite aux premières séances :

Elle avait de fortes insomnies avec réveil à 3h du matin sans pouvoir se rendormir. Elle se réveille désormais vers 5h.

Elle a l'impression de moins perdre ses cheveux, elle ressent une différence.

Elle remarque moins de chaleur dans les pieds (son mari a également noté ce point)

Elle se sent fatiguée mais le mois de décembre a été compliqué au travail.

Elle a des douleurs fluctuantes aux ovaires, comme des décharges électriques ; a eu de petites règles début décembre.

La libido reste très compliquée. Par contre, quand son mari prend du temps pour elle, elle arrive à se décontracter et prend du plaisir mais “la mise en route” est longue.

Détail de la séance 3 : réveiller son désir sexuel

Pouls : TR faible, C Vaste avec force

Traitement : dialectique axe Chao Yin et Chao Yang et points avec la symbolique “amour”

3Cd+9Cs j'extrait le vaste par un RO+Ting saigné ; le point Eau du Coeur amène du frais.

3C Mer du Shao Yin, symbolique = femme devenue mère. Elle a été violée un an après avoir eu son premier enfant. Cela a influé sur sa vie de mère. Elle s'est occupé du plaisir de son conjoint et a mis entre parenthèses ses propres désirs et son premier enfant... 9C a comme alias Impulsion ; aller de l'avant, prendre un nouveau souffle, laisser le mauvais derrière elle

28VB Voie de liaison, Wei = joindre, unir / Dao = voie, chemin ; l'unir à son mari. (lors de la précédente séance, j'avais fait le 27VB Pivot central, afin de desserrer cette ceinture “de chasteté”.

26V pt shu du 4JM : augmente le plaisir sexuel et action sur les spasmes utérin ; travaille également sur les membres inférieurs

18TR Qi Mai - Vaisseau des convulsions, Qi = entailles faites avec un couteau pour servir de mémoire. Le traumatisme du viol est un événement gardé en mémoire dans le corps et qui l'empêche d'avoir des relations sexuelles épanouies avec son mari.

Son ressenti des suites de la séance 3 :

Elle est allée une fois vers son mari peu de temps après la séance, pour avoir un rapport qui s'est bien passé. C'est la “mise en route” qui est longue, m'explique-t-elle. Puis le désir n'est pas revenu.

Elle est en colère : “il existe bien le viagra pour les hommes ! et pour les femmes ?????” Elle sort tout de même un peu de cette léthargie.

Synthèse : Le traumatisme du viol a eu des répercussions sur sa vie sexuelle et amoureuse. Ce qu'on peut remarquer par rapport au bilan des questionnaires, c'est que les femmes qui ont subi des traumatismes non réglés, ont plus de symptômes de préménopause que celles qui ont eu une sexualité épanouie. Donc on remarque que les traumatismes ont une action sur Tian Gui, mais également sur le type d'amour qu'elles vivent. Avant l'événement, elle était dans un amour Philia avec son conjoint et sa fille (amour sacrifice), à la suite du viol, elle parle du “syndrome du St Bernard”, elle a délaissé sa fille et son propre désir ou plaisir pour ne plus satisfaire que son conjoint. Une façon de reproduire le viol qu'elle a oublié des suites d'une amnésie traumatique. L'événement est inscrit si fort dans son corps qu'elle est prisonnière de cette répétition. A ce moment, elle a quitté toute forme d'amour. A 38 ans, elle commence une nouvelle relation instaurée dans le respect et l'écoute et a un nouvel enfant. Mais l'ancrage (les marques) du viol est si fort qu'elle n'a toujours pas de désir. Avec cette patiente, on a déjà pu avoir des résultats sur ses symptômes de préménopause en travaillant l'adaptation du viol et le MV associé à l'âge de la patiente dans le Ming T'ang. Elle ne perd plus ses cheveux, a moins de bouffées chaleur. Mais pour ce qui est du désir, la patiente semble avoir besoin de plus de séances afin d'obtenir une action pérenne. Le désir est cependant revenu ponctuellement, ce qui est positif et permet de penser qu'en continuant à travailler sur les axes charnières et sur l'entité du Tché (amnésie traumatique des suites du viol), elle devrait retrouver un nouveau souffle dans sa vie de femme.

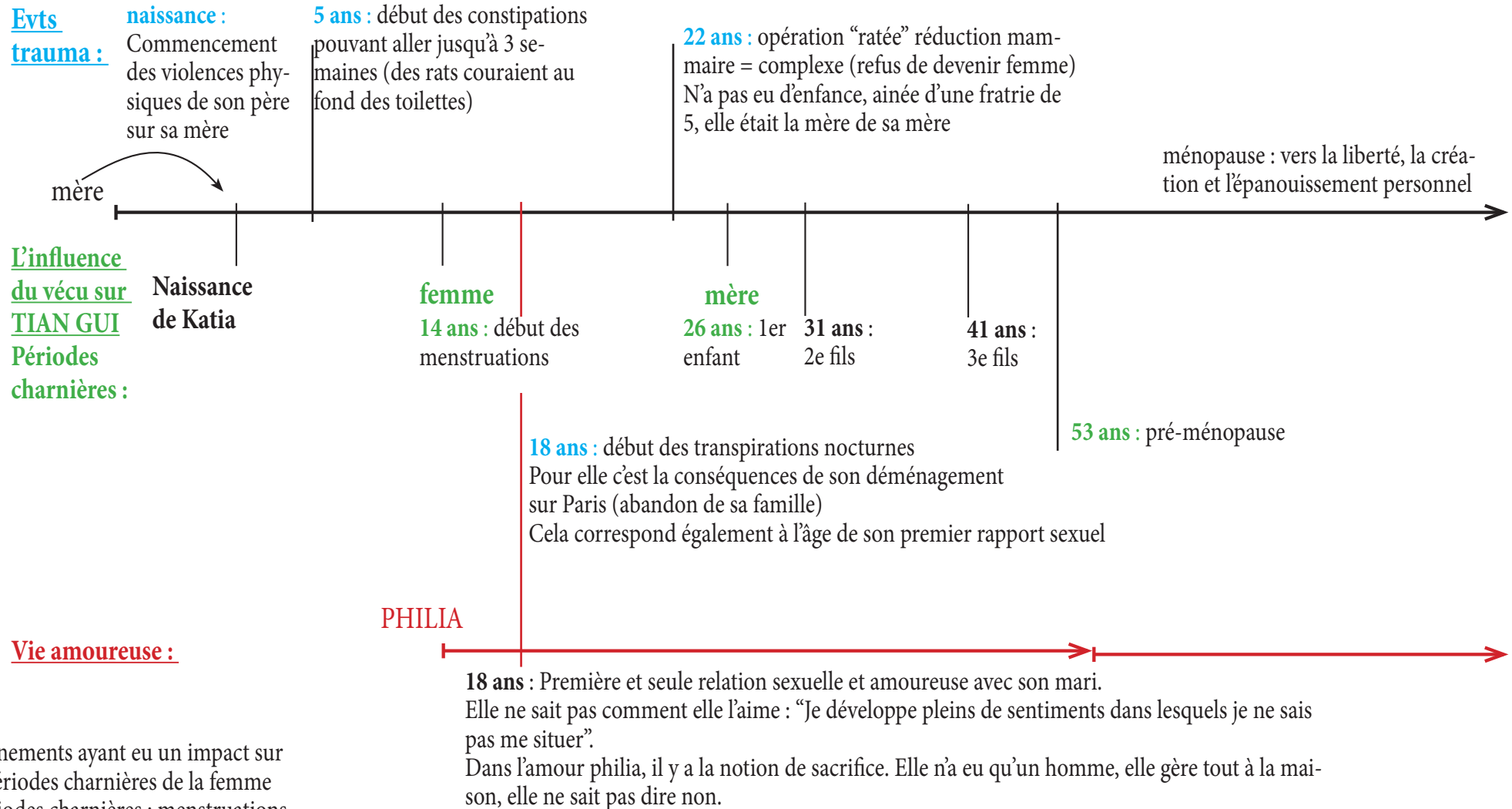
Etude de cas 2 : Katia 54 ans, préménopause tardive

Motifs de consultation : constipation, rétention d'eau (surtout dans les jambes), bouffée de chaleur et transpirations nocturnes

Problématique réelle : ne supporte pas sa poitrine (confiance en soi, rabaissée toute sa vie par sa mère)

Symptômes liés à la préménopause :

- bouffées de chaleur nuit et jour (trempée de la tête au pied la nuit)
- transpiration nocturne (depuis son premier rapport sexuel et son déménagement à 18 ans)
- prise de poids "je mange tout le temps, surtout du sucré"



- événements ayant eu un impact sur les périodes charnières de la femme
- périodes charnières : menstruations, mère, ménopause
- relations amoureuses

Détail du cas clinique et des 7 séances en annexe

Lors des premières séances j'ai travaillé sur les constipations qu'elle a depuis l'âge de 5 ans : "des rats couraient dans le fond des WC" (toilettes sèches externe). La plupart des événements traumatisants qu'elle a vécu ont eu lieu dans son 1er cycle de femme alors qu'elle était en pleine construction (voir frise chronologique).

J'ai d'abord nourri son Eau afin d'éloigner cette peur. J'ai utilisé le MV du Yang TsiaoMo pour mettre en mouvement le yang. Puis j'ai également utilisé ses points d'ouverture de naissance. Uniquement des points métal, or elle déteste l'automne (en automne : son père a commencé à taper sa mère, son frère a fait une tentative de suicide, son grand-père est mort et c'est sa saison de naissance) ; j'ai renforcé son Eau en passant par le Métal.

Son ressenti suite aux premières séances :

Suite à la 2^e séance, elle va à la selle et me décrit "bizarre... comme des petites billes, dures", puis suite à la 4^e séance, elle va à la selle tous les jours (selles moulées).

Elle avait des problèmes de rétention d'eau qui ont été réglés dès la première séance.

Elle me parle de douleur aux tendons d'Achille.

Elle n'a plus de bouffées de chaleur la journée, par contre la nuit elle "dégouline" toujours

Elle mange beaucoup de chocolat noir en ce moment (besoin de nourrir son Feu).

Elle me dit : "je me sens moins recroquevillée sur moi-même, plus sûre de moi".

Détail de la séance 5 : transpirations nocturnes

Je décide de travailler sur ses transpirations nocturnes qui ont débuté lorsqu'elle a déménagé à Paris à l'âge de 18 ans afin de s'éloigner de sa famille et suivre son conjoint. Elle fait elle-même cette corrélation mais à 18 ans, elle a également eu son 1er rapport sexuel avec l'homme qui est devenu son mari. Un rapport sexuel c'est comme les menstruations : une étape de plus vers le monde adulte. Cette enfance qu'elle n'a pas eu car elle est l'aînée d'une fratrie de cinq et elle se considérait comme la mère de sa mère.

A 18 ans elle est dans son 3^e cycle de femme, correspondant au Yang Oé Mo dans le Ming T'ang. Le Yang Oé Mo gère l'alternance chaud/froid, la thermorégulation. Dans le cas présent, grosse transpiration la nuit, le Tsing s'échappe.

Pouls : disparité + faible/ yin fort

Traitement : Dialectique MV Yang Oé Mo dans la case 3 du Ming T'ang et adaptation de son déménagement (correspond également à l'année de son premier rapport sexuel = 6Rted+59Vt)

12JM (Roé Réunion du Yang Oé Mo, vient soutenir le traitement car yang faible)

5TR (pt barrière) que j'associe au **6MC** (pt clé du Yin Oé Mo) pour travailler la disparité au pouls.

35VB, pt Tsri du Yang Oé Mo *Yang Jiao - Jonction Yang*, Yang = + / Jiao = se croiser, se rencontrer et avoir des relations sexuelles. Symbolique parfaite par rapport à son premier rapport sexuel. Le **6Rte** a la même symbolique et correspond à l'adaptation à laquelle j'associe le **59Vt** travaille en local sur ses douleurs aux chevilles.

40E, pt Fong du Yang Oé Mo, amène du sec. Dans sa

symbolique libère d'une entrave, coupe le lien avec une situation qui entrave = sa famille qu'elle a quittée pour pouvoir vivre pleinement sa vie mais elle n'est pas en accord total avec son choix puisque son corps réagit par des fuites de Tsing. Je reste tout de même persuadée que ces fuites de tsing correspondent à son 1^{er} rapport sexuel : refus de grandir, de devenir femme.

Son ressenti des suites de la séance 5 :

Toujours pas de constipation. Elle recommence à avoir un peu de rétention d'eau. L'envie de manger sucré revient également. Elle a eu pas mal de migraines la semaine précédent cette séance. Elle a moins de transpirations nocturnes. Certains symptômes sont revenus mais elle se sent plus sûre d'elle.

Synthèse : Physiquement, elle a la taille fine et les hanches développées avec forte poitrine qui la complexe depuis son adolescence. Elle avait également une impression de corde serrée autour de la taille (privation depuis l'enfance). Elle s'est faite opérée d'une réduction mammaire à l'âge de 22 ans et a été très déçue car elle voulait une petite poitrine (traitement de la séance 6 en annexe). Je l'ai rappelée début avril afin de faire le point. Les transpirations nocturnes s'atténuent mais le gros du problème reste son complexe vis à vis de sa poitrine qu'elle déteste toujours autant. Par contre, elle accepte désormais que son mari caresse sa poitrine lors des rapports sexuels. Elle a gagné en estime personnelle mais suites aux humiliations constantes de sa mère quand elle était jeune, il faudra encore plusieurs séances afin qu'elle s'accepte totalement.

Etude de cas 3 : Céline 48 ans, dérèglements menstruels

Motifs de consultation : oeil droit qui saute

Problématique réelle : vit sous le même toit que son ex depuis 3 ans, n'arrive pas à franchir le cap de partir. Problématique de choix

Symptômes liés à la préménopause :

Elle n'a pas peur de la ménopause mais peur des symptômes. Elle dit : "de toute façon il faut passer par là"

Evts trauma :

7 ans : déménagement, déracinement de Turquie en France difficile

44 ans : rompt avec son mari, reste sous le même toit, résignation et frustration ont occasionné : prise de poids 8kg, boule dans la gorge, difficultés d'élocution, colère, peur, clignement oeil, sexualité en berne

L'influence du vécu sur TIAN GUI Périodes charnières :

mère

Naissance de Céline

femme
10 ans : début des menstruations

mère
23 ans : 1er enfant
29 ans : 2e enfant

ménopause : vers la liberté, la création et l'épanouissement personnel

48 ans : premier dérèglement menstruel

Vie amoureuse :

PHILIA

EROS

PHILIA

?

18 ans : 1er amour, 3 ans de relation vécu dans le partage

de 21 à 44 ans : père de ses enfants, ça n'allait plus sexuellement

44 ans : rupture avec le père de ses enfants tout en restant sous le même toit

- événements ayant eu un impact sur les périodes charnières de la femme
- périodes charnières : menstruations, mère, ménopause
- relations amoureuses

Détail du cas clinique et des 7 séances en annexe

Lors de la première séance, j'ai travaillé sur son motif de consultation qui était des clignements d'œil. J'ai associé ce symptôme à la VB qui par son trajet, passe à l'œil et s'occupe des choix non faits. En effet, elle vit sous le même toit que son ex-mari depuis plus de trois ans et n'arrive pas à prendre la décision de partir.

Son ressenti suite aux premières séances :

Quatre jours après la première séance, son œil ne clignotait plus du tout.

Elle envisage la séparation plus sereinement. Elle s'est détendue par rapport à l'agressivité qu'elle avait à l'égard de son ex-mari. Elle a lancé des démarches de demande de logement, mais ne passe pas encore à l'action car elle attend que sa fille de 25 ans trouve son propre logement avant de déménager. Elle trouve que tout est plus simple au niveau de ses émotions. Des maux de tête persistent malgré une plus grande facilité pour s'exprimer. En effet, elle a des problèmes d'élocution, du mal à trouver ses mots depuis plusieurs mois.

Détail de la séance 3 : choix non fait en rapport avec sa séparation

Pouls : VB vaste fort

Traitement : Dialectique axe Chao Yang et amour, adaptation 2014 : pense à se séparer mais n'agit pas **34VB+44VB** (extrait, la VB passe aux organes génitaux par son trajet et à la profondeur de l'œil) travail sur ces céphalées persistantes ; C'est à l'âge de 38 ans qu'elle a commencé à penser à une rupture avec son mari. Elle est dans le 6^e cycle féminin. Dans le Ming T'ang (case 6), c'est un passage compliqué pour la

plupart des femmes.

3MC *Qu Ze* (pt associé dans le Ming T'ang), Qu = pièce de bois, tortueux, injuste. La décision est compliquée à prendre car elle ne veut pas la faire subir à ses enfants. Elle a peur de prendre un chemin semé d'embûches liées à cette séparation qu'elle souhaite. Ze = Marais, étang. Le 3MC est un pt Ro de nature eau et va amener du frais. Son trajet passe à la gorge et à l'oreille (problème de chat dans la gorge et d'otite à répétition). J'ai ajouté l'adaptation correspondant à l'année 2014, moment où elle pense à se séparer mais ne passe pas à l'action : 9Ed+6Rtet.

9E *Ren Ying* est un point FC et va permettre de dé-gager les perversités émotionnelles (dialogue compliqué avec son père) Ren = homme et Ying = aller à la rencontre. La symbolique du point concerne un conflit avec le père. En réglant ce conflit, elle pourra envisager une nouvelle relation et "aller à la rencontre" d'autrui.

Le **6Rte** *San yin Jiao* est un grand point gynécologique qui a une action sur le désir sexuel. Sa libido est en berne depuis 3 ans. Son alias *Assume la destinée* va lui permettre d'aller à la rencontre d'autres hommes.

Son ressenti des suites de la séance 3 :

Elle n'a plus de clignements de paupière (résultat positif dès la première séance) et ils ne sont pas revenus. Elle n'a plus de glaire dans la gorge mais par contre ses difficultés d'élocution sont encore présentes. Elle se sent sereine quant aux futurs changements à entreprendre.

Elle souhaite continuer les séances mais pour d'au-

tres raisons. En effet, lors de la séance suivante, elle me parle de vertiges qu'elle ressent depuis plusieurs mois. Et lors des séances suivantes, je n'ai pas réussi à stabiliser ses vertiges que j'ai diagnostiqués de type Eau.

Synthèse : Je pensais que cette patiente était un cas relativement simple car j'ai rapidement pu évincer les symptômes en travaillant sur l'émotionnel. Mais le déracinement qu'elle a vécu à 7 ans la paralyse dans l'idée de faire bouger les choses. Elle pense avoir besoin de stabilité pour atteindre le bonheur. Je remarque que, comme pour la patiente précédente, les événements ayant lieu entre le 1^{er} et 2^e cycle, c'est à dire liés à la petite enfance et enfance, ont un impact considérable sur l'avenir amoureux de la femme. Il est beaucoup plus complexe de débloquer ces traumatismes profondément ancrés.

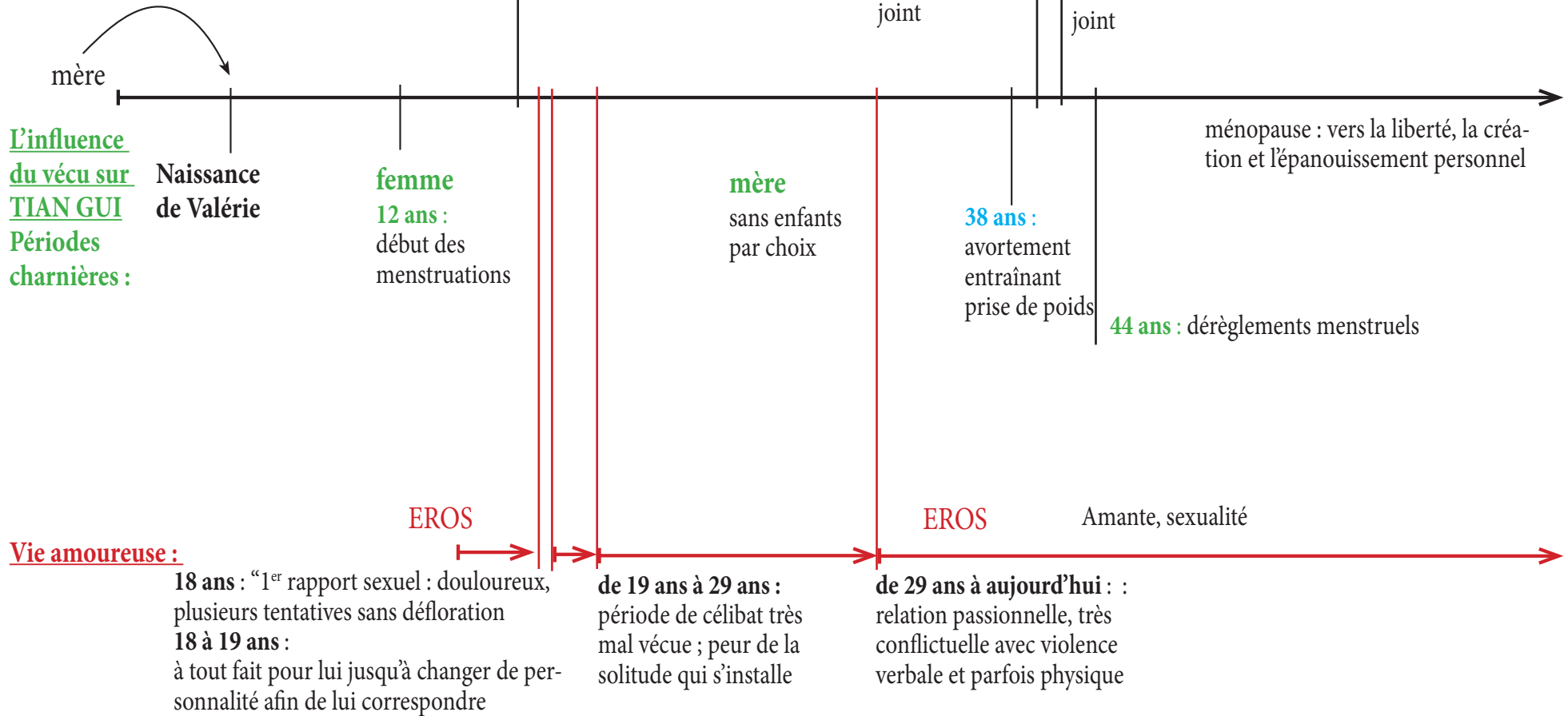
Après avoir fait le bilan avec elle suite aux sept séances, elle m'annonce avoir arrêté pour le moment ses recherches d'appartements. Pourtant sa fille de 25ans a pris son envol et s'est installée mais il reste son fils de 19 ans qu'elle ne veut pas bousculer. Le traumatisme de son propre déménagement est donc encore présent. Par contre, elle a décidé de prendre sa vie amoureuse en main et a donc informé son ex qu'elle commençait une relation avec un collègue, mais n'est pas encore prête à l'assumer devant ses enfants. Il y a donc une mise en mouvement amoureuse mais un problème de territoire à approfondir.

Etude de cas 4 : Valérie 44 ans, peur des changements physiques

Motifs de consultation : Vieillir physiquement, a pris du poids depuis un avortement

Problématique réelle : blocage lié à l'adolescence, n'a jamais eu d'orgasmes

Evts trauma :



Symptômes liés à la préménopause :

Aucun symptôme mais a très peur de grossir. Son physique a une importance énorme (si je puis dire) pour elle.

- événements ayant eu un impact sur les périodes charnières de la femme
- périodes charnières : menstruations, mère, ménopause
- relations amoureuses

Détail du cas clinique et des 7 séances en annexe

Lors des premières séances, j'ai commencé par travailler sur le décès de son père en chronopuncture avec aiguille ritualisée et en utilisant le MV du Yang OéMo correspondant à son 3^e cycle. Dans ce troisième cycle, elle a également vécu une rupture amoureuse difficile dénuée d'explications. Le décès de son père, la rupture ainsi qu'une longue période de célibat ont engendré chez cette patiente une peur inconditionnelle de la solitude. Cela fait maintenant quinze ans qu'elle partage sa vie avec Patrick, un homme qu'elle décrit comme "pervers narcissique manipulateur" mais il lui est impossible de le quitter malgré plusieurs disputes violentes. Elle n'a pas d'enfants et n'en veut pas mais son conjoint a réussi à la convaincre d'arrêter la pilule afin d'essayer d'en faire un. Elle est finalement tombée enceinte et suite à une énième dispute, a décidé d'avorter sans lui en parler. Elle lui a annoncé après être passée à l'acte.

Son ressenti suite aux premières séances :

Elle urinait énormément (15 fois par jour, en grande quantité) et y va 10 fois maintenant. Elle urine donc moins mais me dit qu'elle a toujours peur d'être seule. Elle est constipée depuis la petite enfance. Elle se sent également incomprise et ne supporte pas son image.

Détail de la séance 4 : Problème de poids qui sont apparus après l'avortement

Pouls : Vessie superficielle sans force

Traitement : Dialectique MV Tchrong Mo, 6^e cycle dans le Ming T'ang avec chrono de l'avortement

4Rte Grand père petit fils, son père était alcoolique,

elle a elle-même besoin de boire quotidiennement plusieurs verres de vin, idée de couper le schéma intergénérationnel

30E Assaut de l'énergie, elle n'arrive pas à avoir d'orgasmes avec son conjoint

13R Point du Qi, alias : Porte de l'enfant (à droite) en lien avec l'avortement

3MC Point associé dans le Ming T'ang, il est yin et de nature Eau. Le but étant d'évacuer le souvenir laissé par l'acte d'avorter qu'elle n'assume pas. Elle n'en parle à personne.

3JM Point Mo de la Vessie, nourrit la Vessie, point que j'ai remarqué très efficace contre les problèmes d'incontinences.

43E Xian Gu, point de chronopuncture. Xian : La symbolique du point c'est "La fosse ou faire tomber ses ennemis, gros ravin". On entend là par "fosse", causer la perte de l'ennemi / GU : le ravin) J'ai choisi le POC pour sa symbolique. A l'époque de cet avortement, elle m'explique qu'elle a pris la décision de se faire avorter car sa relation se passait très mal. Son conjoint désirait un enfant plus que tout et elle souhaitait le blesser par vengeance. Par rapport à la symbolique du point, son ennemi au moment de l'avortement était son conjoint.

Son ressenti des suites de la séance 4 :

Elle me dit avoir un tout petit peu plus de recul : "C'est à moi de gérer mes émotions, c'est pas encore facile quand je n'ai pas de compliments ou de câlins de la part de mon conjoint. J'attends un peu plus avant de les réclamer."

Elle comble moins sa solitude dans la nourriture ou l'alcool. Elle se sent par ailleurs moins gonflée.

Elle me raconte : "À 40 ans, il y a eu ma rupture avec Patrick. Nous ne sommes restés qu'un an 1/2 dans l'appartement que nous avions acheté". Elle ne se souvient plus la date exacte. C'était lors d'une grosse dispute au cours de laquelle son conjoint l'a plaquée au sol et l'a étranglée, ils ont fini au poste de police à passer une nuit en cellule. C'est son partenaire qui a prévenu la police : "Mais pourquoi a-t-il appelé la police ???". Elle se sent sale d'avoir vécu cela. "Pour moi ce sont les voyous qui vont en prison, en plus j'avais mes règles, j'ai dû demander un tampon à la gardienne. J'ai honte."

Synthèse : Valérie présente un profil de totale dépendance affective. Elle a un besoin constant d'être rassurée, admirée, complimentée. Sa peur de la solitude dépasse totalement son côté rationnel. Elle préfère vivre mal accompagnée que seule. Concernant ses fringales, elle a conscience qu'elle remplit un manque affectif par la nourriture mais ne se remet pas en question quant au choix qu'elle a fait de rester avec un homme qui ne la comble pas. Au bout des 7 séances, elle grignote moins, mais cela ne résout pas sa peur de l'abandon. Là encore, nous avons à faire à un traumatisme bien ancré car je pense que dans son état actuel, aucun homme ne pourra la combler. Valérie a 44 ans, de ce fait il me reste plus de temps afin de lever les barrières qui obstruent son chemin de vie avant l'arrivée de la ménopause, que je souhaite pour elle, sans symptômes.

Nous avons pu constater que chez toutes les patientes, des symptômes ont été améliorés mais qu'ils leur restent des besoins différents pour chacune liés à des traumatismes profonds. ■

VI. Conclusion

Comme nous l'avons vu au travers des retours de questionnaires, la plupart des femmes qui ont déjà vécu le passage à la ménopause, la vive bien une fois qu'elles y sont. Par contre, ce qui m'a interpellée, c'est que les femmes qui ont eu un événement d'ordre amoureux ou sexuel traumatisant et non réglé, ont développé beaucoup plus de symptômes et plus longtemps, contrairement aux femmes qui ont eu une vie amoureuse plus paisible dont la ménopause s'est déroulée sans mal. La preuve que nous ne sommes pas "obligées" de prendre 20kg ou d'avoir des bouffées de chaleur pendant des années.

J'ai constaté au cours de mes traitements que les symptômes de la ménopause étaient relativement faciles à soigner. Par exemple, j'ai pu traiter une alopécie en passant par le Tae Mo qui correspondait au 4^e cycle de la patiente, période pendant laquelle elle a subi un viol. Sur une autre patiente ayant des bouffées de chaleur, je suis passée par la case 1 du Ming T'ang, le MV du Yang TsiaoMo qui correspondait au déclenchement de grosses constipations des suites d'une frayeur. Pareil pour des transpirations nocturnes, en utilisant la case 1 du Ming T'ang mais cette fois-ci j'ai renforcé le Fu correspondant qui est la Vessie car elle avait un problème de territoire.

Entre "image de soi" et "regard des autres", le MC et le TR se retrouvent fortement lésés au cours de cette période, j'ai donc consacré une partie des traitements à ces méridiens et j'ai notamment intégré leurs points Su antiques dans le Ming T'ang. Il me semble que cette volonté m'a limitée dans l'éventail de points à ma disposition. Malgré tout, ce fut intéressant dans certains cas, par exemple pour ma patiente 4, hôtesse de l'air, j'ai travaillé le décès de son père en passant par la case 3 du Ming T'ang et le point associé était le 3TR ce qui tombait parfaitement bien car elle a des douleurs d'oreilles liées à son travail.

Utiliser le Ming T'ang en chronopuncture est également judicieux lorsqu'une patiente a subi des traumatismes qui ont duré plusieurs années car il est parfois compliqué de trouver une date ou une année précise. C'était le cas de Katia, qui a été rabaissée par sa mère psychologiquement tout au long de son enfance... Travailler en utilisant les cycles de la femme 7X7 dans le Ming T'ang a été très efficace afin de couvrir une longue période.

Il me semble plus astucieux de travailler un événement traumatique en chronopuncture en premier lieu, puis lors d'une séance suivante, d'utiliser les axes charnières afin de dissoudre les blocages par la suite. Franchir le passage vers la ménopause qui se retrouve bloqué par une peur (Rein), une problématique de choix (VB), une inquiétude (Coeur), le regard des autres (TR) : ces émotions liées aux axes charnières.

En outre, lors de la préparation de certaines séances, je visais un objectif précis mais les répercussions de celles-ci s'en trouvaient modifiées. Par exemple, faire en sorte que la patiente aille de l'avant des suites d'un traumatisme, avec comme résultat, l'arrêt de la perte de ses cheveux. C'est là que je me suis rendue compte que les symptômes étaient relativement faciles à évincer.

Mais peut-on les éviter ? Chercher à comprendre l'âme de la patiente, explorer ce qui l'a blessée, est essentiel et permet de lever en amont les barrières liées aux passifs de chacune, en travaillant leur histoire avec comme outil les axes charnières, le Ming T'ang en chronopuncture et les symboliques "amour" des points. Je pense que oui. Tous ces outils que j'ai utilisés afin de soulager les femmes en préménopause devraient être efficaces de manière à ce qu'il n'y ait pas de désagrément mais au contraire : la liberté et le plaisir d'atteindre ce Second Printemps avec ses nombreux côtés positifs. Et c'est ce que je vais vérifier dans ma pratique, avec Valérie (patiente 4) ainsi que d'autres femmes en approche de la ménopause. ■

Annexe 1. Index des 28 séances : Dialectique utilisée, répercussion de la séance sur...

Classement des séances par troubles liés à la ménopause (physiques ou émotionnels). Vous trouverez les traitements correspondants en annexe.

Troubles du sommeil

• Etude de cas 1, séance 1 : Dialectique adaptation traumatisme du viol et cycle de l'Energie long
Objectif recherché : amélioration du sommeil
action sur : les troubles du sommeil

• Etude de cas 3, séance 6 : Dialectique axe Chao Yang et Feu Ministre
Objectif recherché : agir, se séparer physiquement de son "ex" avec qui elle vit en colocation depuis 4 ans
action sur : insomnies, aller de l'avant

Alopécie

• Etude de cas 1, séance 2 : Dialectique cycle 4 Ming T'ang (période du viol,) MV Tae Mo
Objectif recherché : aller de l'avant
action sur : alopécie

Sexualité épanouie

• Etude de cas 1, séance 3 : Dialectique axes charnières (Chao Yin / Chao Yang)
Objectif recherché : en lien avec la séance 3, la faire aller vers son mari
action sur : désir sexuel en berne, relancer la libido (elle est allée une fois vers son mari puis n'a plus eu envie)

Rétention d'eau

• Etude de cas 2, séance 1 : Dialectique Feu ministre

en passant par une purgation, point pivot
Objectif recherché : constipation liée à un trauma à 5 ans
action sur : la rétention d'eau FI, passage enfant/adulte

Bouffées de chaleur

• Etude de cas 2, séance 2 : dialectique cycle 1 Ming T'ang, MV du Yang Tsiao Mo et adaptation de ses 5 ans (des rats couraient au fond des WC du jardin, phobie qui a déclenché des constipations sans envie allant jusqu'à 3 semaines)
Objectif recherché : constipation de 3 semaines depuis l'enfance
action sur : bouffées de chaleur

Transpirations

• Etude de cas 2, séance 3 : Dialectique cycle 1 Ming T'ang en utilisant le Fu de Vessie (peur d'aller à la selle depuis ses 5 ans car des rats couraient dans le fond des toilettes engendrant des constipations allant jusqu'à 3 semaines)
Objectif recherché : constipation de 3 semaines depuis l'enfance
action sur : transpirations nocturnes, prise de poids

• Etude de cas 2, séance 5 : Dialectique cycle 3 Ming T'ang, MV du Yang Oé Mo et adaptation premier rapport sexuel correspondant au début des transpirations nocturnes
Objectif recherché : transpiration nocturnes
action sur : transpirations nocturnes (suite au premier rapport sexuel)

• Etude de cas 1, séance 4 : Dialectique cycle 2

Ming T'ang correspondant à ses 11 ans quand elle a appris que son père avait une double famille, vécue comme un choc, MV Yin Tsiao Mo et points d'adaptations
Objectif recherché : débloquent trauma de l'enfance
action sur : transpirations (problème avec le père)

Image de soi

• Etude de cas 2, séance 4 : Dialectique axes charnières Chao Yin et Chao Yang et utilisation de ses points d'ouverture de naissance (que des points métal)
Objectif recherché : vivre au rythme des saisons, aimer l'automne
action sur : image de soi, événements traumatisants survenus à la saison automne (début des violences physique du père sur sa mère, son frère a fait une tentative de suicide, son grand-père est mort... et c'est sa saison de naissance)

• Etude de cas 2, séance 6 : Dialectique cycle 4 Ming T'ang, organe Poumon et chrono opération réduction mammaire qu'elle a trouvée très décevante
Objectif recherché : s'accepter telle qu'elle est
action sur : image de soi, accepter son corps avec les changements physiques

• Etude de cas 4, séance 7 : Dialectique axes Chao Yin / Chao Yang dans le but d'éloigner le souvenir de cette nuit en prison
Objectif recherché : aller de l'avant, ne pas ressasser le passé
action sur : image de soi, s'accepter et ne plus subir

• Etude de cas 4, séance 4 : Dialectique cycle 6

Ming T'ang, MV du Tchrong Mo avec chrono avortement (date où elle a commencé à prendre du poids)
Objectif recherché : prise de poids
action sur : peur de l'abandon et de la solitude

Etude de cas 1, séance 5 : Dialectique Chao Yin, chrono décès et adaptation (en corrélation avec le décès de son "frère de coeur") abandon à ses 3 ans
Objectif recherché : faire le deuil, profond chagrin
action sur : peur de l'abandon (père parti quand elle avait 3 ans, décès d'un ami qui ravive l'abandon déjà vécu)

Passage, aller de l'avant

Etude de cas 2, séance 7 : Dialectique cycle 8 Ming T'ang, élément Bois, mise en mouvement
Objectif recherché : aller de l'avant
action sur : passage vers la ménopause, aller de l'avant, projets, création

Etude de cas 3, séance 1 : Dialectique axes Chao Yin / Chao Yang
Objectif recherché : clignement oeil droit
action sur : aller de l'avant, faire bouger les choses

Etude de cas 3, séance 3 : Dialectique axe Chao Yang et points avec symbolique "amour"
Objectif recherché : problématique de choix, quitter son "ex" avec qui elle vit encore pour sa fille
action sur : mise en mouvement, entreprendre des changements

Etude de cas 4, séance 6 : Dialectique cycle 7 Ming T'ang correspondant à son accident suite à une dispute sentimentale (fracture épaule), élément Feu
Objectif recherché : douleur épaule
action sur : aller de l'avant, envisager un autre futur

Irritabilité

Etude de cas 3, séance 2 : Dialectique cycle 2 Ming T'ang, MV Yin Tsiao Mo et adaptation déménagement en France (elle est d'origine Turque) qu'elle a vécu comme un déracinement
Objectif recherché : débloquent trauma de l'enfance afin de pouvoir avancer
action sur : irritabilité, prise de recul

Etude de cas 1, séance 6 : Dialectique axe Chao Yang
Objectif recherché : détente, lâcher prise
action sur : saute d'humeur, irritabilité (en travaillant sur trauma du viol), alopecie

Rapport aux autres

Etude de cas 3, séance 7 : Dialectique méridien du Coeur et points "Porte"
Objectif recherché : aller à la rencontre, envisager une nouvelle relation
action sur : aller vers les autres

Prise de poids

Etude de cas 4, séance 3 : Dialectique cycle 3 Ming T'ang correspondant à une rupture difficile, MV Yang Oé MO
Objectif recherché : atténuer sa peur de la solitude et de l'abandon
action sur : prise de poids, moins de grignotage mais toujours peur de la solitude

Problème urinaire

Etude de cas 4, séance 1 : Dialectique cycle 3 Ming T'ang, méridien de VB et chrono décès père
Objectif recherché : libérer trauma d'adolescente, faire le deuil
action sur : pollakiurie (envie fréquente d'uriner)

Sans résultats notoires

Etude de cas 4, séance 2 : Dialectique élément Métal et points avec symbolique "hérédité"
Objectif recherché : couper les tares héréditaires (père et mère violents)
action sur : pas de résultats notoires... constipation légèrement mieux
Etude de cas 1, séance 7 : Dialectique Chao Yin et symbolique des points associés à la féminité et au désir
Objectif recherché : raviver le désir des suite du viol
action sur : toujours très compliqué pour la patiente au niveau du désir, besoin de plus de séances

Etude de cas 3, séance 4 : Dialectique axes charnières Chao Yin et Chao Yang
Objectif recherché : prise de décision, entreprendre
action sur : pas de résultats positifs, a perdu le sommeil

Etude de cas 3, séance 5 : Dialectique axe Chao Yin et chronopuncture (elle a pris l'avion l'été dernier et depuis elle a des vertiges)
Objectif recherché : stopper ses vertiges type Eau
action sur : pas de résultats entre cette séance et la suivante

Etude de cas 4, séance 5 : Dialectique passage du cycle 6 au cycle 7 Ming T'ang correspondant à une nuit passée en cellule suite à une dispute sentimentale en utilisant MV du Tou Mo
Objectif recherché : retrouver de la droiture, de la dignité
action sur : pas de résultats positifs ■

Annexe 2. 4 Etudes de cas sur 7 séances chacune

ETUDE DE CAS 1 : JULIE, 48 ANS EN PRÉMÉNOPAUSE

Motifs de consultation	perte de cheveux depuis la préménopause
Problématique réelle	a été violé a 22 ans, n'a plus de désir
Points d'ouverture	POT 1GI/5IG/1F • POC 10R • POL 10R à gauche
Morphotype	Culotte de cheval, Tae Mo, problème avec le regard qu'elle se porte
Menstruations	- Règles irrégulières depuis un an - cycles : 6 mois sans rien, puis 2, 3 mois avec règles, puis de nouveau - moins abondantes qu'avant mais toujours douloureuses, contraction utérine, teinte rouge (comme avant)
Symptômes liés à la préménopause	- grosse bouffées de chaleur au début - saute d'humeur, à fleur de peau - chute de cheveux, ongles fragiles, qui se dédoublent - peau moins élastique - prise de poids (3-4kg), sans rien changer dans l'alimentation
Situation familiale	en concubinage, 1 fille de 27 ans d'un précédent mariage et 1 fils de 10 ans avec son nouveau compagnon qui a 10 ans de moins qu'elle
Profession	à son compte, agence de communication

Enfance, relation avec ses parents

- Issue de mère catho et père juif, n'a jamais été intégré dans l'univers du père; parents divorcés elle avait 3 ans, l'a découvert en voyant la maison vidée par son père.
- A vécu jusqu'à 11 ans avec sa mère, mais très peu de contact avec son père ; univers autocentré avec la mère
- Sa mère l'aime d'un amour inconditionnel, petite et encore maintenant. Étouffant, ce qui a créé des désirs d'expérimentations ; un peu de rejet vis à vis de la mère à la préadolescence ; vase clos mère/ fille, pas de famille ni d'amis; elle a coupé le cordon tôt (besoin) ; (la mère a eu des soucis pour tomber enceinte, considère sa fille comme le "messie") ; sa mère n'a qu'un enfant (elle), elle aimait un homme qui était stérile et est dcd ; son père n'était pas "l'homme de la vie" de sa mère ; cela a engendré des relations conflictuelles entre sa mère et son père. Elle n'était pas désirée du côté du père, pas de fibre paternelle.

Relations amoureuses

- Première relation amoureuse à 16 ans tourmentée (beaucoup de conflits)
- Beaucoup d'aventures, elle n'était pas dans un amour exclusif
- Premier mari, elle a tout donné "symptôme du st bernard" (amour Eros), elle s'est beaucoup privée lors de son premier mariage (de 19 ans à 36 ans), "*c'est entièrement de ma faute, on ne me l'a pas imposé*". Séparation avec le père de sa fille voulue
- Relation de respect et d'écoute avec son conjoint actuel (depuis 12 ans), a une relation de mère rassurante avec lui (amour Agape avec son mari). "*On marche ensemble main dans la main*" ; en terme de sexualité, très compliqué, démarrage compliqué car pas d'envie (viol et passif avec le père) doit fournir un effort "pour y aller, mais quand ça démarre c'est bien" ; Elle trouve que leur complicité est renforcée....
- Est énervée de savoir qu'il y a la viagra pour les hommes et rien pour les femmes (j'ai reçu son mari une fois, il vit très mal cette situation. Il aime sa femme mais se trouve trop jeune pour n'avoir quasiment pas de vie sexuelle....)

Événements marquants

- Viol il y a 20 ans sous ghb (en automne : 22 ans = 4^e cycle de la femme) par 2 collègues de travail (été suivi pendant plusieurs années en groupe et individuel pendant 4 ans) ; puis amnésie traumatique qui a duré plus de 2 ans

- Enterrement de son père : plus beau jour de sa vie car a pu rencontrer ses 2 soeurs
- Grand mère paternelle a dévoilé (elle avait 11 ans), qu'elle avait 2 grande demi-soeurs (10 et 12 ans de plus) = choc
- "Abandonnée" par son père à l'âge de 3 ans
- Décès frère de coeur en 5e séance 19/01/23 à 17h (elle a 49 ans au moment des faits)

Autres symptômes

- Grince des dents la nuit (depuis 20 ans = corrélation avec le viol)
- Migraines en haut à droite de la tête depuis le viol
- Fortes insomnies (pas de prob d'endormissement) réveil nocturnes (en général 3h) et se rendort vers 5h30 6h ; déjà le cas avant la pré ménopause
- Fatigue qui fluctue, des fois des journées entières à être fatiguée, variation de fatigues, sommeil non réparateur
- Ne transpire pas mais le mari dit qu'elle est "chaude", dégage de la chaleur, mais n'est pas vraiment gênée, sort les pieds de la couette depuis la ménopause pour déga-ger la chaleur
- Acouphène sifflement en continue, de temps en temps un tremblement dans les 2 oreilles depuis le 3e vaccin
- Mains froides, doigts qui deviennent bleus l'hiver quand il fait froid depuis 3 ou 4 ans
- Oppression thoracique il y a quelques années (petite enfance de son fils), comme une ceinture sous la poitrine qui serre (tae mo)

Je la reçois le 10/11/22

Le pouls au 3R démontre un FS vide.

La palpation, une Terre digestive douloureuse et un froid au niveau de l'Eau.

La langue, rose, large, indentée (signe un vide de Yang de Rate, les bords rouges (chaleur sur VB), un creux sur

l'Eau et sur l'Esto, l'enduit de la langue est blanc et une fissure sur l'esto Esto large (vide de Yin d'Estomac)

Les pouls, je trouve un IG et GI plein, le est TR fin et faible ; le Yin général est faible

Traitement, séance 1 : Dialectique adaptation viol. Je décide également de travailler le sommeil dans le cycle de l'énergie Iong car je suis devant une patiente très fatiguée

Les deux points concernant l'adaptation de la date du viol sont le **17IGd** (se situe en local au niveau de la machoire, point FC de la VB qui permet d'extraire : elle grince des dents depuis le viol) + **23Vt** (point iu du Rein. On nourrit l'eau par le yang des R afin d'avoir une action sur la chute de cheveux, les ongles cassant, nourrit les R, perte de mémoire) ; j'ai ensuite travaillé sur le cycle de l'énergie Iong car elle a de fortes insomnies, avec réveils fréquents vers 3h du matin. Elle reste éveillée environ 1h30 avant de se rendormir ce qui lui provoque de grosses fatigues en journée.

Il me semble très important dans le cas présent de travailler sur la fatigue afin qu'elle ait plus d'énergie par la suite pour le reste des séances : **14F+1P** (cycle de l'énergie Iong et le Poumon correspond à la case du Ming T'ang : je remets de l'énergie correcte sur le Bois par le 14F, pt Mo du Foie et nourrit le FS par le 1P *Palais central*: relance le Yin et va nourrir le FS, permet de se recentrer.

Après une reprise de pouls qui indiquait que le TR était remonté, j'ai rajouté le **8TR** (Lo de groupe des 3 Yang du haut du corps) afin de relancer l'IG et le GI. Ce point s'appelle *Porte, Barrière de communication*. Elle a vécu seule avec sa mère pendant toute son enfance, coupée des autres, permet de rétablir la communication avec les autres.

Je la reçois le 28/11/22

Sommeil nettement amélioré, elle dort très bien depuis la dernière séance. Malgré quelques réveils nocturnes, elle se rendort instantanément.

Pas de changement concernant les acouphènes

Pas de douleur de mâchoires le matin (elle porte une gouttière depuis)

Pouls : + général menu

Traitement, séance 2 : Je continue à travailler sur la période du viol

Dialectique cycle 4 dans le Ming T'ang

Travail sur Tae MO (correspondant à la période du viol, morphotype : taille fine et jambes épaisses)

9P Pt Roé, renforce avant de travailler sur le MV, peurs profondes

41VB *Gouverne les pleurs*, pt clé, active le MV, symbolique intéressante car depuis le viol subit à ses 22 ans, elle ne pleure quasiment plus

17TR Pt Vent, travaille les acouphènes qu'elle a, en local **27VB** Point charnière entre le 26 et le 28, par rapport à son morphotype, desserre la ceinture

5MC Associé dans le Ming T'ang, également pt Kwei par rapport au viol, assèche les glaires psychiques, Lo de groupe du haut et point Métal, rafraichissant par rapport aux bouffées de chaleur

En travaillant sur le Tae Mo, j'ai desserré cette ceinture (de chasteté) afin de faire circuler le Yang vers le bas du corps. En effet, cette patiente a des jambes épaisses. L'action sur la chute de cheveux peut s'expliquer par le Yin (la matière) bloqué dans le FI, qui a pu circuler vers le FS et renforcer la racine des cheveux.

Je la reçois le 13/12/22

Va bien dans l'ensemble

Se réveille vers 5h

Trouve qu'elle perd moins ses cheveux, ressent une différence

Moins de chaleur dans les pieds (même son mari a noté la différence)

Se sent fatiguée mais mois de décembre compliqué au travail

Douleurs aux ovaires qui fluctuent, comme des décharges électrique (pas comme des douleurs de contraction) ; (a eu de petites règles début décembre)

La libido reste très compliquée

pouls : TR faible, C vaste

Traitement séance 3 : Dialectique axe Chao Yin et Chao Yang et points avec la symbolique "amour"

3Cd+9Cs j'extrait le vaste par un RO+Ting saigné ; le point eau du cœur amène du frais.

3C Mer du Shao Yin, symbolique = femme devenue mère. Elle a été violée un an après avoir eu son premier enfant. Cela a influé sur sa vie de mère. Elle s'est surtout occupée des désirs de son conjoint et a mis entre parenthèses ses propres désirs et son premier enfant...

9C a comme alias Impulsion ; aller de l'avant, prendre un nouveau souffle, laisser le mauvais derrière elle

28VB Voie de liaison, Wei = joindre, unir, Dao = voie, chemin ; L'unir à son mari.

Lors de la précédente séance, j'avais fait le **27VB** Pivot central, afin de desserrer cette ceinture "de chasteté" en amont.

26V Pt shu du **4JM** : augmente le plaisir sexuel et action sur les spasmes utérin ; travaille également sur les membres inférieurs

18TR Qi Mai - Vaisseau des convulsions Qi = entailles faites avec un couteau pour servir de mémoire. Le traumatisme du viol est un événement gardé en mémoire dans le corps et qui l'empêche d'avoir des relations sexuelles épanouies avec son mari.

Je la reçois le 09/01/23

Est allée une fois vers son mari peu de temps après la séance, pour avoir un rapport qui s'est bien passé. c'est la "mise en route" qui est longue, m'explique t-elle.

Puis le désir n'est pas revenu.

Elle est en colère : "il existe bien le viagra pour les hommes, et pour les femmes ????"

Grand mère paternel a dévoilé (elle avait 11 ans), qu'elle avait 2 grande demi soeur (10 et 12 ans de plus) = elle l'a vécu comme un choc

poul : + faible - fort

Traitement, séance 4 : Adaptation de ses 11 ans, l'énergie maître Tsue Yin a pris la place de Chao Yang et 2^e cycle dans le Ming T'ang = MV du Yin TsiaoMo donne l'impulsion dans la bonne voie, persévérance (elle baisse les bras par rapport au fait que son désir pour son mari soit si compliqué), il passe aux OGE

6MCd+2TRt Adaptation

6R Pt clé du Yin Tsiao Mo, active le MV

8R Pt Trsi, travaille les problème de sexualité)

1V Donne la bonne clarté, la vision juste = en lien avec le JM (avoir des souhaits)

5JM Pt mo du TR, relance le désir lorsque pas d'envie

Je la reçois le 30/01/23

Décès "petit frère de coeur" la semaine dernière (suicide) "on savait tous que ça finirait comme ça, sentiment de culpabiliser, mais il refusait l'aide de tout le monde" ; envie de vomir tout le temps, ne digère pas du tout, ne dort plus. il vivait aux usa, sera incinéré. et enterrement prévu au mois d'avril ne réalise pas "ce n'est pas vrai, je refuse", ne veut pas commencer le deuil avant la cérémonie ; 19/01/23 à 17h

Gaz avec ballonnement, boule dans la gorge avec sensation physique

A soif tout le temps depuis la dernière séance

Pour l'instant plus de règles depuis début novembre

pouls : Rugueux dans le Yin, Tendu sur V (ou peut être suis-je influencé par le point qui ressort en chronopuncture...)

Traitement, séance 5 : Dialectique axe Chao Yin et chrono décès ami (non ritualiser car je ne lui ai pas dit que je travaillerai en chronopuncture

J'ai commencé par faire un iumo du cœur afin d'extraire le Yin et de remettre de l'énergie correcte. J'ai choisi le méridien du Cœur car elle a elle-même dit "petit frère de cœur". On retrouve ici la pathologie externe du Cœur avec cette soif inextinguible.

15Vd (a reçu une décharge quand stimulation et s'est effondrée en larmes)+**14JMt**.

Le **21R** est Mo de manaka du Foie (action sur la sphère digestive qui a été impacté suite au décès). En effet, elle a des gaz depuis le décès de son ami. Son alias est "porte des morts", aide à faire le deuil. Il me permet également de faire du yin avant de libérer le tendu sur vessie.

J'ai également travaillé sur la date du décès et fait le POC **67Vd**. Ce point va également libérer le Tendu sur la Vessie.

64Vt est le pt Yuan qui va amener de l'énergie correcte et faire circuler.

Puis le **9E** afin de la débloquent de cette frayeur. Elle a cette boule dans la gorge qu'elle ressent physiquement. Le **9E** a également une action quand il y a problématique avec le père. Même si elle ne l'a quasiment pas connu, il y a un déséquilibre entre ce père absent et cette mère qui a dû endosser le rôle du père. Elle est allée uriner tout de suite après la séance.

Je reprends les pouls et le rugueux est moins présent mais toujours là.... Je ne sais pas pourquoi mais j'ai calculé l'adaptation correspondant à ses 3 ans (père

qui part et l'abandonne), ce qui ressort c'est qu'en Énergie Source, le Yang Ming a pris la place de Tae Yin = 9E+6Rte. Etant donné que j'avais déjà fait le 9E, j'y ai donc ajouté le **6Rte** *San Yin Jiao* pour sa symbolique et pour traiter le Rugueux du poul. Son alias : *Cheng Ming – Assume la destinée*, San = 3 / Yin = féminin / Jiao = relation sexuelle, 2 personnes avec jambes entrelacées).

C'était une séance très éprouvante. Quand elle s'est mise à pleurer à gros sanglots je lui ai proposé qu'on arrête la séance (et j'ai eu tort car j'ai perdu mes moyens à ce moment-là). Elle a souhaité continuer mais j'ai attendu 15mn qu'elle reprenne ses esprits après la pause du 15V. Ce 9E correspondant à mon traitement et à l'adaptation que j'ai rajouté m'a étonné. Du coup, j'ai tenté deux adaptations en une séance. Cela semble beaucoup mais cela ne pouvait pas être une coïncidence car ce 6Rte rentrait parfaitement dans le traitement.

Je la reçois le 13/02/23

Sommeil totalement perturbé suite au décès de son ami = attend l'enterrement afin de pouvoir tourner la page. J'ai l'impression que tout mon travail de ces dernières séances est réduit à néant....

Les transpirations nocturnes ne sont pas revenues mais à de grosses sautes d'humeurs

Au niveau des cheveux, en retrouve beaucoup moins sur sa brosse

pouls : T glissante

Traitement séance 6 : Dialectique axe Chao Yang = par rapport à ces sautes d'humeur qui pour moi sont à relier à une pression/dépression (renforcer le Bois affaiblit la Terre)

22E Pt Mo de Manaka de la VB et point barrière, intéressant dans cette idée de passage

34VB Pt Roe des muscles et tendons, empiètement du territoire, viol. Je continue à travailler le passage qui a bloqué dans la vie de cette patiente

9Rte *Yin Ling Quan - Source de la colline Yin*, Yin + clé Fu = aspect féminin / Ling = colline où on enterre quelque chose de précieux (pt Eau qui amène de frais, fait ressortir sa féminité)

10TR *Tian Jing*, Tian = ciel / Jing = puits avec familles autour qui vont s'y alimenter ; pt de distribution, puits central, outre le fait que ce point fasse circuler dans les 3 foyers sa symbolique m'intéresse : entre une mère étouffante qui a tout misé sur elle et un père absent des ses 3 ans, l'idée d'une famille réunis autour d'un puits pour s'alimenter me paraît intéressante

7MC *Da Ling - Grandes collines* / Alias : protecteur du Coeur / C du revenant Da = grand / Tai = très grand Ling = collines

Empiéter sur un territoire : violer ou opprimer

Je la reçois le 03/03/23

Période difficile après le décès de "son frère de coeur" Se rapproche de son mari, cherche du réconfort et le trouve

Se laisse un peu plus aller avec lui "il a toujours été patient de ce côté même si ça reste un homme mais j'ai l'impression qu'il me comprend mieux"

pouls : FS vide dans le Yang et faible dans le Yin

Traitement séance 7 : Dialectique axe Chao Yin et symbolique des points dans l'objectif de réveiller le désir chez la patiente et renforcer son motif de consultation premier (perte de cheveux)

4C *Ling Dao - Voie de l'éveil*, Dao = Tao : tête (chef) cheveux longs au vent qui montre le chemin, la symbolique de ce point est très intéressante dans ce cas. les cheveux longs assume la féminité, redevenir femme

afin de vouloir à nouveau plaire, plaire à son mari qui est au bout du chemin. Il y a l'amour entre eux, reste à réveiller le désir enfoui. Plus, continue le travail sur la perte de cheveux (même les résultats sont là)

10R Point Eau, rafraîchissant (bouffée de chaleur), pt RO qui connecte au Tae Mo (morphotype de la patiente)

6VB *Cheveux suspendus* (Xuan = modèle à ne pas suivre Li = arbre à double ramure (père et mère), abattu Abatte l'arbre généalogique)

8V *Luo Que - Dénouer le ruban – retour du Lo* / Alias *Yang robuste*, Lo = ramification / aller sur son chemin sans suivre l'avis des autres, Que = modérer les désirs sexuels, dans le cas présent avec l'intention de les stimuler

17JMc nourrit le FS ■

ETUDE DE CAS 2 : KATIA, 54 ANS EN PRÉMÉNOPAUSE TARDIVE

Motifs de consultation	constipation, rétention d'eau (surtout dans les jambes), bouffée de chaleur
Problématique réelle	ne supporte pas sa poitrine (confiance en soi, rabaissée toute sa vie par sa mère)
Points d'ouverture	POT 11GI/3IG+64V/8F • POC 11G • POL 10P à dr.
Morphotype	Buste fin à part la poitrine, jambes large
Menstruations	- a eu ses règles à plus de 14 ans - cycle tous les 4 ou 5 mois, grosse douleur au niveau du ventre, des flancs, du dos - très peu abondante qui durait 3 ou 4 jours - dernière menstruation en juillet 2022
Symptômes liés à la préménopause	- bouffées de chaleur nuit et jour (trempée de la tête au pied la nuit) - transpiration nocturne (depuis son arrivée à Paris à 18 ans) - prise de poids "je mange tout le temps, surtout du sucré"
Situation familiale	Mariée, 3 enfants (28, 23 et 13 ans = 3e sur le tard car elle a eu envie d'un troisième, a "oublié" de remettre l'anneau contraceptif et... "acte manqué ?" ; elle dit : "il n'est pas comme les deux autres, il rue dans les brancards le petit dernier", il y avait désaccord sur cette grossesse.
Profession	travailleur social
Traitement	pour la thyroïde ; a pris énormément d'antibiotique étant jeune (otite à répétition)

Situation actuelle

- Beaucoup de responsabilités familiale
- Elle a du mal à dire non
- N'accepte pas sa "grosse poitrine" ; dès qu'elle prend du poids, dans la poitrine, déteste ça "je ne veux pas, ce n'est pas mon corps" ; "les vendeuses de soutifs disaient : ho ma pauvre"

Enfance, relation avec ses parents

- Sa mère l'a fait beaucoup culpabiliser, surtout quand elle était jeune (que ce soit pour aider à la maison, jamais gratifiante...)
- Relation mère : elle est le "clone" de sa mère, les gens la confondaient avec sa mère ; sa mère était rassuré de se dire qu'elle aurait la même vie qu'elle, au point qu'elle ne voulait pas de fille par peur d'être trop fusionnelle (comme elle) ou dans le rejet ; a coupé le cordon petit à petit mais pas sa mère ; constamment rabaissé par sa mère (tu as un gros cou, non tu n'as pas maigri c'est ton pantalon qui s'est élargi...). Comme elle ressemble à sa mère, elle pense qu'à l'époque (avec le recul), sa mère se faisait des reproches à elle-même en la critiquant...
- A fait des otites de 4 à 13 mois (vivait sous le même toit que son grand père qui criait)
- Ses parents se tapaient dessus
- Se faisait draguer par les copains de son père, n'acceptait pas son corps de femme, cette poitrine car se sentait encore "gamine"
- Aînée d'une fratrie de 5, "mère de sa mère", n'a jamais jouée, car pas d'imagination
- Adolescence a été un choc, refus d'avancer car elle n'a pas eu d'enfance
- Grand-mère a eu 14 enfants avec le boulanger, l'épicier... ect, réputation de salope dans le village. Karine en a honte.

Relations amoureuses

- Elle s'est dit qu'elle n'aurait qu'un homme dans sa vie : son mari (par rapport au passé de sa grand-mère), premier rapport à 18 ans, le seul homme qu'elle a connu. L'assume pleinement mais son mari aurait préféré qu'elle ait un passé
- Elle ne sait pas comment elle aime son mari, elle précise "mes parents se tapaient dessus". La vision négative qu'elle a d'elle-même l'empêche de savoir clairement ce qu'elle ressent ; elle développe pleins de sentiments dans lesquels elle ne sait pas se situer.

Événements marquants

- Déménagement sur Paris à 18 ans, début des transpirations nocturnes

- Opérée pour réduction mammaire le 02/10/1991 à 7h (en automne, précision importante) mais très déçue car pas assez enlevée (le sein gauche était plus gros) à 22 ans
- Constipation sans envie depuis l'âge de 5 ans (pouvant aller jusqu'à trois semaines "syndrome de la princesse", mais en général 3j) / avec alternance de diarrhée parfois
- Son grand père est mort en automne, elle avait 13 mois
- À la toussaint son frère qui a fait une tentative de suicide mais n'a pas été étonnée
- Elle déteste l'automne : née le 24 septembre, son père a commencé à cogner sa mère. Elle ne peut pas s'en souvenir mais en parle comme si... J'en tiens donc compte. Son opération mammaire a eu lieu en automne

Autres symptômes

- Ablation thyroïde car nodules
- Tendinite épaule droite
- Douleur tendon d'achille
- Digestion compliqué avec gaz
- Nausées après manger : grignote puis est écoeurée et culpabilise

Je la reçois le 10/11/22

Le pouls au 3R : 2 / 3 / 0/1 = FS vide

La palpation : Eau froide

La langue : rose, plate, enduit fin et blanc, indentée (vide de yang de rate)

Les pouls : yang général faible, Rte pleine

Traitement, séance 1 : Dialectique Feu Ministre en passant par une purgation

Sur cette première séance, je décide de traiter cette constipation qu'elle subit depuis l'enfance. Je fais une purgation afin de faire circuler la Rate et de remplir le yang par le TR. De plus, la symbolique des points correspond plutôt bien au tableau général de la patiente.

6TR *Zhi Gou*, Zhi = main qui tient 1 tige de bambou = enfant, descendant, embranchement / Gou = fossé, rigole

7TR *Hui Zong* (Roe Tsong) / Réunion des ancêtres – Détour. Ces deux points sont en lien avec les ancêtres. Ce premier a l'idéogramme Gou avec un fossé qui bloque le chemin, le deuxième à comme alias *Détour*. Les deux ensembles permettent de continuer son chemin en faisant un détour sans s'encombrer du passé, que ce soit la honte qu'elle ressent vis-à-vis de sa grand-mère qui a couché avec tout le village, ou sa mère oppressive qui la rabaisait.

36E fait du Yang, et fait descendre le Yang dans le bas du corps d'où les constipations.

6Rte fait du Yin et du sang. Perte de sang peu abondante durant ses menstruations.

15Rte afin de débloquer le GI. C'est également un point pivot, une charnière. Ici je le vois comme un passage de l'enfance au monde adulte. Constipée depuis l'âge de 5 ans, vécue comme une enfance qu'elle n'a pas eu et a essayé de garder en elle.

17JM afin de lui permettre d'avoir une clairvoyance sur qui elle est vraiment, qu'elle s'accepte.

Je la reçois le 21/10/22

Elle n'a plus de rétention d'eau

Douleur aux intestins (à dr.) = impression d'avoir les intestins glacés, s'est fait vomir deux fois

moins de grignotage sucré

A l'impression d'une corde serrée (Tae Mo = se fait ceinture depuis toute petite, pense aux autres et passe après)

Est allée une fois à la selle.

Donc la purgation n'a pas eu de résultats positifs sur la constipation mais a été efficace pour la rétention d'eau.

Je repose des questions sur son enfance... que s'est-il passé à l'âge de 5 ans ? Elle ne trouve rien... me parle de sa vie chez sa grand-mère et là "*c'était à la campagne, les toilettes étaient en extérieur, des rats couraient dans le fond des toilettes*". Elle a la phobie des rats depuis et ne supporte pas leur vue même dans les films... (1973)

pouls : FS vide GI IG +faible

palpation : E froide ; F doule quand relâche la pression

Traitement, séance 2 : constipation depuis 1973 : phobie des rats (a commencé à 5 ans : des rats couraient dans le fond des toilettes) = 1^{er} cycle de la femme, case 1, Vessie, peur, Yang TsiaoMo

Dialectique adaptation par rapport à l'année et MV Yang Tsiao Mo dans le Ming T'ang

34VB Pt Roé afin de soutenir des pouls relativement faible. Je l'utilise également pour sa symbolique (Yang = +/- Ling = colline, coteau, empiéter sur qch, violer, opprimer / Quan = source) par rapport à sa mère qui l'a opprimé, rabaisé.

Point d'adaptation ET pt Trsi du Yang TsiaoMo, mise en mouvement **59Vd + 17IGt** (FC ciel de la VB, dégage les excès de chaleur "bouffée de chaleur". Idéogramme = Tian Rong = Protège la tête ; idée de protection)

62V Pt Clé du Yang TsiaoMo = point Kwei, travaille les obsessions et la peur des rats dans le cas présent associé au Yin TsiaoMo, afin de nourrir l'eau + **6R**,

2TR *Porte des liquides*, pt associé dans le Ming T'ang, travaille sur les liquides organique, aide en cas de constipation

Je la reçois le 23/11/22

Elle a fait des examens et a des kystes aux 2 reins

On lui a également dit qu'elle avait un colon long et lent Elle va à la selle mais me dit : "*bizarre, comme des petites billes, dures*", elle y va plus souvent

Elle n'a plus de bouffées de chaleur la journée, par contre la nuit elle est toujours trempée de la tête aux pieds mais a toujours été comme ça

La séance précédente a donc eu une répercussion sur ses constipations.

La plupart des événements traumatisants qu'elle a vécu ont eu lieu dans son 1^{er} cycle de femme, en pleine construction. La case un du Ming T'ang est relié au Fu de la Vessie. Je vais donc continuer à renforcer sa petite enfance.

pouls : Yang faible, R Profond, MC vaste

Traitement, séance 3 : Dialectique chrono Ming T'ang case 1

25VBt + 23Vd. je fais le Mo (Yin) avant le Iu (on travaille le Yin d'abord),

9R *Zhu Bin* - Construit pour l'hôte, alias : Ventre de la jambe / Zhu = construire, bâtir qqch de solide / Bin = invité, hôte) coupe le lien avec histoires qui ne lui appartiennent pas

3JM *Centre du Faite*, idéo : poutre faîtière, qui tient la structure (Zhong Ji)

60V *Kun Lun*, nom d'une montagne du Tibet haut perchée, Déesse de l'immortalité au sommet Symbole de puissance, du Yin suprême, de la féminité

Je la reçois le 07/12/22

Va à la selle tous les jours, et selles normal

Transpire beaucoup moins la nuit, ne dégouline plus

A beaucoup moins envie de sucre

Toujours pas de bouffée de chaleur en journée

A fait une formation pour *Prendre soin de soi et des autres*, ça lui a plu

Insomnie cette nuit, travail compliqué, beaucoup de boulot "comme une poule qui a trouvé un couteau", ne sait pas par quel bout le prendre

Les deux dernières séances, travail sur son cycle 1, a été très efficace sur les bouffées de chaleur et la constipation. Je continue à travailler ce cycle en passant par ses points de naissance : POT 11GI / POC 11GI / POL : 10P à droite.

pouls : Eau vide ; bois fort ; Rte glissante

palpation : l'Eau est de température normale

Mon objectif sera de renforcer l'eau par le métal en utilisant ses points de naissance

Traitement, séance 4 : Utilisation de ses points d'ouverture de naissance. Que des points métal, hors elle déteste l'automne (en automne : son père a commencé à taper sa mère, son frère a fait une tentative de suicide, son grand-père est mort et... et c'est sa saison de naissance) Dialectique axe Chao Yin Chao Yang et élément métal afin d'affaiblir le bois qui n'agressera plus la terre

34VB+44VBs Extrait la chaleur sur le trajet, pt de nature Métal, en rapport avec l'automne),

18TR *Qi Mai* - *Vaisseau des convulsions*, symbolique intéressante car travaille sur événement gardé en mémoire dans le corps = Qi = entrailles faites avec un couteau pour servir de mémoire / Mai = artère, veine, pouls,

10Pd *Ji Yu*, en dispersion afin de faire circuler le Feu, Ji = sacrifice, offrande rituelle feu / Yu = poisson eau, fertilité, dans sa symbolique, elle se sacrifie pour sa famille, fait tout à la maison, ne demande pas d'aide,

11GI Pt Ro, rafraîchit, pt Kwei (esclave d'une obsession : phobie de l'automne, des rats, de sa poitrine....)

Je la reçois le 06/01/23

Va aux toilettes quasi tous les jours

Rétention d'eau ok aussi

A pris du magnésium car mange trop de chocolat (be-

soin de nourrir son Feu)

Douleurs aux tendons des chevilles

"Je me sens moins recroquevillée sur moi-même, plus sûre de moi"

pouls : disparité Yang faible/ Yin fort

Je décide de travailler sur ses transpirations la nuit qui ont débuté lorsqu'elle a déménagé sur Paris à l'âge de 18 ans afin de s'éloigner de sa famille et suivre son conjoint. Elle fait elle-même cette corrélation mais à 18 ans, elle a également eu son premier rapport sexuel avec l'homme qui est devenu son mari. Un rapport sexuel c'est comme les menstruations : une étape de plus vers le monde adulte. Cette enfance qu'elle n'a pas eu est un blocage.

A 18 ans elle est dans son 3^e cycle de femme, correspondant au Yang Oé Mo dans le Ming T'ang. Le Yang Oé Mo gère l'alternance chaud/froid, la thermorégulation. Dans le cas présent, grosse transpiration la nuit, le Tsing s'échappe.

Traitement, séance 5 : Dialectique MV Yang Oé Mo, correspondant à la case 3 du Ming T'ang et adaptation de son déménagement (correspond également à l'année de son premier rapport sexuel)

Elle transpire la nuit depuis qu'elle vit à Paris. Elle est partie à 18 ans afin de s'éloigner de sa famille et suivre son conjoint. (n'a pas retrouvé la date précise de son arrivée à Paris, adaptation = 6Rted+59Vt)

12JM Pt Roé Réunion du Yang Oé Mo, vient soutenir le traitement car yang faible

5TR Pt barrière) que j'associe au **6MC** pt clé du Yin Oé Mo pour travailler la disparité au pouls

35VB *Yang Jiao Jonction Yang*, pt Tsri du Yang Oé Mo. Yang = yang / Jiao = se croiser, se rencontrer et avoir

des relations sexuelles. Symbolique parfaite par rapport à son premier rapport sexuel.

Le **6Rte** à la même symbolique et correspond à l'adaptation à laquelle j'associe le **59Vt** travaille en local sur ses douleurs aux chevilles.

40E, pt Fong du Yang Oé Mo, amène du sec. Dans sa symbolique libère d'une entrave, coupe le lien avec une situation qui entrave = sa famille qu'elle a quitté pour pouvoir vivre pleinement sa vie mais elle n'est pas en accord total avec son choix puisque son corps réagit par des fuites de Tsing.

Je la reçois le 06/02/23

Intestins super, va à la selle tous les jours

Rétention d'eau revient

Envie de sucré revient également

Pas mal de migraines la semaine dernière

Moins de transpirations nocturnes "je n'ai plus besoin de changer les draps mais je transpire encore"

Physiquement, femme avec une taille fine et les hanches très développée avec forte poitrine qui l'a complexé depuis son adolescence.

Elle a également une impression d'une corde serrée autour de la taille (privation depuis l'enfance)

Elle s'est faite opérée d'une réduction mammaire à l'âge de 22 ans et a été très déçue car voulait une petite poitrine.

chrono opération réduction mammaire (02/10/1991 à 7h) = POT 66V / POC 66V / POL 9P)

pouls : + faible ; R et P vide

Traitement, séance 6 : Dialectique case 4 du Ming T'ang, organe Poumon correspondant à l'opération de la réduction mammaire et chronopuncture

13V point Shu du Poumon, nourrit

9P (roe des artères, c'est un ancien pt kwei qui travaille sur les peurs profondes, également POL correspondant à sa réduction mammaire = très déçue du résultat de son opération, n'assume pas sa poitrine, peur de devenir une femme, elle a eu ses règles tardivement, refus de grandir)

5GI Yang Xi - *Torrent Yang*, Xi = femme coupable condamnée aux travaux forcés, situation dont on est prisonnier, avec notion de culpabilité, esclavage. Je l'ai utilisé pour sa symbolique et également afin de refaire du yang)

25VB Pt Mo des Reins, réchauffe et tonifie le Yang des Reins. Elle a la sensation d'une corde serrée autour de la taille, travaille en local

5MC *Intervalle du messenger*, pt associé dans le Ming T'ang, également ancien pt Kwei, permet de cicatriser et d'équilibrer émotionnellement par nettoyage du sang

Je la reçois le 27/02/23

Rétention d'eau de nouveau bien

Selles normales et quotidiennes (pas forcément que le matin) depuis la 2e séance

Se sent bien mais n'aime toujours pas sa poitrine. Par contre aucun problème pour que son conjoint la touche lors des rapports sexuels

A encore un peu cette sensation de taille serrée, "comme une corde qui se serre et se desserre par moment".

note : 12Rte + 21Rte = sortir du cocon de l'enfance (par rapport au fait qu'elle n'a pas eu d'enfance, qu'elle n'assume pas cette poitrine mais qu'il serait temps)

pouls : Bois légèrement fort mais nous somme bientôt au printemps

palpation : Eau plus ferme mais encore légèrement plus froide que le reste du ventre

Elle a eu ses règles tardivement. Son corps a grandi

vite (notamment sa poitrine). Elle est dans le refus de grandir et veut rester une enfant. Pourtant ses actions disent le contraire depuis toujours car elle a eu des responsabilités très jeune et en a beaucoup aujourd'hui également.

Traitement, séance 7 : Dialectique élément Bois correspondant à la case 8 du Ming T'ang

Mouvement yin/yang : **25VB** (Mo des Reins, passage de l'hiver au printemps, mise en mouvement vers un nouveau printemps qu'est la ménopause

14F *Porte terminale*, travaille sur le sang, son nom *Porte terminale* peut signifier la fin des menstruations ; patiente en ménopause tardive qui a encore quelques saignements, elle a eu ses règles à plus de 14 ans, aide au passage vers le "Second printemps"

3TM *Barrière yang des lombes - Yao yang Guan*, grand pt du vide de Yang du FI, desserre et le Yang bloqué descend brutalement (je refais du Yin derrière pour que l'énergie remonte), dans sa symbolique : idée d'un corset qui serre la taille et plus rien ne passe en dessous

9MC *Carrefour du médus*, correspondant au pt Bois, mise en mouvement, associé à la case 9 du Ming T'ang : donne une forte impulsion, idée de franchir ce carrefour, accepter ce passage vers la ménopause, **24VB** *Ri Yue - Soleil et lune*, associé au 25VB et 14F dans le mouvement Yin/Yang, travaille sur alternance chaud/froid, jour/nuit. Elle ne sait pas comment elle aime son mari, est indécise (donc coté dépressif)

Aujourd'hui elle a 54 ans et le passage vers son cycle 9 approche. Il est temps qu'elle accepte son corps et qu'elle poursuive sa destinée avec légèreté. ■

ETUDE DE CAS 3 : CÉLINE, 48 ANS PAS DE SYMPTÔMES MAIS QUELQUES DÉRÈGLEMENTS MENSTRUELS

Motifs de consultation	oeil droit qui saute
Problématique réelle	vit sous le même toit que son ex depuis 3 ans, n'arrive pas à franchir le cap de partir
Points d'ouverture	POT 2Rte/7R / 43VB • POC 11GI • POL 44E à dr.
Morphotype	taille large, jambes fines
Menstruations	- règles irrégulières depuis 6 mois - très abondantes (port d'un stérilet en cuivre)
Symptômes liés à la préménopause	- Elle n'a pas peur de la ménopause mais peur des symptômes, dit : <i>“de toute façon il faut passer par là”</i>
Situation familiale	mariée, une fille de 25 ans et un fils de 19 ans
Profession	vient de finir une formation de coach interne
Traitement	antihistaminique (allergie pollen) , et sirop pour la toux qu'elle utilise pour s'endormir depuis 10 ans

Situation actuelle et symptômes associés

- Changement de travail, obtention d'un diplôme, écrit d'un mémoire qui la stresse
- Faisait de la course à pied mais elle n'a plus le temps avec la formation
- Elle me révèle lors de la deuxième séance, qu'après un changement de travail (écrit d'un mémoire pour l'obtention d'un diplôme), elle a eu des difficultés d'élocution, du mal à trouver ses mots, à construire ses phrases, allant jusqu'à lui provoquer des mots de tête temporaires. *“Cela dure depuis 2 ans”* . On est sur l'axe Chao Yin par rapport au côté émotif, trouver ses mots, et Chao Yang par rapport au trajet de la VB qui passe à l'œil.
- Oeil droit qui saute (malgré prise de magnésium depuis le mois de juillet, au niveau de la paupière inférieure) ; arrive souvent quand elle n'est pas occupée (ou période de stress, d'ennui) ; la paupière inférieure appartient à l'Esto, la paupière dans sa globalité est à la VB
- Otite à répétition à gauche ou douleur de l'oreille souvent lorsqu'il y a du vent alors qu'elle aime le vent
- Elle a pris 8kg en trois ans

Bloquée dans sa vie, pourquoi ?

En 2014, elle a commencé à envisager une rupture avec son mari car il n'y avait plus d'amour, seulement une colocation qui se passait bien. Elle s'est résignée à rester avec lui pour les enfants dit-elle. Il y a 4 ans, la séparation a eu lieu de son fait pour des raisons sexuelles, (plus d'entente sexuelle, plus de désir pour son mari) mais tout en restant sous le même toit. En effet sa fille de 25 ans, veut d'abord trouver un logement avant que ses parents ne vendent leur maison. Céline vit ça comme un sacrifice mais ses valeurs familiales passent avant tout *“mes valeurs : famille et sécurité, j'ai mes valeurs qui s'entrechoquent”* dit-elle. Elle a peur de laisser ses enfants.

Ressentis

- Céline est inquiète pour sa fille qui n'a jamais rencontré personne
- Elle se dit “bloquée” dans sa vie amoureuse depuis 2014 et n'arrive pas à franchir le cap d'une séparation avec son mari. Le Tsou Chao Yang est laVB, j'y vois par conséquent une problématique de choix concernant une éventuelle rupture.
- Elle ressentait de la colère avant vis à vis de son mari qui s'est transformée en tristesse générale d'ensemble
- Peur de perdre ses enfants (culpabilise d'avoir voulu la séparation avec le père)
- Épuisement, se sent résignée

Enfance, relation avec ses parents

• De parents turques, Céline est née en Turquie et y est restée jusqu'à l'âge de 7 ans (déménagement fin août 1981). Par rapport au cycle de la femme et dans le Ming T'ang, nous sommes à la case 2 qui correspond également au mois (5/08 au 21/09) et au MV Yin Tsiao Mo (dans son trajet passe à l'œil).

Elle a vécu ce déménagement "comme une aventure mais le déracinement était brutal". "Le changement est fatidique pour moi, j'ai besoin de sécurité" L'adaptation est à la Rate.

• Ses parents se disputaient beaucoup lorsqu'elle était enfant

• Avec un père instable, elle a passé son enfance à déménager. Elle le décrit comme une personne "égoïste, qui ne s'occupait que de lui". Sa mère était aimante mais pas de complicité entre elles. Elle dit : "si je devais recommencer quelque chose dans la vie, une famille avec des relations" (en parlant de son enfance, de sa relation avec ses parents). Dit de sa mère que c'est une personne qui s'apitoie, se plaint tout le temps. Ses parents se disputaient beaucoup, ça criait à la maison. Je vais faire un raccourci facile mais étant petite elle a fait des otites à répétition (oreille gauche = père ?). Elle a encore de temps à autre des douleurs à l'oreille souvent lorsqu'il y a du vent (et elle aime le vent).

- Elle a 2 frères (un trisomique de 34 ans) et l'autre (46 ans) qui n'a pas accepté son mariage. Elle ne le voit plus mais le vit bien aujourd'hui.

Relations amoureuses

• Cela fait maintenant 3 ans qu'elle n'a pas eu de rapport sexuel. Au début cela lui manquait, et maintenant c'est l'affection et la tendresse qui lui font le plus défaut. Elle n'a plus d'envie sexuelle.

• Séparation voulue avec son mari depuis 4 ans. La vie

sexuelle n'allait plus. La première année de séparation en vivant sous le même toit était très dure à vivre mais elle s'est résignée à attendre que sa fille de 25 ans trouve un appartement et s'y installe. Aujourd'hui la séparation se passe bien, surtout depuis sa dernière visite chez l'avocate.

• Son premier amour était instauré dans le partage, cette histoire a duré 3 ans, les rapports intimes se passaient bien.

Événements marquants

• Déménagement en 1981 à 7 ans

• Séparation avec son mari tout en vivant avec en 2018 à 44 ans (adaptation = Énergie source Tae Yin a pris la place de Chao Yin, 20V+23JMd et 23Vt)

Autres symptômes

• Souvent l'omoplate gauche bloquée (douleur fixe), nerf qui se bloque, suite au stress (dans son trajet, l'IG, GI et V passe à l'omoplate)

• Sensation de glaire dans la gorge (a un chat dans la gorge toute les 10mn) depuis un an et demi

Je la reçois le 26/11/22

Le pouls au 3R : 2/2/1

La palpation : axe chao- douloureux

La langue : rouge violacée (a attrapé un coup de soleil cet été), sans enduit, sèche, humide sur les bords

Au pouls : le yang est globalement menu ce qui signifie une faiblesse du yang et le yin est en profond

Traitement, séance 1 : Dialectique axe Chao Yin et Chao Yang et Ming T'ang

Pour en revenir à son motif de consultation premier, c'est à la suite d'un changement de travail, que sa paupière a commencé à sauter. Et dans le même temps

elle a commencé à avoir des difficultés d'élocution. Tout cela a commencé il y a un an et demi et cela fait trois ans que selon moi elle a une problématique de choix face à une séparation qui ne se fait pas. Ces symptômes ont commencé lorsqu'elle avait 46 ans. Si je me réfère au ming tang, à l'âge de 46 ans (7^e cycle), elle se retrouve sur la case 7 qui est l'IG.

Comme je vous en ai parlé dans le chapitre sur le Ming T'ang, c'est une période charnière chez la femme (passage du 6 au 7 et du 7 au 8)

Le problème d'élocution est au Coeur (Chao Yin) et le trajet de la VB passe à la paupière (Chao Yang)

J'ai orienté cette première séance sur les axes Chao Yin et Chao Yang qui sont des charnières et sur l'amour qu'elle porte à sa fille, cet amour inconditionnel qui fait qu'elle se délaisse en temps que femme, délaisse sa propre vie. Je me suis également servie de la symbolique de deux points qui correspondait à son histoire et me parlait dans ce tableau clinique.

J'ai commencé par m'occuper du pouls menu en faisant du yin afin de nourrir le yang. Case 7 = IG, j'ai donc utilisé son Tsang qui le Coeur, le 3C (son allias : *Femme devenue mère*) en effet, les choix de sa fille passent avant les siens, elle se met entre parenthèse. L'amour qu'elle ressent à cet instant est l'amour Philae, elle se sacrifie pour sa fille et reste avec son conjoint qu'elle veut quitter depuis 3 ans.

Le **3C** est pt Ro de nature Eau, va donc amener du frais. Dans son trajet TP il connecte à l'œil.

Je vais ensuite faire le **2VB** qui connecte en Midi/minuit avec le Coeur, qui aidera dans sa problématique de choix. Il est également pt barrière.

Je vais par la suite intégrer le **6TR** *Zhi Gou*, qui est un pt King et a une action sur la voix. Zhi est la main qui tient une tige de bambou. Le bambou représente l'enfant, la descendance, l'embranchement. On est encore

dans cette symbolique d'amour de son enfant qui passe avant elle. C'est un point de nature Feu que je disperse. Comme précédemment expliqué, j'ai associé ce 6TR à la case 7 du Ming T'ang car le TR est un Fu et de nature feu (ex : 1TR est à la case 9 car un Fu de nature métal ; 9MC est la case 8 est un Tsang de nature Bois...).

Afin de renforcer l'axe Chao Yin qui était douloureux à la palpation, j'ai fait le **23JM**, son pt Noeud, qui a également une action sur les troubles de la parole.

Je la reçois le 16/12/22

Ses ressentis suite à cette première séance :

Oeil saute moins longtemps et moins fort

Fille en attente de son crédit pour un appart, ce qui la rassure car Ceylan va bientôt pouvoir se projeter dans une "réelle séparation"

Ne supporte plus son ex mari depuis la séance, les choses sortent, s'expriment après avoir gardé autant sur elle

pouls : IG et GI menu, F plein

Traitement, séance 2 : Dialectique MV Yin Tsiao Mo et adaptation

J'ai orienté cette séance sur le déracinement qu'elle a vécu à l'âge de 7 ans. Comme elle ne se souvenait pas de la date précise du déménagement, je suis d'abord allée voir ce que donnaient les points d'adaptation de l'année de déménagement. Ce qui en ressort : Énergie Source Tsue Yin qui a pris la place d'un Yang Ming **4Fd+45Et**. Ce déménagement a eu lieu à l'âge de 7 ans. Dans le Ming T'ang, cela correspond à la case 2, Tcheou Chao-et au MV du Yin TsiaoMo.

J'y ai rajouté le **6R** qui est son point Clé, que j'ai associé au 45E afin de faire entrer le Yin dans le Yang (problème d'endormissement).

Le **17TM Porte du cerveau**, pt vent passe aux yeux) afin d'extraire

Et le **8MC Palais du labeur**, pt de nature Feu que je disperse correspond au pt associé dans le Ming T'ang. Elle est submergée par le travail en ce moment.

Je la reçois le 30/12/22

Ses ressentis suite à cette deuxième séance :

Oeil clignote plus, depuis 4 jours

La séparation arrive, l'envisage sereinement, elle s'est détendue sur l'agressivité qu'elle avait à l'égard de son "mari". Elle a lancé des démarches de demande de logement, mais ne passe pas encore à l'action, car elle attend que sa fille s'installe (pour le côté paperasse)

Elle trouve que tout est plus simple au niveau de ses émotions

Maux de tête qui persistent malgré une plus grande facilité pour s'exprimer

pouls : VB pleine

Traitement, séance 3 : Dialectique axe Chao Yang et amour

34VB+44VBd, Extrait, trajet va aux OGE et à la profondeur de l'œil, travaille sur ces céphalées persistantes. C'est à l'âge de 38 ans qu'elle a commencé à penser à une rupture avec son mari. Elle est dans le 6^e cycle féminin. Dans le Ming T'ang (case 6), c'est un passage compliqué pour la plupart des femmes.

J'ai ajouté le **3MC Qu Ze**, pt associé dans le Ming T'ang). Qu = pièce de bois, tortueux, injuste. La prise de décision est compliquée à prendre. Elle a peur de prendre un chemin semé d'embûches liés à cette séparation qu'elle souhaite. Ze = Marais, étang. Le 3MC est un pt Ro de nature eau et va amener du frais. Son trajet passe à la gorge et à l'oreille (problème de chat dans la gorge et d'otite à répétition)

J'ai ajouté l'adaptation correspondant à l'année 2014 : **9Ed+6Rtet**. 9E Ren Ying est un pt FC et va permettre

de dégager les perversités liés à la problématique avec son père. Ren = homme et ying = aller à la rencontre. La symbolique du pt concerne un conflit avec le père. En réglant ce conflit, elle pourra envisager une nouvelle relation et "aller à la rencontre" d'autrui. Le 6Rte *San yin Jiao* est un grand point gynécologique qui a une action sur le désir sexuel. Sa libido est en berne depuis trois ans. Son alias *Assume la destinée* parle de lui-même !

Je la reçois le 13/01/23

Ses ressentis suite à cette troisième séance :

Plus de clignement de paupière du tout

Plus de glaire dans la gorge (par contre, a toujours son problème d'élocution)

Se sent sereine quant aux futures changements à entreprendre

Souhaite continuer les séances pour d'autres raisons :

Lors de cette séance, elle me parle de vertiges, qu'elle a depuis plusieurs mois et dont elle n'avait pas abordé le problème précédemment : *"je ressens comme un flottement, comme si mes pieds avaient du mal à s'ancrer lorsque je marche dans un environnement peuplé"*. Son mari lui a fait remarquer qu'elle avait peut-être développé une phobie sociale depuis le confinement. Ou peut-être est-ce le début de la ménopause ? (examen gynécologique prévu fin janvier). En effet, elle commence à avoir des petites bouffées de chaleur depuis un mois. Lors de la première séance, j'avais demandé comment se passaient ses nuits mais elle avait éludé la question. Je suis revenue sur le sujet lors de cette séance. Sa réponse : *"je me réveille toutes les heures depuis 2 ou 3 ans pour aller uriner mais je fais très peu à chaque fois. je me demande même pourquoi je me suis levée..."* Elle a la sensation que sa vessie ne se vide pas. Elle a également du mal à s'endormir et prend du sirop *Toplexil* pour aider.

pouls : V et TR faible

Traitement, séance 4 : Dialectique axe Chao Yin et Chao Yang car tournant dans sa vie, période charnière : liberté et nouveaux projets

44E Son POC, pt du Yang Ming de nature Eau afin de nourrir l'Eau, ses peurs de séparation, pt Long qui dégage la chaleur)

3JM vers 2JM, remet de l'énergie correct sur la Vessie, aide à vider la vessie

5JMt *Shi men*, car Pt Mo du TR, a une action lorsque qu'il n'y a pas d'envie sexuelle, réveille le désir

1Rc, permet de s'ancrer, action sur les vertiges de type Eau

5R *Goutte à goutte*)

5C Pt Lo, sa pathologie agit sur l'impossibilité de parler dû à une émotion. Elle a des problèmes d'élocution depuis plus d'un an

Je la reçois le 03/02/23

N'a pas trouvé le sommeil, nuits blanches complète par moment

Vertiges aucun changement : examens (pas de problèmes de thyroïdes, diabète, cristaux)

Me dit que en cas de vertige elle a mal aux reins

pouls : Bois plein

Traitement, séance 5 : Dialectique axe Chao Yin, nourrir l'Eau afin de libérer le Bois

8Cd, pt correspondant à la chrono de son trajet en avion

4TM, nourrit le rein Yang, par rapport à la périurale des accouchements de ses deux enfants qui sont venus au monde en siège

2Rd disperse la chaleur

23Vd+ 25Vbt, remet de l'énergie correcte par rapport à ses vertiges type Eau

Je la reçois le 20/02/23

Sommeil toujours perturbé

Vertiges encore présent

pouls : je n'ai pas réussi à trouver un pouls plus fort ou plus faible qu'un autre....

Traitement, séance 6 : Dialectique axe Chao Yang et Feu Ministre

22TR *He Liao - creux de l'entente, de l'harmonie*

23TR *Si zu khong* = embrouillaminis de 2 fils, elle n'est plus qu'à un fils (ou plutôt deux en l'occurrence) de se séparer physiquement de son ex mari. J'ai associé le 22TR au 23TR dans le but que ce creux du 23TR se remplisse d'harmonie dans coeur

1VB Pt fils à la patte, qui l'empêche d'avancer. Je l'ai utilisé en association avec le 23TR dans le circuit de l'énergie Long. J'essaie de travailler les vertiges comme si c'était des vertiges Bois mais en lien avec son histoire.

Les deux traitements précédents n'ayant pas fonctionné pour travailler des vertiges Eau, je teste une autre piste.

4MC *Xi Men*, Xi = cisailer un trou ds l'enceinte de la forteresse = crevasse, fente ; Men = porte. Toujours dans l'idée de "trou, fente, creux" comme pour le 22 et 23TR dans le but de libérer une émotion qui stagne.

Je la reçois le 4/03/23 (dernière séance)

Plus de problème pour s'endormir, ne prend plus de sirop quotidiennement mais quand elle est stressée)

Elle a eu un gros vertige au travail deux jours après la séance. "*Je me suis écroulée, heureusement qu'il y avait un mur à côté de moi pour ralentir ma chute*"; et depuis plus de vertige.

A visité deux appartements. Les deux lui plaisent mais ne passe toujours pas le cap de partir.

pouls : FS faible

Traitement, séance 7 : Dialectique méridien du Coeur et les points "Porte", l'objectif étant de l'amener à aller à la rencontre, s'ouvrir aux autres.

13E *Qi Hu - Entrée du Qi*, Qi = souffle, / Hu = porte à un battant qui accède à la partie intime (qu'elle ait à nouveau le désir de passer une porte, d'aller vers les autres) => point de passage vers l'empereur)

3Rte *Tai Bai*, Tai = le Yang grand ; Bai = soleil blanc (Planète blanche : Venus) Symbole renaissance (renaissance vers une nouvelle vie amoureuse) ;

2TR *Porte des liquides*, amène du frais, point Porte, avec comme objectif de franchir cette porte, quitter la maison

7C pt Terre, il recentre, action sur le trac des artistes, j'essaie de diminuer ce problème d'élocution qui est encore présent mais moins,

9Cd donne l'impulsion, dynamise, pour qu'elle arrive à quitter le domicile

13TM alias : *Voie joyeuse ou Chemin du Bonheur*, travaille en symbolique afin qu'elle retrouve son chemin, qu'elle aille vers ce qui l'a rend heureuse ■

ETUDE DE CAS 4 : VALÉRIE, 44 ANS, NON MÉNOPAUSÉE MAIS PEUR

Motifs de consultation	Peur de vieillir physiquement, a pris du poids ces dernières années
Problématique réelle	Blocage lié à l'enfance, n'a jamais eu d'orgasme
Points d'ouverture	POT 8F/9P+7C/11GI • POC 43VB • POL 3GI à G.
Morphotype	Visage rond, taille et buste large, jambes fines
Menstruations	- cycles étaient réguliers (elle prend la pilule), - depuis un an et demi, cycle plus court, 2e jour abondant accompagné de maux de tête quelques jours avant les cycles (comme une barre au-dessus des yeux) ; réglée à 12 ans - douleur dans le bas du dos quand va avoir ses cycles
Symptômes liés à la préménopause	aucun
Situation familiale	Vit seule à 10mn à pied de son compagnon, en couple depuis 2010, sans enfant
Profession	Hôtesse de l'air sur long courrier
Traitement	Prend un xanax quand il y a dispute avec son conjoint afin de pouvoir dormir

Situation actuelle

- Elle s'est présentée en tant que célibataire car elle ne vit pas avec son conjoint
- Pas d'enfant "on peut dire que c'est un choix" ; si elle avait eu une vie plus simple, peut-être qu'elle en aurait eu mais elle n'a pas de regret

Comment elle se voit

- Impression de ne pas être aimé pour ce qu'elle est
- Jusqu'à ce qu'elle rencontre son compagnon actuel (2010), elle analysait beaucoup les choses, voulait être comme "l'autre" le souhaitait, manquait de confiance en elle
- Recherche une protection chez l'homme qu'elle n'a pas du tout avec Patrick, son conjoint

Enfance, relation avec ses parents

- Elle n'avait pas de contact avec son père (présent mais pas de discussion),
- Ne voyait pas beaucoup sa mère (travail de nuit), avait un manque ; mère sévère, disait souvent "tu n'es pas dégourdie, nulle, tu es pâle et maigre" ; "elle me traitait de pute à l'adolescence et disait que j'étais sale"
- Dit de sa mère "ma mère est un peu folle, elle croit qu'il y a des micros cachés dans les murs, elle parle à voix haute"
- Mère qui veille sur elle, faisait en sorte qu'elle mange bien mais ne prenait pas sa défense ; elle me précise qu'étant jeune, elle n'a jamais dit : "ha je vais le dire à ma mère "ou père", elle ne s'est jamais sentie protégée
- A une sœur avec qui elle était complice étant petite (18 mois d'écart), a mal vécu le fait que sa sœur "cassait" petit à petit cette proximité : plus de bain ensemble, moins de jeux... ; l'a également vécu comme un abandon ; aujourd'hui rapports très conflictuels, pas de communication sans cris
- Avait honte de sa famille par rapport aux voisins, a eu besoin de sortir beaucoup à l'adolescence, quitter cette maison honteuse

Relations amoureuses

- Premier rapport sexuel à 18 ans, compliqué, "n'a pas réussi à me dépuceler", douloureux avec plusieurs essais
- Elle a rencontré son conjoint lors d'un vol (il est steward), après une longue période de célibat (plus de 8 ans, suite à une rupture vécue encore comme un abandon). Elle s'est fermée aux autres pendant cette période. A vite senti que c'était une personne négative.

Relation passionnelle, conflictuelle, intense. N'a jamais eu d'orgasme (y arrive seule mais pas avec un homme), elle l'aime de manière possessive malgré qu'il la rabaisse constamment, relation toxique mais trop peur d'être à nouveau seule.

- S'est installée avec lui mais au bout de deux ans, ont vendu car ça n'allait pas (sont toujours ensemble mais chacun dans son appartement) en décembre 2017 ; encore une énorme déception
- 18 ans : relation avec Paul "je faisais tout ce qui pouvait lui plaire en m'oubliant, j'avais peur qu'il ne m'aime pas pour ce que j'étais" ; "il avait flashé sur ma folie qui n'était pas vraiment moi puis je me suis éteinte, j'avais peur d'être qui j'étais"

Événements marquants

- S'est faite avortée le 13/11/2017 par médicament (était à trois mois), vers 17h ; a été douloureux même s'il fallait que ça se fasse (car trop conflictuel avec Patrick), a eu peur sur le moment, l'avortement s'est mal passé, a fait une allergie, douleurs atroces, a fini aux urgences. A fait ça sans en parler à son conjoint ; lui a avoué cet acte le jour même mais c'était déjà fait. Il était en état de choc car cela faisait quatre mois qu'ils essayaient. Elle a commencé à prendre du poids après cet avortement
- Des suites d'une dispute avec son conjoint, elle s'est cassée l'épaule droite (os humérale), transformé en capsulite le 20/9/2021 à 16h30. Elle était très en colère contre son conjoint, avait envie de partir
- Père décédé le 9/11/1996 , l'a appris le 10/11/96 vers 16h. Il est mort de la gangrène (buvait beaucoup), l'a vécu comme une suite logique, savait depuis toute petite qu'il allait mourir jeune, ne réalisait pas vraiment (elle avait 17 ans). Son père tapait sa mère (gifles, ou lui lançait des objets comme

un couteau). Elle se faisait également taper avec un fouet (elle coupait les lanières avec sa soeur) ou une ceinture.

Autres symptômes

- Migraine souvent à droite (faiblesse oculaire à droite), moins depuis opération des yeux (astigmatisme)
- Ballonnement (sans gaz)
- Va tout le temps uriner (environ quinze fois par jour) et fait beaucoup à chaque fois
- Douleurs d'oreilles de temps en temps dûes au nombreux vols

Je la reçois le 15/12/22

Le pouls au 3R : 3-2-3 = Rte vide

La palpation : Terre digestive et Terre centre sensible

La langue : épaisse, rose pâle, indentée (vide de Yang de Rte), fissure sur Esto, enduit blanc fin, rouge au bout (mais ronde)

Les pouls : glissant dans le Yin (surtout sur le Foie)

Traitement, séance 1 : Dialectique 3^e cycle dans le Ming T'ang : VB et chrono décès père

45Et chrono décès père, elle rêve beaucoup, elle fait des rêves prémonitoires

12Rte chauffé *Palais d'amour maternel*, il va aux organes génitaux (elle n'arrive pas à avoir d'orgasme)

40E *Voûte d'opulence*, correspond au point vent de la case 3 du Ming T'ang, il va au 20TM, pour les insomnies, amène du sec, elle communique avec les morts, notamment son père, elle écrit avec l'écriture de son père

3TR Point associé au 3^e cycle dans le Ming T'ang, elle est super maniaque car a vécu dans le désordre toute sa jeunesse, impossibilité de lever le bras depuis son accident, a des douleurs d'oreilles quand elle prend

l'avion, action sur ses problèmes relationnels : elle se coupe des autres depuis qu'elle est avec Patrick

43VB *Xia Xi - Rivière de soutien*, c'est son POC, elle est bloquée dans sa vie, manque de courage pour changer de vie alors que sa vie amoureuse n'est faite que d'humiliations

Je la reçois le 07/01/23

Urine moins (y allait 15X avec quantité), environ 10 fois toujours en grande quantité

Se prend "un peu moins la tête"

A bien dormi les trois premiers jours après la séance puis est tombée malade (grippe) donc sommeil compliqué

N'a pas encore ritualisé l'aiguille

Constipation pas de changement

Douleur d'épaule s'est réveillée

pouls : Menu sur Vessie, P plein

Traitement, séance 2 : Dialectique éléments Métal et points avec symbolique "hérédité"

13Vd+1Pt IuMo du P afin d'extraire la plénitude

17R Nourrir la Vessie par le pt Mo de Manaka de la Rate, rapport au pouls du "3R"

14GI Elle a été frappé par son père avec un objet et à mal à l'épaule

9R+43V Coupe les tares héréditaires

Pour cette séance j'ai dû m'adapter à son état de fatigue générale causée par cette grippe et donc sortir un peu de mon cadre de mémoire.

Je la reçois le 28/01/23

A oublié sa pilule pendant deux jours (en a pris trois le troisième jour) ; règles redéclenchées, a eu ses règles pendant un mois (rouge, moins abondantes que d'habitude) ; ça fait quatre jours qu'elle ne les a plus.

Fatiguée (a eu la grippe le 25/12/22), plus les règles pendant un mois

Passe par des états de vague à l'âme. Ne supporte pas son image, ne se retrouve pas, a pris du poids ; reporte à chaque fois le fait de faire attention

A besoin d'être chouchoutée mais se sent seule, pas de réconfort de la part du conjoint ; ne ressent rien sexuellement en ce moment (émotion)

A fait le rituel accompagné d'une lettre (lui a dit qu'il avait fait beaucoup de dégâts sur elle, manque de protection... qu'il reprenne tout ça...)

Constipation un peu mieux (des fois va à la selle 2 jours d'affilés)

pouls : disparité Yin (plein) Yang (faible)

Traitement, séance 3 : Dialectique MV du Yang Oé Mo (soutien et répartition, grande fatigue) correspond au 3^e cycle, sa relation avec Nicolas à 20 ans : *“j'étais folle du lui, m'a quitté par sms en disant je vais rester seule et ce pour un long moment” ; “je suis tombée de 10 étages, pourquoi ? qu'est ce que j'ai fait ? j'ai pas compris, pour une fois j'avais ouvert mon coeur et ma confiance et du jour au lendemain... aucun signe avant coureur...” “je me suis fermée aux hommes suite à lui car peur de souffrir, je suis restée célibataire des années suite à cette relation”*

6MC + 5TR Disparité Yin/Yang

35VB Pt Tsri, remet du Yang dans le couple

8VB Addiction alcool, nourriture, mais aussi addiction émotionnelle

11TR Souffre de solitude, toujours en demande vis à vis de son conjoint)

6Rte Sexualité, travail sur le sang suite à ces règles qui ont duré un mois

Je la reçois le 08/02/23

Moins de grignotage

Stabilité au niveau des urines

Toujours peur de la solitude

chrono date avortement = 13/11/2017 par médicament (était à trois mois), vers 17h :

problème de poids ont commencé peu de temps après ; a recherché la date exacte de l'ivg (pot 2TR ; poc : 44VB et pol 43E à G)

pouls : Vessie Superficiel ss force

Traitement séance 4 : Dialectique MV Tchrong Mo 6^e cycle dans le Ming T'ang avec chronopuncture avortement

4Rte *Grand père petit fils*, son père était alcoolique, elle a elle-même besoin de boire quotidiennement plusieurs verres de vin, idée de couper le schéma intergénérationnel

30E *Assaut de l'énergie*, elle n'arrive pas à avoir d'orgasme avec son conjoint

13R *Point du Qi*, alias : Porte de l'enfant (à droite) en lien avec l'avortement

3MC Point associé dans le Ming T'ang, il est Yin et de nature Eau. Le but étant d'évacuer le souvenir laissé par l'acte d'avorter qu'elle n'assume pas. Elle n'en parle à personne.

3JM Point Mo de la Vessie, nourrit la Vessie, point que j'ai remarqué très efficace contre les problèmes d'incontinences.

43E *Xian Gu*, Point de chronopuncture. Xian : la symbolique du point c'est "La fosse ou faire tomber ses ennemis, gros ravin". On entend là par "fosse", causer la perte de l'ennemi / GU : le ravin) J'ai choisi le POC de part sa symbolique. A l'époque de cet avortement, elle m'explique qu'elle a pris la décision de se faire avorter car sa relation se passait très mal. Il désirait un enfant plus que tout et lui a avoué son acte le lendemain. Son

ennemi à ce moment-là n'était pas l'embryon mais bien son conjoint.

Je la reçois le 18/02/23

Elle me dit avoir un tout petit peu plus de recul : *“C'est à moi de gérer mes émotions, c'est pas encore facile quand je n'ai pas de compliments ou de câlins de la part de mon conjoint. J'attends un peu plus avant de les réclamer, je me recentre sur mes activités.”*

Elle comble moins sa solitude dans la nourriture ou l'alcool. Elle se sens par ailleurs moins gonflée.

Elle me raconte : *“À 40 ans, il y a eu sa grosse rupture avec Patrick. Nous sommes restés qu'un an 1/2 dans l'appartement que nous avions acheté”. Elle ne se souvient plus la date exacte mais lors d'une grosse dispute lors de laquelle son conjoint l'a plaqué au sol et l'a étranglé, ils ont fini au poste de police à passer une nuit en cellule. C'est son partenaire qui a prévenu la police : “Mais pourquoi a-t-il appelé la police ???” Elle se sent sale d'avoir vécu cela. “Pour moi ce sont les voyous qui font de la prison, en plus j'avais mes règles et j'ai dû demander un tampon à la gardienne. J'ai honte.”*

pouls : + légèrement plus faible que le Yin

Traitement, séance 5 : Dialectique passage du 6^e au 7^e cycle en utilisant le MV du TouMo (besoin de se redresser dans sa vie suite à un trauma honteux) et l'adaptation de l'année de cette nuit en cellule suite à une dispute avec son conjoint (son conjoint a appelé la police alors qu'il essayait de l'étrangler peu de temps avant)

3IG Pt Clé du Tou Mo, 7^e cycle MV du Tou Mo

Adaptation de l'année où elle a passé cette nuit en prison (Tae Yin a pris la place de Tae Yang) :

6Rted+1Vt, elle ne se souvient pas du jour exact (ou ne veut pas s'en souvenir)

32E *Histoire cachée*, ne parle de cette histoire de prison

à personne car honte

20TM+1Rc Afin qu'elle se redresse, retrouve de la dignité, point qui apaise le cerveau et permet de s'ancrer à la fois

23TM pour la reconnecter à son étoile.

Je la reçois le 04/03/23

Est en colère contre son conjoint. Sentiment d'impuissance face à ses réactions. Hormis le quitter, pas d'option B

Se sent fatiguée malgré quelques jours de repos

A fait un examen cardio et a de la tension. Pense que c'est depuis l'accident de trottinette qui correspond également à la 3^e dose de vaccin covid. De nature sportive, se sent rapidement essoufflée depuis

chrono accident de trottinette liée à une dispute 20/9/2021 à 16h30

POT 1IG / POC 1IG / POL 9P à droite

pouls : P faible

Traitement, séance 6 : Dialectique élément Feu, 7^e cycle dans le Ming T'ang

8IG + 1IGs trajet du TP passe à l'articulation acromio-claviculaire, correspondant à la zone douloureuse suite à sa chute. 1IG pt POT et POC de l'accident, permet d'extraire, affaiblir le Feu afin de renforcer le Métal qui est faible aux pouls.

17JMc permet d'avoir une clairvoyance sur qui l'on est vraiment, s'accepter tel que l'on est

21JM *Sphère armillaire* (Xuan = branche articulée avec une perle de jade, mvt des planètes et de la lune ; Ji = hommes armés attentif au moindre mouvement) ; Par rapport à son travail, au temps qui passe. Point intéressant dans sa symbolique. Elle ne lâche pas prise lors des rapports sexuels. Elle atteint l'orgasme seule mais pas

avec son partenaire. Elle est sur le quivive

66V point long de nature Eau, travaille sur les peurs, également point doliprane pour la douleur

Je la reçois le 16/03/23

A nouveau une dispute pour des brouilles avec Patrick. Elle sait que ça ne sert à rien de rester avec lui "*j'aimerais envisager une rupture mais définitive cette fois*"

Continue les séances de kiné et gagne en mobilité au niveau du bras

pouls : Barrières un peu plus forte, pouls légèrement tendu sur Vessie

Traitement, séance 7 : Dialectique Chao Yin Chao Yang dans l'idée de libérer, d'ouvrir le passage, problématique de choix, faire circuler le Bois afin de libérer l'Eau

Problème d'amour, abandon, séparation

Elle a eu beaucoup de grosses peurs, j'ai commencé par faire le **5R** Pt Tsri, et je lui ai demandé de taper les bras croisés afin de faire remonter l'énergie vers le cortex pendant 30sec. Je lui ai demandé si le souvenir de cette nuit en prison s'éloignait. Elle a répété l'exercice 5 fois jusqu'à ce que le souvenir s'éloigne de plus en plus. Cela met l'influx nerveux sur le cortex

64Vt afin de libérer le tendu

22VB Pt Mo de Manaka de la VB afin de libérer les Barrières et aider dans sa problématique de choix

11TR Alias : *Source de la solitude*, travaille sur la symbolique du point. Elle souffre de solitude et a coupé les liens avec son entourage (TR = rapport aux autres) Pour rétablir la communication avec les autres.

Je l'ai rappelé début avril afin de faire le point :

Elle souhaite de plus en plus rompre avec son conjoint mais ne passe pas à l'acte. Grosse dépendance affective.

Par contre, elle exprime beaucoup ces mécontentements. Que ce soit avec sa sœur qui a toujours "commandé". "*Je n'ai plus 5 ans, j'en ai 44 et je ne veux plus qu'on décide pour moi*" a-t-elle dit à sa sœur. Jusque-là, elle prenait beaucoup sur elle pour ne pas que sa sœur fasse une crise de colère si jamais elle osait ne pas être d'accord. Elle s'affirme, fait un tri autour d'elle. Veut être entourée de personnes qui la tirent vers le haut. ■

Annexe 3. Exemples de 2 questionnaires "Femme ménopausée" et "Femme non ménopausée"

PAGE 1

Questionnaire ANONYME - Femmes déjà ménopausées

Bien vivre la ménopause dans la société actuelle n'est pas toujours chose facile. Considérée longtemps comme une maladie, elle est de part, mal vécu pour la plupart des femmes. Après la ménopause, l'image de la femme est souvent déconsidérée.

Afin que les futures femmes ménopausées puissent mieux vivre cette période mais aussi "l'après", j'ai besoin de vous, de vos retours, de votre vécu. Votre expérience m'aidera à mieux cibler les traitements en acupuncture, que ce soit les troubles d'ordres physiques mais surtout émotionnels.

Merci à vous toutes de répondre le plus sincèrement à ce questionnaire qui restera totalement anonyme.

Prénom : SUSANA Ville de naissance : FUNCHAL / MA

Date de naissance : 25/07/70 Ville de résidence actuelle : COURTY 77

Votre âge au commencement de la périménopause : 59 Profession : HÔTESSE DE L'AIR

Comment étaient vos menstruations : abondantes douloureuses cycle long cycle court

Combien de temps a duré votre ménopause : moins d'1 an 2 ans 3 ans plus de 4 ans

Quels sont les symptômes que vous avez vécu (cochez les cases correspondants à vos symptômes) ? :

SYMPTÔMES	Aucun	Léger	Modéré	Fort	Très fort
Bouffées de chaleur		<input checked="" type="checkbox"/>			
Transpirations nocturnes	<input checked="" type="checkbox"/>				
Transpirations diurnes	<input checked="" type="checkbox"/>				
Troubles du sommeil (difficultés pour s'endormir, réveil matinal)		<input checked="" type="checkbox"/>			
Irritabilité et sautes d'humeur (sentiment de dépression, triste, au bord des larmes)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Vous manquez d'énergie	<input checked="" type="checkbox"/>				
Anxiété (sentiment d'angoisse, sensation de panique)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Fatigue physique	<input checked="" type="checkbox"/>				
Fatigue mentale et intellectuelle	<input checked="" type="checkbox"/>				
Troubles de la mémoire, diminution de la concentration	<input checked="" type="checkbox"/>				
Prise de poids				<input checked="" type="checkbox"/>	
Perte de densité osseuse					
Gêne musculaire et articulations douloureuses			<input checked="" type="checkbox"/>		
Changement de texture et apparence de la peau	<input checked="" type="checkbox"/>				
Troubles urinaires (difficultés, besoin croissant d'uriner, incontinence)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Troubles sexuels (changement du désir sexuel, de l'activité sexuelle et de la satisfaction sexuelle)		<input checked="" type="checkbox"/>			
Sécheresse vaginale (sensation de sécheresse ou brûlure du vagin, difficultés lors des rapports sexuels)	<input checked="" type="checkbox"/>				

PAGE 2

Comment avez vous vécu la ménopause d'un point de vue émotionnel, rapport à soi et rapport aux autres ? (Cochez les cases correspondants à vos ressentis)

RESSENTIS	Aucun changement	Légère baisse d'estime	Baisse d'estime modérée	Mauvaise estime	Très mauvaise estime
Regard de vos proches sur vous	<input checked="" type="checkbox"/>				
Regard de l'entourage sur vous	<input checked="" type="checkbox"/>				
Se sentir "femme" vis à vis d'autrui	<input checked="" type="checkbox"/>				
Changement de votre "place" en tant que femme d'un point de vu social	<input checked="" type="checkbox"/>				
Arrêt de la fertilité (vis à vis des autres)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Estime personnelle, perte de confiance en soi	<input checked="" type="checkbox"/>				
Arrêt de la fertilité (vis à vis de vous-même)	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sentiment de culpabilité, honte	<input checked="" type="checkbox"/>				
Se sentir exclue de la société, se sentir "vieille"	<input checked="" type="checkbox"/>				
Sentiment d'avoir "changée"		<input checked="" type="checkbox"/>			
Sentiment d'inutilité	<input checked="" type="checkbox"/>				
Changements physiques			<input checked="" type="checkbox"/>		
Impression de perte de la féminité	<input checked="" type="checkbox"/>				
Période où les enfants partent de la maison en même temps que la ménopause					
Transition quand la femme n'a pas d'enfants					
Place du conjoint, son regard, s'il a été à l'écoute et compréhensif	<input checked="" type="checkbox"/>				
Conditionnement négatif (peur que le conjoint parte car baisse d'estime de soi)	<input checked="" type="checkbox"/>				

VÉCU	Oui	Non
Un "avant" et un "après" ménopause	<input checked="" type="checkbox"/>	
Tristesse de l'arrêt total des menstruations		<input checked="" type="checkbox"/>
Soulagée de ne plus avoir de menstruations	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sentiment de liberté (niveau sexualité)		<input checked="" type="checkbox"/>
Nouveaux projets		<input checked="" type="checkbox"/>
Menstruations difficiles et ménopause facile	<input checked="" type="checkbox"/>	
Menstruations facile et ménopause difficile		<input checked="" type="checkbox"/>
Soulagée de ne plus avoir besoin de contraceptifs	<input checked="" type="checkbox"/>	

Merci d'avoir bien voulu répondre à ce questionnaire. Tous commentaires personnels sur la façon dont vous avez vécu VOTRE ménopause (page suivante) seront les bienvenus.

Vos réponses m'aideront à mieux comprendre comment les femmes d'aujourd'hui vivent la période de la ménopause. Ceci afin de m'appuyer sur vos témoignages et d'assister ces femmes qui entrent dans cette période et d'alléger leurs maux à travers ma pratique d'Acupuncture Traditionnelle Chinoise.

Commentaire personnel (ce que vous avez bien et mal vécu : racontez moi votre ménopause) :

- J'ai pris 13 Kg.
- J'ai perdu beaucoup de cheveux pendant 2 ans
- Légère sécheresse vaginale au bout de 3 ans
- Tous les problèmes : c'est "la ménopause" mais finalement pas sûr !
- Quelques bouffées de chaleur mais surtout après manger

Si vous connaissez des femmes dans votre entourage qui sont en périménopause, n'hésitez pas à leur communiquer mes coordonnées. Je leur prodiguerai des séances d'acupuncture à titre gracieux afin d'améliorer leur vie durant cette période. En découlera une monographie sur la Ménopause écrite par mes soins.

Cécile CHAPELAIN
Praticienne en Acupuncture Traditionnelle Chinoise
Prise de rendez vous au : 0662876932

Je reçois au : 9 rue du Pré Curé - 95440 Ecouen
Ou au : 68 rue Danièle Casanova - 95590 Presles

Envoi du questionnaire par e-mail :
cécilechap@gmail.com

Ou par voie postale :
Cécile CHAPELAIN
9 rue du Pré Curé, 95440 Ecouen

Questionnaire ANONYME : vos appréhensions face à la ménopause

Bien vivre la ménopause dans la société actuelle n'est pas toujours chose facile. Considérée longtemps comme une maladie, elle est de part, mal vécu pour la plupart des femmes. Après la ménopause, l'image de la femme est souvent déconsidérée.

Afin que vous puissiez bien vivre cette période mais aussi "l'après", j'ai besoin de vous, de vos retours sur ce qui vous angoisse le plus dans la périménopause et ménopause. Cela m'aidera à cibler au mieux les traitements en acupuncture, que ce soit pour les troubles d'ordres physiques mais également émotionnels. Fort heureusement, et contrairement à ce qu'on peut lire sur la ménopause, certaines femmes vivent très bien cette période !

Merci à vous toutes de répondre le plus sincèrement à ce questionnaire qui restera totalement anonyme.

Prénom : Stéphanie Ville de naissance : PACY
Date de naissance : 22/10/69 Ville de résidence actuelle : Breteil
Profession : Hôtesse de l'air
Situation familiale : célibataire
Comment sont vos menstruations :
abondantes douloureuses tout va bien
cycle long cycle court

Quels sont les symptômes que vous redoutez le plus (cochez les cases correspondantes) ? :

SYMPTÔMES	
Bouffées de chaleur	<input checked="" type="checkbox"/>
Transpirations nocturnes	<input type="checkbox"/>
Transpirations diurnes	<input checked="" type="checkbox"/>
Troubles du sommeil (difficultés pour s'endormir, réveil matinal)	<input checked="" type="checkbox"/>
Irritabilité et sautes d'humeur (dépression, triste, au bord des larmes)	<input checked="" type="checkbox"/>
Manque d'énergie	<input type="checkbox"/>
Anxiété (sentiment d'angoisse, sensation de panique)	<input type="checkbox"/>
Fatigue physique	<input type="checkbox"/>
Fatigue mentale et intellectuelle	<input type="checkbox"/>
Troubles de la mémoire, diminution de la concentration	<input checked="" type="checkbox"/>
Prise de poids	<input checked="" type="checkbox"/>
Perte de densité osseuse	<input checked="" type="checkbox"/>
Gêne musculaire et articulations douloureuses	<input type="checkbox"/>
Changement de texture et apparence de la peau	<input checked="" type="checkbox"/>
Troubles urinaires (difficultés à uriner, besoin croissant d'uriner, incontinence)	<input type="checkbox"/>
Troubles sexuels (changement du désir sexuel, de l'activité sexuelle et de la satisfaction sexuelle)	<input type="checkbox"/>
Sécheresse vaginale (sensation de sécheresse ou brûlure du vagin, difficultés lors des rapports sexuels)	<input checked="" type="checkbox"/>

Que ressentez vous par rapport au "statut de femme ménopausée" d'un point de vue émotionnel (rapport à soi, rapport aux autres, image de soi) ? (Cochez les cases correspondants à vos appréhensions)

Appréhensions (Vis à vis des "autres" et de vous-même)	
Regard de vos proches sur vous	
Regard de votre entourage sur vous	
Regard de la société sur vous	X
Se sentir "femme"	
Changement de votre "place" en tant que femme d'un point de vu social	
Arrêt de la fertilité (vis à vis des autres)	X
Un "avant" et un "après" ménopause	X
Estime personnelle	
Arrêt de la fertilité (vis à vis de vous-même)	X
Perte de la confiance en soi	
Sentiment de culpabilité, honte	
Se sentir exclu de la société, se sentir "vieille"	X
Sentiment d'avoir "changée"	
Sentiment d'inutilité	
Changements physiques	X
Impression de perte de la féminité	
Tristesse de l'arrêt total des menstruations	X
Soulagement à l'idée de ne plus avoir de menstruations	
Soulagement à l'idée de ne plus avoir besoin de contraceptifs	
Sentiment de liberté (niveau sexualité, plus de règles)	
Période où les enfants partent de la maison en même temps que la ménopause	
Avoir de nouveaux projets	
Transition si vous n'avez pas d'enfants	
Place du conjoint, inquiétude, manque d'écoute de sa part et soutien	
Conditionnement négatif (peur que le conjoint parte car baisse d'estime de soi)	
Menstruations difficiles, inquiétude d'avoir une ménopause difficile également	X

Merci d'avoir bien voulu répondre à ce questionnaire. Tous commentaires personnels sur la façon dont vous appréhendez VOTRE ménopause (page suivante) seront les bienvenus. Vos réponses m'aideront à mieux comprendre vos attentes et vos craintes concernant l'arrivée de la ménopause. Ceci afin de m'appuyer sur vos témoignages et d'assister les femmes qui entrent dans cette période, et d'alléger leurs maux à travers ma pratique d'Acupuncture Traditionnelle Chinoise.

Commentaire personnel (peut être y a-t-il d'autres critères que vous envisagez, dans le négatif mais également positif) :

la ménopause est une étape normale de la vie d'une femme, aussi je l'accepte avec fatalisme. Mais je ne compte pas le subir. Je vais prendre soin de moi-même si j'appréhende à basculer irrémédiablement vers la vieillesse et ses cortège de maux voir de cancers. Je pense que la ménopause peut être une préoccupation sur le plan professionnel: je suis hâtive de l'air et les bouffées de chaleur et souvent perturbée sont difficilement compatibles avec mon métier.

Si vous connaissez des femmes dans votre entourage qui sont en périménopause, n'hésitez pas à leur communiquer mes coordonnées. Je leur prodiguerai des séances d'acupuncture à titre gracieux afin d'améliorer leur vie durant cette période. En découlera une monographie sur la Ménopause écrite par mes soins.

Cécile CHAPELAIN
Praticienne en Acupuncture Traditionnelle Chinoise
Prise de rendez vous au : 0662876932

Envoie du questionnaire par e-mail :
cecilechapo@gmail.com

Je reçois au : 9 rue du Pré Curé - 95440 Ecouen
Ou au : 68 rue Danièle Casanova - 95590 Presles

Ou par voie postale :
Cécile CHAPELAIN
9 rue du Pré Curé, 95440 Ecouen

Annexe 4. Témoignages par retour de questionnaires ou recueillis en cabinet

Témoignages de femmes ménopausées

Dominique, 75 ans : n'a pas eu de symptômes car avait d'autres problèmes durant cette période

Comment s'est passé votre ménopause ?

Un peu de transpiration mais pas beaucoup car ma ménopause est passé au second plan. Après j'étais sous pilule qui arrête les règles donc je ne sais pas exactement quand j'ai été ménopausée...

Vie sexuelle et amoureuse ? :

J'étais sous anti dépresseur pendant la ménopause vers 50 ans entre mon 2^e et mon 3^e mari. J'ai commencé à faire un travail sur moi lors de mon 1er mariage à 25 ans car nous n'arrivions pas à avoir d'enfants. Puis nous nous sommes séparés. J'ai pu avoir 2 enfants avec mon second mari (les 2 maris était éjaculateur précoce) grâce au Professeur Chablier (traitement hormonal). Avec mon 3e mari, je n'ai aucun désir, surtout qu'il ne pense qu'à ça. Je fais du yoga, de la méditation et toutes ces pratiques me suffisent. Je suis beaucoup mieux dans ma peau qu'avant.

Annie, ménopausée à 50 ans, a fait un travail sur elle-même et a bien vécu sa ménopause

Comment s'est passé la ménopause ?

Dans un 1er temps je n'ai pas eu de symptômes car ma gynéco m'a mis sous traitement hormonal (tsh) pendant 2 ans. Puis j'ai fait une mammographie un peu douteuse donc j'ai arrêté le traitement. Durant cette deuxième période de ma ménopause, je n'ai pas eu de bouffées de chaleur, ni de sautes d'humeur, ni de prise de poids, rien. Elle s'est pas dévoilée sur sa vie sentimentale car pudique :

J'étais éducatrice spécialisée et j'étais suivie par une psy-

chothérapeute. j'étais amenée à parler beaucoup de l'affect. je voulais comprendre ce qu'est l'être humain, en relation avec mon histoire familiale. J'ai voulu travailler avec une remise en cause quotidienne. "qu'est ce que je supportais ? ou non ? et pourquoi ?

Anne, 65 ans : ménopause des suites d'une rupture amoureuse difficile

Comment a-t-elle vécu la ménopause ? :

J'ai été ménopausée à 47 ans. Je prenais des hormones de substitution (oestrogènes et progestérones) car je ne voulais surtout pas de symptômes et je n'en ai pas eu. Par la suite j'ai dû arrêter les hormones car des polypes utérins ont été découverts en 2020.

Vie amoureuse :

J'ai rencontré mon 1er mari à 18 ans et je suis restée 7 ans avec. Puis mon 2e mari avec qui je suis restée 20 ans, mais je n'existais pas à ses yeux. J'ai tout fait pour lui. Je l'ai quitté sans le vouloir. ça a été très dur, j'ai rassemblé mon courage et j'ai dit stop. La ménopause est arrivée peu de temps après. Puis j'ai rencontré un 3e mari de 12 ans de moins. J'ai pris des hormones jusqu'en 2020 afin de rester jeune.

Valérie 47 ans, ménopausée à 42 ans des suites d'une rupture (sans symptômes)

Comment a-t-elle vécu la ménopause ? :

J'avais des règles très légères. Le seul symptôme que j'ai eu c'est de la morosité mais c'était déjà le cas avant...

Vie amoureuse :

C'était une période très compliquée. j'en ai vraiment bavé. j'ai changé de métier, je faisais des heures sup. Je gérais seule mon fils. Une rupture peu de temps avant.

En plus mon ex est entré dans la société, il est revenu plusieurs fois vers moi alors qu'il m'a laissée seule avec mon fils et a mis des mois avant de le reconnaître. Mes règles se sont arrêtées très rapidement.

Agnès, 55ans

A l'âge de 43 ans j'ai eu mon premier cancer du sein et la décision des médecins qui me suivaient à l'hôpital Foch a été de me mettre dans un premier temps sous chimiothérapie, afin de conserver le sein, puis après l'ablation de la tumeur y associer une radiothérapie. Le traitement par chimiothérapie a commencé début Août et le traitement par radiothérapie est venu s'ajouter fin octobre jusqu'à fin Janvier. La chimiothérapie a continué jusqu'en Juin avec des séances plus éloignées et des dosages moins importants sauf pour la dernière séance où le produit du début de traitement a été utilisé afin de vraiment mettre toutes les chances de non-récidive de mon côté. Mes dernières règles avaient eu lieu au mois d'Octobre, peu de temps avant mon opération et ma ménopause a commencé.

Agnès, ménopausée à 43 ans

A l'âge de 43 ans j'ai eu mon premier cancer du sein et la décision des médecins qui me suivaient à l'hôpital Foch a été de me mettre dans un premier temps sous chimiothérapie, afin de conserver le sein, puis après l'ablation de la tumeur y associer une radiothérapie. Le traitement par chimiothérapie a commencé début Août et le traitement par radiothérapie est venu s'ajouter fin octobre jusqu'à fin Janvier. La chimiothérapie a continué jusqu'en Juin avec des séances plus éloignées et des dosages moins importants sauf pour la dernière

séance où le produit du début de traitement a été utilisé afin de vraiment mettre toutes les chances de non-réциdive de mon côté. Mes dernières règles avaient eu lieu au mois d'Octobre, peu de temps avant mon opération et ma ménopause a commencé, sans signes précurseurs particuliers, en Novembre. C'est à cette période qu'ont commencé tous les désagréments du type bouffées de chaleur nocturne et diurne, prise de poids, irritabilité, etc....sans compter les vomissements dus au traitement, vomissements qui pouvaient durer des nuits entières,, qui me laissaient épuisée et le larynx en feu, ce qui m'a poussée à modifier ma façon de me nourrir et que seuls les aliments "doux" tels que crèmes desserts, glaces, fruits, etc....composaient en grande partie mes repas. J'ai bien évidemment mal vécu cette période et je ne m'habille qu'avec des longues jupes fluides avec la taille élastiquée, des grands pulls légers à cause des bouffées de chaleur et des bottes ou ballerines selon la saison, bref la super tenue de camouflage lorsqu'on n'a plus envie de voir son corps et que la seule pensée qui occupe votre esprit est d'en finir enfin avec la maladie. Toutes ces précisions afin, comme vous le dites, de mieux interpréter mes réponses et parce que je pense que mon expérience aborde le problème de la ménopause dû à des traitements invasifs.

Je suis maintenant âgée de 72 ans et je regrette vraiment de n'avoir pas pu bénéficier de tous les soins et de toutes les informations pré et post ménopause auxquels les femmes ont accès désormais, c'est vraiment une belle avancée lorsqu'on se retrouve tellement "changée" et en souffrances physique et psychique permanentes.

Françoise 58 ans, ménopausée à 52 ans

En toute honnêteté, la gêne la plus importante concerne la prise de poids, ce qui, 4 ans après, me gêne toujours.

Laurence, 54 ans

Le fait d'être ménopausée a été un soulagement concernant mes règles abondantes et douloureuses. Par contre, le fait de ne pas avoir eu d'enfant m'a attristé et c'était la fin d'un espoir. Les bouffées de chaleur surtout la nuit avec une montée d'angoisse a été compliqué à gérer. La sécheresse de ma peau m'a fait changer de crème, de shampoing, mais le plus "chiant" est la sécheresse vaginale, c'était une impression de sable à l'intérieur."

Sandrine, préménopause à 48 ans

Au début, le fait de ne plus avoir de cycles réguliers était perturbant, comme une sorte de perte de repère. J'avais tendance à anticiper pour planifier des activités en fonction des règles et de la fatigue que cela occasionnait. Puis je me suis "habituée" à ne plus avoir de cycles ou occasionnellement, cependant encore aujourd'hui le corps se manifeste avec des symptômes, comme pour annoncer un cycle. Ces symptômes ont duré presque 2 semaines la dernière fois que cela s'est produit. Cela se traduit par des gonflements de manière globale et plus particulièrement au niveau des seins, c'est très inconfortable, j'irai même jusqu'à dire insupportable car le tout s'accompagne de transpiration, bouffées de chaleur qui peuvent augmenter lorsque je suis en situation de stress. J'en deviens très irritable et puis parfois un sentiment d'angoisse, tristesse arrive sans trop vraiment l'expliquer.

Marie-Claude, 74 ans

Début des troubles préménopause à 47 ans. Traitement hormonal de substitution : 8 ans. Ménopause à 55 ans. Premier cancer du sein à 58 ans qui entraîne l'arrêt du traitement (durant ces 8 ans les traitements et les dosages ont évolués et une pause de 6 mois mais difficile reprise). cette période a été ponctué d'états dépressifs traités (surmenage professionnel, décès père...)

Susana, préménopause à 49 ans

J'ai pris 13kg. J'ai perdu beaucoup de cheveux pendant 2 ans. Légère sécheresse vaginale au bout de 3 ans. Tous les problèmes : c'est "la ménopause" mais finalement pas sûr !

Quelques bouffées de chaleur mais surtout après manger.

Témoignages de femmes non-ménopausées n'ayant pas été utilisé dans le mémoire

Adeline

L'approche des 40 ans = remise en question/ choix de vie car pas d'enfant et l'horloge biologique.

Pression sociale (la quarantaine, sans enfant, pas mariée, le gynécologue à chaque visite annuelle avec la question "toujours pas d'enfant, faut y penser, l'horloge biologique. Le dernier rdv quand j'évoque la possibilité d'enlever le stérilet, mon impression sans qu'il le dise mais le "enfin" sous entendu... La PMA prise en charge jusqu'à 43 ans, le fait qu'il ne faut pas traîner pour enlever le stérilet. "40 ans, c'est le moment de faire un enfant !" Une impression que la quarantaine c'est la fin. Entendu "tu as l'âge, dépêche toi pour faire un enfant". Ma réponse : "pourtant ce n'est pas une obligation, si ? Je peux être heureuse sans enfant ?" - "oui mais..."

A la TV, toujours des familles avec enfants...

En voyage : chambre individuelle presque 300 à 500 euros parfois supplémentaire. La part des impôts plus élevée, au CE, priorité aux familles mais pas aux salariés seul, donc pas le droit de voyager.

Béa

La ménopause est encore un peu floue et je n'y pense pas vraiment. Je pense que chaque femme vit la ménopause différemment, dans son corps et dans sa tête. Est-ce que tout dépend de sa qualité de vie à ce moment-là ? (situ-

ation de couple, entourage, alimentation, activité professionnelle...) Ce que je souhaite avant tout c'est que cela n'affecte pas trop mon humeur vers une déprime. J'envisage le retrait de mon stérilet, rdv pris avec mon gynécologue mi-janvier 2023, afin de voir où j'en suis dans mes menstruations puisque je n'ai pas plus de règles depuis plusieurs années, dûes au stérilet. Et ensuite, je verrai mais cela ne me stresse pas plus que ça.

Déborah

Après la ménopause je n'aurai plus choix d'avoir un autre enfant, c'est ma plus grande inquiétude.

Ceylan

Je pensais ne pas me sentir concernée par l'idée de la ménopause, j'ai alors hésité à renseigner ce document. Au moment du remplissage, j'ai également rejeté l'idée d'y être proche, jusqu'à prendre conscience que ce n'est pas tant le fait d'être ménopausée que je redoute (perte de la féminité) mais de ressentir les sensations associées à la ménopause, décrites par les femmes (en général) et ces mêmes sensations précisées dans ce document. Au delà du regard des autres ou le ressenti de vieillesse ou ne plus me sentir femme... c'est manquer de contrôle sur mon bien-être physique qui me dérange le plus. Ces sensations décrites sont-elles alors nécessairement ressenties ou y a-t-il un moyen de ne pas les ressentir ?

Rose

J'estime avoir eu une enfance heureuse. Mes parents m'ont toujours fait sentir qu'ils m'aimaient. Même s'ils n'étaient pas tout le temps démonstratifs je n'ai pour autant pas ressenti un "manque" d'amour.

De ce fait je pense être assez pudique en ce qui concerne les sentiments, mais cela ne m'empêche pas d'être aimante et investie émotionnellement dans mon couple.

Néanmoins, certains facteurs comme la prise de traitements médicaux lourds peuvent parfois perturber ma vie sur le plan sexuel (exemple : baisse de la libido). C'est frustrant par moment mais j'apprends/nous apprenons à composer avec, cela ne nous empêche pas d'être heureux.

Anne-Louise

Étant pour le moment pas ménopausée (43 ans), je n'ai pas encore d'appréhension. La ménopause pour moi est la continuité de la vie d'une femme. Je pense que cela sera un sentiment de liberté de ne plus avoir de règles tous les mois.

Nath, 48 ans

Mon premier amour : Un amour où je ne pensais qu'à lui. Je faisais tout pour lui plaire allant jusqu'à m'effacer dans mes envies tant que lui était content et qu'il restait avec moi. Histoire très fatigante et usante ; aussi bien que le jour où il a pris la décision d'arrêter la relation, j'ai ressenti un grand soulagement.

Au vu de mon parcours, je suis heureuse que la vie me permette de vivre cette expérience magnifique d'être maman et de voir mon enfant grandir à mes côtés.

Je n'ai pas la sensation de sacrifier ma vie pour mon enfant et mon amour envers elle est infini et inconditionnel.

Ma plus belle histoire d'amour : Je pense à la relation que j'ai vécu avec Sylvain... C'était un amour simple, sans pression et où nous partagions de vrai moment de complicité, de rire et d'amitié.

C'est un amour qui me permettait d'être vraiment moi. Comment j'aurai aimé être aimé de ma mère : L'amour reçu de ma mère, que j'ai connu jusqu'à mes 19 ans, était un véritable amour. Je ne la voyais pas beaucoup et j'ai gardé au fond de moi ce regard d'un amour inconditionnel qu'elle posait sur moi.

Les moments que j'ai partagé avec ma mère se sont enracinés en moi ; aussi bien les bons moments que les mauvais.

Je sais que ma mère a fait ce qu'elle a pu avec les moyens qu'elle avait dans l'amour qu'elle m'a donné.

Je ne lui reproche rien et l'aime de manière inconditionnelle et infini.

Comment j'aimerais être aimé par ma fille : Comme elle m'aime depuis que nous nous sommes rencontrées. Son amour me porte et elle m'apprend à aimer et à m'aimer. Comment j'aimerais être aimé par mon conjoint : J'aurais voulu un amour bienveillant avec quelqu'un qui réponde à mes besoins. Le problème est que je découvre mes besoins réels aujourd'hui, à l'aube de mes 49 ans.

Je souffre du schéma du manque affectif dans lequel il n'y a pas besoin que ses besoins soient comblés. Ce schéma marche un temps et m'aura permis de survivre mais aujourd'hui, j'ai conscience que je ne peux plus vivre de cette manière et j'apprends à exprimer mes besoins pour vivre un Amour-Heureux.

Quand je parle d'amour-heureux, je parle d'un amour de soi pour commencer, s'aimer avant tout est le plus important, ne pas s'oublier pour aller mieux vers l'autre et que l'autre vienne mieux vers nous. ■

Annexe 5. Liste de points ayant une symbolique rattachée à l'amour physique ou émotionnel, points de passage

Enfance, relation avec les parents

7P alias = Tong Xuan - Mystère de l'adolescence. Blocage vécu pendant l'adolescence, passage de l'adolescente à adulte

9E Ren Ying - Carotides : Ren = homme / Ying = aller à la rencontre. Problème avec le père, rapport conflictuel ou trop fusionnel

1Rte Yin Bai - Esprit caché - Métal caché : Yin plus clé du monticule = concevoir un enfant en cachette / Bai = aube, lumière blanche du soleil. Mémoire familiale, deuil

21Rte Da Bao - Grande enveloppe : Da = Grand / Bao = têtard dans une enveloppe. Point cocooning, enveloppe charnelle, 12Rte + 21Rte = sortir du cocon de l'enfance

13R Qi Xue - Point du Qi alias : porte de l'enfant (à droite) - porte de l'utérus (à gauche). Sensation de cochon qui monte violemment du pubis vers le haut (mal-être)

20TR Jiao Sun - Ramification de l'apex : Jiao = corne / Sun = enfant, le descendant. Enfant issu d'une liaison ou personne cocue

1VB Tong Zi Liao - Creux de la pupille : Tong = faute lourde commise par les parents, enfants réduits en ser-vage + clé de l'œil = pupille / Zi = enfant / Liao = creux osseux. Faute (parents fautifs ou enfants qui ont subi)

5VB et 6VB modèle à ne pas suivre

19VB Nao Kong - Ouverture du cerveau : Nao = boîte crânienne avec les 2 hémisphères du cerveau / Kong = caverne, trou, creux. "Je rencontre mon alter égo, mon âme sœur, je me mets devant moi et me reconnais". Permet de se différencier de son père ou de sa mère.

14TM Da Zhui - Grande vertèbre : Da = grand / Zhui = marteau. Relance le yang, problématique de tuteur (ex : père rigide ou laxiste)

Féminité, image de soi

3P Tianfu à 3 significations dont : Le nom des deux seins, car le point se localise en portant la main sur la pointe du mamelon, la main vers la hanche opposée. Point intéressant pour les femmes ayant un cancer du sein ou qui n'aime pas leur poitrine

32E Fu Tu - Lapin caché : Fu = se soumettre, se prosterner / Tu = petit lapin. Symbole de féminité, fait sortir le Yin sur le Yang

4C Ling Dao - Voie de l'éveil : Ling = cf 2C / Dao = Tao : tête (chef). Cheveux longs au vent qui montre le chemin, symbole de féminité

9Rte Yin Ling Quan - Source de la colline Yin : Yin = aspect féminin / Ling = colline où on enterre quelque chose de précieux / Quan = source, fertilité

6IG Yang Lao - Nourrir la vieillesse : Image de soi, peur de vieillir, accepter la sagesse de l'âge

60V Kun Lun : Nom d'une montagne du Tibet haut perchée. Déesse de l'immortalité au sommet. Symbole de puissance, du Yin suprême, de la féminité

1MC Tian Chi - Réservoir céleste : Tian = ciel, tête / Chi = sexe féminin + clé de l'eau = bassin, étang, réservoir. Connexion avec notre étoile pour accepter qui on est, grand point de confiance en soi et d'apaisement du Shen

17JM Dan Zhong - Centre du thorax : Dan = grenier que l'on examine à la lumière du jour : l'état du grenier, on ne peut pas se voiler la face / zhong = centre. Permet d'avoir une clairvoyance sur qui l'on est vraiment, s'accepter tel que l'on est

21JM Xuan Ji - Sphère armillaire : Xuan = branche articulée avec une perle de jade, mouvement des planètes

et de la lune / Ji = hommes armés attentifs au moindre mouvement. Personne qui ne vit pas au rythme des saisons, problème de thyroïde, du temps qui passe

23TM Shang Xing - Etoile supérieure : Shang = tout ce qui est en haut / Xing = notre étoile, qui nous connecte à notre histoire, ancêtre, ciel antérieure mais aussi destinée. Retrouver son moi profond, son chemin, grand point d'apaisement, réalignement

Relation, sexualité épanouie

4GI Torrent harmonisateur : He = faire l'amour Gu = torrent. Fait du Yang général. Idéogramme : Deux bouches qui chantent en harmonie. Traduit par : harmonie, l'union, et union sexuelle, action sur l'utérus. Point de l'orgasme

6Rte San Yin Jiao (Alias : Cheng Ming - Assume la destinée) : San = 3 / Yin = féminin / Jiao = relation sexuelle, croisement, deux personnes avec jambes entrelacées. Rencontre fertile

8C+8MC Les points sont situés dans la paume. Union, idée d'être main dans la main, rapproche un couple

1IG Shao Ze - Petite porte (Alias petit bonheur) : Shao = petit, intime / Ze = porte qui mène à l'intime

8V Luo Que - Dénouer le ruban : Lo = ramification/ Que = modérer les désirs sexuels. Aller son chemin sans suivre l'avis des autres

30V Bai Huan Shu - BeiShu du cercle blanc : Quand il y a un manque de lubrification

8R Jiao Xin - Croise son messager : Jiao = échanger, entrer en contact, avoir des relations / Xin = homme de parole, messager digne de foi. Quand il y a un problème de sexualité

35VB Yang Jiao - Jonction Yang : Yang = + / Jiao = se

croiser, se rencontrer et avoir des relations sexuelles (cf 6Rte). Quand problème dans le couple ou que la relation manque de Yang

5F Li Gou - Creux du sillon : Li = larves, petits vers qui rongent le bois = ronger, louche qui sert à transvaser / Gou = fossée, rigole. Quand il y a problème de sexualité

4JM Guan Yuan - Barrière de l'origine : Guan = barrière / yuan = homme, origine. Trame osseuse, grand point du FI (chez les hommes), mais fontionne de la même façon chez la femme en remettant de l'énergie au FI

5JM Shi Men - Porte de pierre : shi = pierre qui se détache de la falaise / men = porte. Lorsque pas d'envie, ou nymphomanie, va réguler

9JM Shui Fen - Porte des liquides : shui = eau en mvt / fen = séparé avec un couteau, divisé. Remet du mouvement au niveau gynéco

Situation bloquée

5GI Yang Xi - Torrent Yang : Xi = femme coupable condamnée aux travaux forcés, situation dont on est prisonnier, avec notion de culpabilité, esclavage. Remet du yang dans une situation bloquée

9R Zhu Bin - Construit pour l'hôte : Zhu = construire, bâtir quelque chose de solide / Bin = invité, hôte.

Coupe le lien avec des histoires qui ne nous appartiennent pas

12R Da He - Grande rougeur (Tchi abondant et resplendissant) : Da = grand / He = feu. Rougeur du visage due à la honte ou la colère

3MC Qu Ze - Marais du coude : Qu = pièce de bois courbée = tortueux, injuste / Ze = marais, étang plus clé de l'eau. Surveiller les criminels dans les marécages = souvenir laissé par quelqu'un qui nous a offensé ou violenté. Point marécage : sert évacuer un souvenir laissé par quelqun (viol, attouchement...) Les pieds sont le

symbole de la sexualité. Lorsqu'une femme garde ses chaussettes en cabinet = protection

7MC Da Ling - Grandes collines (alias Protecteur du Coeur) : Da = grand / Ling = collines. Empiéter sur un territoire, violer ou opprimer

8MC Lao Gong - Palais du labeur : Lao = travail pénible, épuisement / Gong = palais avec hommes castrés et femmes recluses (cf. 19IG, 19JM). Sentiment d'être prisonnier de sa vie, exploité au travail, pas épanoui dans son couple

18TR Qi Mai - Vaisseau des convulsions : Qi = entailles faites avec un couteau pour servir de mémoire, témoignage / Mai = artère, veine, pouls. Événement gardé en mémoire dans le corp

34VB Yang Ling Quan - Source de la colline Yang (cf 9Rte Yin Ling Quan) : Yang = yang / Ling = colline, coteau, empiéter, violer, opprimer / Quan = source. Ne peut se soumettre à une autorité, territoire empiété, douleur suite à un événement traumatisant, ne peut mettre genou à terre

43VB Xia Xi - Rivière de soutien : Xia = défenseur du faible et opprimé / Xi = coupables condamnés au tissage du fil à la main = courant d'eau qui file. Point d'assistance (bloqué dans sa vie, manque de courage pour changer de vie), quand trop de yang bloqué à la tête

11TM Shen dao - Voie du Shen : Shen = puissance céleste, divinité, esprit / dao = chemin, voie. Au niveau du Shu du Coeur. Va aider à harmoniser tous les Tsang, trouble du rythme, redonne le bon tempo, angoisse palpitation, coeur plus juste, remet sur le bon chemin

13TM Tao Dao - Voie vers la réunion des yang (alias : voie joyeuse ou chemin du bonheur) : Tao = poteries, surveille la cuisson, être attentif, heureux du résultat, satisfaction du travail accompli / Dao = chemin). Point euphorisant, personne jamais satisfaite, ostéoporose,

cancer des os +11JM, personne qui a perdu son chemin +8TM ou 11TM

19TM Hou Ding - En arrière du vertex : Hou = marcher mais entraver par un lien, une corde tenue par un gardien qui est derrière, ne peut pas marcher correctement / Ding = hypophyse postérieur). Point fils à la patte (entrave)

Passage vers la ménopause

52V Zhi Shi - Logis du Zhi : Zhi = ce qui se développe dans le Coeur esprit. Intention, volonté, avoir un but dans la vie

37VB Guang Ming - Clarté : Guang = ce qui est **brillant**, lumineux / Ming = briller, rayonner, vue Clarté de la vue, clairvoyance. Prendre les bonnes décisions ou bien voir situation

29VB Ju Liao - Creux pour s'asseoir : Ju = homme qui a trouvé un siège dans une maison = logis, habitation / Liao = creux osseux. Personne qui n'arrive pas à trouver sa place dans sa maison, le cul entre 2 chaises (problématique de choix)

14F Qi Men - Porte terminale : Qi = échéance, terme / Men = porte. Porte qui amène à la ménopause, accepter, franchir se cap vers un Second Printemps. Action sur les bouffées de chaleurs ménopause (faire du Yin pour contenir le Yang qui monte)

2TM Yao Shu - Point des lombes : Yao = 2 mains qui enserre le corps "taille reins et lombes", en lien avec le taeMo / shu = point acu. Circulation, de ce qui va bloquer au niveau de la taille et des reins, action sur les bouffées de chaleur.

3TM Yao Yang Guan - Barrière yang des lombes : Idée d'un corset qui serre la taille et plus rien ne passe en dessous. Grand point du vide de Yang du FI, desserre et le Yang bloqué et le fait descendre brutalement (refaire du Yin pour que l'énergie monte)

Aller vers les autres

20GI Ying Xiang - Accueil des parfums : Ying = accueillir, aller à la rencontre / Xang = parfum. S'ouvrir aux autres, être disponible pour quelqu'un, se référer à l'odeur de l'autre, aimer son odeur

11TR Qing Leng Yuan - Abîme de fraîcheur (alias : Source de la solitude) : Qing = ce qui est pur, limpide, rafraîchissant / Leng = ce qui est froid, solitaire, délaissé / Yuan = eau profonde. Point rafraîchissant. Personne qui souffre de solitude (TR = rapport aux autres). Pour rétablir la communication avec les autres

5C Tong Li - Libre circulation interne : Tong = communiquer avec, circuler sans entrave, libre circulation sang et énergie / Li = organisation interne d'un village. Coeur en lien avec utérus (nettoyage émotionnel) par le Bao Mai (vaisseau de l'utérus), régule les règles, infertilité

19JM Zi Gong - Palais pourpre : Zi = homme qui fait demi tour, hors norme / Gong : pavillon femmes recluses et homme castrés. Pour les personnes qui sont dans une situation instable et n'arrive pas à changer de direction. Point de relations humaines, prisonnière d'une situation, mère ou femme castratrice

Problème gynécologique

13E Qi Hu - Entrée du Qi : Qi = souffle/ Hu = porte à un battant qui accède à la partie intime. Passage vers l'empereur

24E Hua Rou Men - Accès à la chair lisse, Porte de la terre : Hua = glissant / Rou = chair / Men = porte à double battant. Lubrification des membranes

33E Yin Shi - Yin s'engouffre (alias : Yin Men - Porte du Yin) : Yin = principe féminin / Shi = place du marché avec vent froid qui s'engouffre sous la jupe. Excès de Yin dans le bas du corps

12F Ji Mai - Vaisseaux impétueux : Ji = main qui saisit 1 homme + clé du C = rapide / Mai = vaisseaux, artères.

Sentiment d'urgence ressenti par celui qui est saisi (panique), bébé bientôt saisi par sage-femme, action sur pathologies d'oragnes génitaux internes

1JM Hui Yin - Convergence des Yin : Action sur descente d'organes, fuite urinaire, rougeur démangeaison, cancer de l'utérus, problème de lubrification du bas, agit sur les glandes de bartholin (sécrète la cyprine) et ne fonctionne qu'après la puberté et arrête de fonctionner après la ménopause (ce qui explique les sécheresse vaginale)

3JM Zhong Ji - Centre du faite : idéogramme = Poutre faitière qui tient la structure. Les pts du JM sous le nombril mettent du Yang dans le Yin (interdit pendant la grossesse), agit sur incontinence urinaire (va remettre du contenant)

6JM Tchi Hai - Mer du QI : Mer inépuisable. Agit sur les membranes du bas du corps, chasse le xié, infection urinaire, ou mycose, amène l'énergie en local pour aider à évacuer le xié. Point maitre du FI chez la femme

7JM Yin Jiao - Croisement des yin (alias : yin hu - Vagin déraisonnable ou encore Chao guan - Passage trop petit). Vaginisme : quand la femme ferme son vagin (suite de viol, longue période sans rapport sexuel...), le passage devient douloureux

Passage femme, mère et de nouveau femme (2e passage bloquée)

18E Ru Gen - Base du sein (alias : Source pour nourrir et élever ses petits) : Ru = hirondelle qui nourrit ses petits / Gen = se retourner pour défier quelqu'un. Nourrir et éduquer les enfants

12Rte alias = Palais d'amour maternel : Femme dévouée à son enfant oubliant sa vie de femme ou à l'inverse qui n'a pas l'amour escompté

3C Shao Hai - Mer du Shao Yin : Shao = petit / Hai = femme devenue mère, plante qui prolifère (cf 10Rte,

8IG) plus clé de l'eau = réservoir

13F Zhang Men - Porte des fortifications, du règlement : Zhang = ce qui est complet, accomplissement de la fin d'un cycle / Men = porte. Passer la porte pour l'enfant qui sort du ventre ■

Abréviations :

P	Poumon
GI	Gros intestin
E	Estomac
Rte	Rate
C	Coeur
IG	Intestin grêle
V	Vessie
R	Rein
MC	Maître coeur
TR	Triple Réchauffeur
VB	Vésicule Biliaire
F	Foie
MV	Merveilleux Vaisseaux
POT	Point d'Ouverture Terrestre
POC	Point d'Ouverture Céleste
POL	Point d'Ouverture Lunaire
TP	Tching Pié
TK	Tching Kan
TT	Tching Tchen
pts	points
pt	point
d	dispersé
t	tonifié
chrono	chronopuncture

Bibliographie :

Littérature :

- CHARLAP Cécile - La Fabrique de la Ménopause - Paris, CNRS Éditions, 2019
- DELANOË Daniel - Sexe, croyances et ménopause - éditions Hachette Littératures, 2006
- MAJER-JULIAN Évelyne - L'homéopathie, pour bien vivre la ménopause - éditions Similia, 1984
- MOTTE Jean - Vade-Mecum d'Acupuncture Traditionnelle - Paris : Guy Trédaniel éditeur, 2014
- DURON André - Su Wen - Guy Trédaniel Éditeur - retranscrit par MM. Laville-Méry Barsarello et Hawawini

Article numérique :

- Blog association "Le souffle du Menhir :
<https://lesouffledumenhir.blogspot.com/2021/03/tian-gui-tian-gui-eau-celeste.html>

Vidéos en ligne :

- Cash investigation - Les vendeurs de maladies :
<https://www.youtube.com/watch?v=TIusRRwmAC0>
- La ménopause vue par l'énergétique chinoise - Danielle Manavit
<https://www.youtube.com/watch?v=xHJ79PSc3VY&t=3004s>

